



©CinéWest

(RÉ)OUVERTURE

Un nouveau cru pour le cinéma à Cognac

Le 11 mars, l'ancien Galaxy de centre-ville a laissé sa place à un nouvel établissement de six salles, basé dans la commune voisine de Châteaubernard. Fermé au bout de quatre jours d'exploitation à cause du COVID-19, il s'apprête à rouvrir le 24 juin.

« C'est un coup d'épée dans l'eau. » Voilà le résumé clair et concis de Daniel Taillandier, président de CinéWest, au moment d'évoquer son nouveau cinéma à Cognac, contraint de fermer ses portes mi-mars quatre jours après son ouverture. « À l'époque, il y avait un peu de curiosité de la part du public, mais on sentait qu'il allait se passer quelque chose. Le confinement n'a pas été une surprise. » Une fermeture brutale pour un site qui faisait pourtant basculer le cinéma dans une nouvelle Galaxy à Cognac. Exit le centre-ville, où l'ancien établissement a fermé ses portes le 8 mars; le nouveau de six salles a pris place dans un nouvel écrin ultra moderne au cœur d'un quartier en plein expansion. C'est l'architecte Gilles Imbert qui a réalisé ce cinéma très anguleux, recouvert d'une coque tout en sobriété. L'entrée se fait par une grande partie vitrée, permettant au hall intérieur de gagner en volume. « Nous avons voulu jouer sur l'identité locale pour habiller cet espace. Cognac est une ville qui fait référence au travail du tonneau, de la vigne. Il y a donc de nombreux rappels en bois avec certains éléments réalisés par un tonnelier

professionnel, comme la décoration du comptoir confiserie », détaille Daniel Taillandier. Un espace cosy est prévu pour prendre café et autres gourmandises fournies par des artisans locaux, comme la brûlerie Marignan ou la pâtisserie La Fromentière.

Devenir le deuxième pôle cinéma après Angoulême
Après le hall, un couloir égayé par des bandes murales jaunes donne accès aux six salles et 1 076 fauteuils, une de moins que dans l'ancien Galaxy. « Mais dans ce dernier, le plus grand écran avait une base de dix mètres, soit presque la taille du plus petit dans le nouvel équipement, qui sera doté d'un écran de 19 mètres de base. Nous avons donc privilégié le confort dans le nouveau cinéma. » Ainsi, l'offre est complétée par des projecteurs Sony Digital 4K dans les six salles, un double projecteur pour la 3D, le Dolby Atmos dans une salle et les autres en 7.1 avec renfort de basses ainsi que des fauteuils club. Par ailleurs, un espace de réception a été aménagé avec un accès direct à deux salles, dans le même esprit qu'au Lido de Royan et à l'Atlantic

Sonis a installé sa régie tryptique dans le cinéma Galaxy à Cognac !

C'est le 37ème site équipé de la Régie Sonis

Ils nous font déjà confiance



Intéressé ? Contactez-nous ! – www.sonis.fr ou regie@sonis.fr



Le hall rend hommage à l'histoire de Cognac.

©Quantin Petit / Charente Libre

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées Cinéma Galaxy
1, rue de la Belle Allée - 16100
Châteaubernard
Tél 05 45 32 37 98
Site cine-cognac.com
Horaires La semaine à partir de
13h45, le week-end à partir de
11h.
Les Tarifs Normal : 8,20€, réduit
(en semaine de 14h à 18h30) :
6,50€, étudiants et moins de 18
ans : 5,80€, moins de 14 ans : 4€,
avant-première : 5,50€, supplé-
ment 3D : 1€
Abonnement 10 places : 60€

LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Maitre d'œuvre / pilote : **GILLES IMBERT**

BÂTIMENT

Gros œuvre : **LONGVILLE, NOPAL, FOURNIER, CIBETANCHE**
Électricité et réseaux : **BRUNET**
Climatisation/chauffage : **CHASSÉRIAU**

