



PORNIC

Un nouveau cinéma dans la ville

Initialement prévu pour le 18 avril, le Saint-Gilles flambant neuf de trois salles et 466 fauteuils a ouvert ses portes le 1^{er} juillet dans la ville portuaire bretonne.



L'équipe de bénévoles du Saint-Gilles, réunie la veille de l'ouverture du cinéma.

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées 1 rue du Chaudron
- 44210 Pornic

Site web www.cinemapornic.fr

Tarifs Plein: 7,80€ / Réduit: 6,30€
/ 14-18 ans: 5,50€ / Moins de 14
ans: 4€ / Séances du matin: 5,50€
/ Cartes 5 places: 31€, 10 places:
59€, 15 places: 84€ / 2€ la carte
au premier achat

« Nous ne pouvions pas pousser les murs de notre mono-écran historique du centre-ville, entouré d'établissements scolaires », relate Manon Gaudray, à la tête du cinéma associatif depuis novembre 2017, en revenant sur la genèse du projet de déménagement qui remonte à six ans. Aux difficultés de stationnement autour du Saint-Gilles d'origine dans le centre-ville s'ajoutaient celles de la programmation avec un seul écran (et 270 places), sans compter « un certain vieillissement du cinéma dont la dernière rénovation remonte à 1996. Avec un complexe de trois salles à Saint-Brevin, à 15 minutes à peine en voiture, nous nous sommes rendus compte que les jeunes quittaient Pornic pour aller au cinéma, d'autant plus que le nôtre était perçu comme "vieux" ». Pour la ville de 17 000 habitants dont la population quadruple pendant la saison estivale et dont les communes

environnantes sont en plein développement, le besoin d'un nouveau cinéma est, dès lors, évident.

La formule du Chaudron

Depuis le 1^{er} juillet, c'est donc dans un nouvel établissement que les séances ont repris, dans la récente zone d'activité du Chaudron, « créée avec l'idée d'instaurer un équilibre avec le centre commercial situé de l'autre côté de la ville », explique la directrice. En périphérie immédiate, « tout en étant plus proche du quartier de la gare », le nouveau Saint-Gilles y complète l'offre de magasins, de restaurants et de loisirs, dont un laser game et une salle de sport déjà en place, et peut bénéficier du parking de 450 places de la zone.



CINÉMOB[®]
L'ART D'AGENCER

Cinémob équipe votre cinéma !

○ Guide files ○ Affichages ○ Réhausseurs ○ Confiseries

www.cine-mob.fr

Suivez notre actualité sur



L'équipe CINÉMOB est heureuse d'avoir collaboré à la réalisation du
Cinéma Saint Gilles à Pornic

Solutions de mobiliers adaptées à votre cinéma

Du standard au sur-mesure, vous trouverez forcément
une solution d'agencement pour votre cinéma
et un budget adapté à votre projet



FOCUS EXPLOITATION



Le projet est né d'un montage financier courageux, avec le CNC comme premier partenaire, une contribution de la mairie, un petit soutien de la Région, des fonds propres et « *un gros emprunt bancaire* » pour l'Amicale du personnel du cinéma Saint-Gilles, qui gère le cinéma. Forte de sa centaine de bénévoles, cette dernière a aussi pu compter sur des initiatives de crowdfunding et de sponsoring pour boucler le budget de 1,67 millions d'euros. Propriétaire de l'équipement et de l'ensemble du second œuvre, l'association reverse un loyer pour les murs. Le nouvel établissement dispose de trois salles, dont une grande de 244 places équipée en 4K et Dolby Atmos, une de 125 places et une petite de 96 places, qui sera plus particulièrement consacrée aux reprises de classiques et aux animations jeune public. Trois caisses mixtes accueillent le public dans le vaste hall d'entrée, « *de manière à privilégier le contact* ». Dans le même souci, des produits locaux en circuit court seront proposés dans l'offre confiserie, dès que « *le cadre sera plus propice* ».



