



## Journées des exploitants au 43<sup>e</sup> Cinemed 20 & 21 Octobre 2021

### PROGRAMME

Dans le cadre des journées professionnelles "Cinemed Meetings", le Cinemed et l'Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc Roussillon proposent deux journées destinées aux exploitants, les 20 et 21 octobre, en partenariat avec Occitanie Films et *Boxoffice Pro*. Au programme : prévisionnements de films en avant-première ainsi qu'une table ronde publique sur les liens entre salles, festivals et spectateurs.

## Mercredi 20 Octobre

**14H** : Rencontre des festivals de la Région Occitanie – Corum, Salle Joffre

En partenariat avec Carrefour des Festivals et le festival Cinémed, Occitanie films organise une réunion consacrée aux festivals en région afin de mieux connaître encore leurs activités, de partager de nécessaires informations et réflexions, d'envisager des projets et actions au service de ces manifestations, qui ont subi et subissent encore les effets de la crise sanitaire.

Emmanuel Négrier présentera les résultats d'une étude menée auprès des festivals en région, en présence de plusieurs responsables de festivals qui participeront à cette table ronde ouverte à tous, consacrée notamment à des actions récentes menées en direction des publics.

**14H** : *Luzzu* de Alex Camilleri en compétition fiction (distributeur Épicentre sortie le 8/12/21, 1h34) – Salle Pasteur

ou

*Mizrahim, les oubliés de la terre promise* de Michal Boganim en compétition documentaire (distributeur Sophie Dulac, 1h33, sortie non datée) - Salle Einstein :

**18H30** : Accueil

**Ouverture Journées Accirl au Cinemed**

**Pot d'accueil** - Espace pro

Apéro dinatoire - Dégustation des Vins de Pierre Richard

**20H30**

*Et il y eut un matin* d'Eran Kolirin, compétition fiction (distributeur Pyramide, 1h41, sortie le 30/03/22) - Salle Pasteur ; En présence du réalisateur.

ou

*Memory Box* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, avant-première (distributeur Haut et Court, 1h40, sortie 19/01/22) - Salle Einstein

# Jeudi 21 Octobre

## 9H10

**Rose** d'Aurélié Saada, film de clôture en avant-première (distributeur Apollo - projection uniquement pour les adhérents ACCILR et la presse, 1h42, sortie 8/12/21) - Salle Berlioz :

## 11H

Table ronde – Salle Joffre 1

### **Festivals et salles de cinéma en Occitanie : comment se réinventer ensemble ?**

En effet, dans le contexte de la crise sanitaire qui a lourdement impacté le cinéma sur grand écran, comment renforcer les partenariats entre salles et festivals et en inventer de nouvelles ? Comment mieux accompagner les films auprès du public ?

La pandémie, les fermetures temporaires et successives des salles de cinéma, la mise en place du Pass sanitaire, s'apparentent à un véritable séisme pour les diffuseurs de films que nous sommes, festivals comme salle de cinéma traversant cette même tempête. La question de la médiation entre les publics et nos espaces de diffusion, n'a jamais été aussi essentielle. Comment, dans ce contexte, penser et repenser l'EXPERIENCE SALLE DE CINEMA, le rapport du spectateur à sa pratique du cinéma en festival, comme en salle de cinéma. Distributeur, programmateur, exploitant, comment œuvrer ensemble pour redynamiser ce lien ?

En présence de

**Christophe Leparç**, Directeur Festival Cinémed

**Antoine Leclerc**, Directeur festival Itinérance d'Alès et Carrefour des Festivals

**Priscilla Schneider**, Directrice Cinémistral, responsable exploitation GPCI et Vice-présidente de l'ACCILR

**Fabrice Caparros**, Exploitant Circuit Ciném'Aude et Président ACCILR

**Jean Sylvain Minssen** Exploitant Sémaphore

**Noémie Dumas**, Distributrice – Les films des deux rives et Directrice de Cin'Etoiles de Six-Fours-les-Plages

**Karim Ghiyati**, Directeur Occitanie Films

La table ronde sera animée par Aysegul Algan, journaliste de *Boxoffice Pro*.

## 13H Pause Repas

Repas en commun – Brasserie du Corum (Sur réservation auprès de Marie)

**15H** - Temps d'échanges Accilr Adhérents – Sur le site du Festival.

## 16H

**Sis Dies Corrents** de Neus Ballus (Pas de distributeur, 1h25)

## 18h30

**Little Palestine, journal d'un siège d'Abdallah Al-Khatib**, compétition documentaire (distributeur Sophie Dulac, 1h29, sortie non datée) - Salle Einstein

ou

## 19H

**Les Choses humaines** d'Yvan Attal, avant-première (distributeur Gaumont, 2h18, sortie 1/12/21) – Salle Berlioz

## 20H30

**Anima Bella** de Dario Albertini, compétition fiction (distributeur Le Pacte, 1h35, sortie non datée) – Salle Pasteur.

En présence du réalisateur et de la comédienne.

---

*Les restaurants partenaires de Cinemed : La Brasserie du Corum / La Pizzeria Sicilia / Les Cocottes champêtres / Le Kiosque Fabre / El Pincho Loco*