FAÇADE/HALL

Système de billetterie : **CINÉDIGITALSERVICE**
Affichage dynamique : **CINÉDIGITALSERVICE**

SALLES

Fauteuils : **KLESLO**

CABINES

Installateur : **CINEMANEXT**
Marque des projecteurs : **SONY**

EXPLOITATION

Programmation : **THIBAUT MARTINES/CINÉWEST**

SITE INTERNET

Conception du site internet : **CINÉDIGITALSERVICE**
Fournisseur VAD : **CINÉDIGITALSERVICE**

Ciné de Saintes, également gérés par CinéWest. Il permettra d'accueillir tantôt des spectacles vivants, tantôt des cocktails pour des entreprises, qui auront la possibilité de privatiser les lieux. Pour Daniel Taillandier, l'objectif est de devenir « le deuxième pôle du département après Angoulême », où se trouvent notamment CGR et Megarama, et reconquérir un public qui avait tendance à se tourner vers cette ville ou Saintes.

La réouverture du Galaxy se fera, comme les autres cinémas du groupe (comprenant également Les Toiles du Moun de Saint-Pierre-du-Mont et le Royal de Mont-de-Marsan), le 24 juin. « J'ai la chance d'avoir des sites assez neufs où il est plus simple de mettre en place les mesures sanitaires et donc de rassurer le public. La limitation des salles à 50 % est le seul vrai problème. » Cette reprise tronquée se fera sans véritable ligne éditoriale s'agissant de la programmation : « L'idée est de proposer des films qui satisferont le plus large public possible en prévision d'un été qui s'annonce faible », indique Daniel Taillandier. Dans l'optique d'attirer un public jeune, l'exploitant a mis à profit le confinement pour élaborer un concept inédit dans ses salles : CinéWest Langues. « L'été, beaucoup d'enfants et d'élèves partaient faire des stages à l'étranger pour perfectionner leur langue. Cette année, cela semble compliqué. C'est pourquoi nous avons passé un accord avec le Centre d'apprentissage régional d'étude des langues pour organiser des cours d'anglais hebdomadaires d'une heure et demie au Lido, au Galaxy et à l'Atlantic Ciné. Présentés par des professeurs diplômés actifs, trois niveaux seront proposés

dès le 6 juillet : un niveau 6^e-5^e, un 4^e-3^e et un lycée. Ces cours seront axés autour de la projection d'un court métrage en anglais, négociés avec l'Agence du court, et d'une série de questions auxquelles les élèves — et les parents s'ils le souhaitent — pourront répondre via une application. L'objectif est de donner envie aux jeunes de venir au cinéma à travers des activités ludiques. Si le format fonctionne, nous envisageons de l'étendre à toutes les vacances scolaires puis d'ouvrir des cours en espagnol. » ● ● ●



©Quantin Petit / Charente Libre

Daniel Taillandier, président de CinéWest entouré de Philippe Johan, directeur général d'exploitation et Thierry Guiet, directeur du Galaxy.



● ● ● Clap de fin pour le cinéma en centre-ville

À Cognac, c'est une page importante qui s'est tournée pour le cinéma, plus de cent ans après l'ouverture de la première salle. Le centre-ville de la commune charentaise a notamment connu L'Olympia, construit en 1918, Le Marignan, érigé à la fin des années 1950 et le Pathé, qui succède à l'Olympia au début des années 1980 et deviendra ensuite le Galaxy. En 2011, ce dernier est repris par Franck Gagneux, qui entreprend dans la foulée une série de travaux de rénovation. En 2015, il s'associe à Daniel Taillandier sous l'entité CinéWest pour exploiter le cinéma de Cognac et l'ABC et le Lido à Royan, avant de lui céder ses parts en octobre 2018. « Cette opération était prévue dès le départ avec également en tête l'idée de lancer le projet d'un nouveau Galaxy, pour répondre à la volonté d'avoir un réseau de salles modernes », raconte le président de CinéWest. Le chantier accuse plusieurs mois de retard en raison du changement de commune, de fouilles archéologiques et de la découverte de crevasses autour du site. C'est donc au printemps