Le nouveau cinéma Saint-Gilles, dans la récente zone d'activité du Chaudron à Pornic.



L'ancien Saint-Gilles de la ville.



Hall d'accueil et caisses du cinéma



Salle 1

•••
Un nouveau départ dans la continuité... et un centenaire!

Le chantier a bien entendu pris du retard avec la crise du COVID-19, et l'ouverture du nouveau Saint-Gilles se fait dans un contexte des plus incertains. « *Nous avons pris le temps, jusqu'à ce début juillet, pour bien former notre équipe de bénévoles [l'association disposant de trois salariés, ndlr.] aux mesures sanitaires.* » Le cinéma propose, comme sur son ancien site, trois séances par jour, mais désormais sur trois salles. « *Les spectateurs, et en premier lieu les habitués, sont revenus en nous disant que nous leur avions manqué!* » Et ils apprécient d'autant plus le confort et la qualité de son et de projection des nouvelles salles que la hausse des tarifs est des plus « *raisonnable. Le tarif plein est passé de 6,5 à 7,8 euros, le tarif réduit n'augmente que de 30 centimes seulement et, avec la carte d'abonnement de 15 places, la hausse se limite à à peine 10 centimes* », note Manon Gaudray. Les 14-18 ans peuvent bénéficier d'un nouveau tarif « *super réduit* » de 5,50 euros. « *En tant que cinéma associatif, nous voulions rester conformes à l'idée de proximité et aux tarifs pratiqués dans les mono salles environnantes.* »

Avant la crise, le Saint-Gilles prévoyait de passer sa fréquentation de 45 000 entrées annuelles à 85 000 sur le nouveau

site pour la première année, avec un objectif de 100 000 en vitesse de croisière. Si le prévisionnel peut être revu à la baisse, la motivation de l'équipe reste intacte. « *Nous redémarrons comme tous les collègues de manière assez calme : l'été n'est jamais la période la plus fréquentée, et le besoin de sortir s'aérer après le confinement nous impacte tous. Après la curiosité suscitée la première semaine, notre constat est le même que celui de tous les exploitants, mais nous restons optimistes. Les spectateurs qui viennent (et reviennent) sont contents.* » Et la directrice du cinéma classé art et essai avec label jeune public, qui travaille avec l'entente Cinédifusion, compte bien profiter de cet été particulier pour donner une large place à la découverte, tout en mettant en valeur la qualité du nouvel équipement grâce à des reprises de films plus grand spectacle. « *Nous sommes très attachés à nos valeurs de promotion de la diversité. Le nouveau Saint-Gilles a été monté avec une certaine "folie douce", et nous y perpétuerons notre mission de découverte, tout en offrant le meilleur du confort de l'expérience salle* », assure Manon Gaudray. Avec la promesse d'une inauguration en bonne et due forme, et peut-être un nouveau baptême, en 2021, à l'occasion des cent ans de cinéma à Pornic!

LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Bureau de contrôle: **VERITAS**

BÂTIMENT

Électricité et réseaux: **SIME**
 Climatisation/chauffage: **FEE**

FAÇADE/HALL

Système de billetterie: **CINÉ OFFICE**
 Enseignes/signaletique: **LUMEN**
 Affichage dynamique: **CINÉ SERVICE**
 Meuble de caisse: **CINÉMOB**

SALLES

Fauteuils: **MUSSIDAN**
 Tentures: **VIP CINÉ**

CABINES

Installateur: **CINÉ SERVICE**
 Marque des projecteurs: **CHRISTIE**

EXPLOITATION

Programmation: **CINÉDIFFUSION**

SITE INTERNET

Conception du site internet: **CINÉ SERVICE**
 Fournisseur VAD: **CINÉOFFICE/HIPAY**

*Basé sur le déclaratif de la salle

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM, BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	244	6	14 m	7.1 & ATMOS	SCOPE
2	97	3	8,50 m	7.1	FLAT
3	125	4	9 m	7.1	SCOPE
Total	466	13			



Salle 2