2019 que les premiers coups de pelle sont donnés, aboutissant, en moins d'un an, à l'ouverture de ce nouveau complexe, pour un budget de six millions d'euros. La fin des salles en centre-ville est alors signée. « La ville se développe avec la construction de nouveaux équipements hôteliers notamment. Il était donc logique de proposer un cinéma moderne. »

À l'avenir, Daniel Taillandier se réserve même le droit d'agrandir le Galaxy de deux salles supplémentaires ; une hypothèse qui concerne aussi le Lido de Royan. Dans un maillage dense entre la Charente et la Charente-Maritime, l'exploitant reste persuadé « qu'en apportant la bonne offre, adaptée à la demande, avec du contenu et de l'équipement inédits, nous pouvons encore attirer de nouveaux spectateurs. Nous sommes dans une région équipée mais pas optimisée. » Plus au sud, le président de CinéWest réfléchit à l'avenir du Royal de Mont-de-Marsan (Landes), racheté en 2018, et des Toiles du Moun de Saint-Pierre-du-Mont. Il vient d'augmenter la capacité du second de 89 fauteuils et envisage, à terme, de passer de quatre à six écrans : « La fermeture du Royal en centre-ville est inéluctable, avec notamment la concurrence du Club (géré par la famille Pfister, ndr.). L'idée est donc de transvaser sa capacité dans le cinéma des Toiles. » Au total, CinéWest représente 28 écrans et près de 900 000 entrées. Dans son nouvel écrin de Cognac, le groupe visait les 200 000 spectateurs en première année, une ambition fortement mise à mal par la crise du COVID-19. « Nous allons être sur une baisse de 35 à 40 % de l'activité sur l'année. La totalité de nos frais ne sont pas couverts. J'ai de la chance d'avoir une structure financière qui devrait me permettre de traverser cette période. Mais je reste inquiet et surpris du silence concernant les aides à l'exploitation. » Pas de quoi pour autant freiner les projets de Daniel Taillandier. Si l'ouest reste son territoire de prédilection, le président de CinéWest confie être sollicité pour des reprises et cessions dans l'ensemble de l'Hexagone.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM, BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	350	8	19	7.1	4K
2	166	5	13	7.1	4K
3	230	6	15	ATMOS	4K
4	142	4	12	7.1	4K
5	94	3	9	7.1	4K
6	94	3	9	7.1	4K
Total	1 076	29			

CINÉMOB
L'ART D'AGENCER

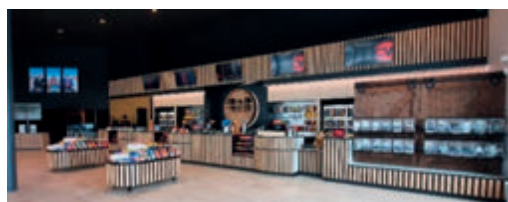
NOUVEAU

Cinémob équipe votre cinéma !

Affichages
Guide files

Réhausseurs

Accessoires Confiseries



Suivez notre actualité sur 

L'équipe CINÉMOB est heureuse d'avoir collaboré à la réalisation du
Cinéma Galaxy à Cognac

Solutions de mobiliers adaptés à votre cinéma

Du standard au sur-mesure, vous trouverez forcément une solution d'agencement pour votre cinéma et un budget adapté à votre projet

Retrouvez-nous sur www.cine-mob.fr

CINEMOB - Brouillet Production ZI 3 Rue des Mûriers - Martigné-Briand 49540 TERRANJOU Tél : 02 41 59 43 70

www.cine-mob.fr - commercial@brouillet-production.fr

RCS : 788.277.267