



FEURS

Le nouveau cinéma voit double

Une semaine après la fermeture de son mono-écran, la commune de la Loire accueille un nouvel établissement de deux salles ce mercredi 8 janvier.

Nouvelle année, nouveau cinéma. Feurs démarre la nouvelle décennie avec l'ouverture très attendue de son nouveau site qui vient prendre la suite du mono-écran Ciné Feurs, basé en centre-ville et fermé depuis le 30 décembre. « Dans le contexte actuel, une seule salle était difficilement viable », raconte Michel Peyrard, président de l'Association forézienne cinéma familial et culturel, qui gère le site. « Nous avions le souhait de passer à deux écrans, mais aussi de rester associatif. Il nous fallait donc trouver des soutiens financiers. » Et un terrain ; obligé de se déplacer hors du centre, le cinéma a finalement pris ses quartiers dans une zone dynamique au nord de la ville, rassemblant collège, lycée, centre sportif, piscine et MJC.

Imaginé par le cabinet lyonnais Link, le complexe est habillé d'une coque en béton teinté dans la masse, l'intérieur révélant une boiserie en chêne clair accentuant le contraste. Les deux salles sont agencées à l'étage, la plus petite étant en porte-à-faux au dessus d'un hall vitré. Dotée de 90 places, elle possède un écran de huit mètres de base et d'un son 7.1. La plus grande, d'une capacité de 190 sièges, est équipée d'un écran de dix mètres et du son Dolby Atmos, financé grâce à un crowdfunding qui a permis de récolter environ 23 000 euros. « Nous sommes le troisième cinéma de la Loire à avoir installé cette technologie ! » Dix-huit mois de travaux ont été nécessaires pour achever la construction du cinéma. « C'est le fruit d'un travail local puisque nous avons fait appel uniquement à des entreprises de la région », se réjouit Michel Peyrard. Budget total : 2,1 millions d'euros, dont 400 000 € du CNC, 450 000 € de la mairie et 150 000 € de la Région.

Un cinéma 100% bénévole

À l'instar de l'ancien mono-écran, le Ciné Feurs est animé par une équipe 100% bénévole et programmé par l'entente Véo. « Nous avons un rythme entre quatre et cinq films par semaine. La nouvelle configuration va nous permettre de passer entre huit et dix films, avec une trentaine de séances hebdomadaires. » L'objectif est également d'obtenir davantage de sorties nationales, tout en conservant sa ligne art et essai. Classé et labellisé Jeune Public, le cinéma vise les deux autres labels. En outre, il entend poursuivre le travail d'éducation à l'image à travers les différents dispositifs, ainsi que les événements liés aux associations locales. D'autres opérations devraient aussi être mises en place avec les cinémas à proximité, à l'image du Beauséjour à Panissières (14 km), de L'Entract à Boën-sur-Lignon (18 km) ou du Foyer à Violay (22 km), programmés par l'entente Véo. Une coopération importante pour attirer un public séduit également par le confort des cinq salles du Rex de Montbrison (25 km), ouvert fin 2016. Dans ce maillage dense, le Ciné Feurs souhaite dépasser les 40 000 entrées annuelles, contre 22 000 avec l'ancien mono-écran.

LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Maitre d'ouvrage : **AFCC (ASSOCIATION FOREZIEENNE DU CINÉMA FAMILIAL ET CULTUREL)**
 Maître d'œuvre / pilote : **LINK ARCHITECTURE LYON**
JÉROME GLAIROUX
 Bureau de contrôle : **ALPES CONTRÔLE**

BÂTIMENT

Gros œuvre : **ENTREPRISES LOCALES**
 Électricité et réseaux : **IDEM**
 Climatisation/chauffage : **IDEM**
 Enseignes et signalétique : **CINE DIGITAL SERVICE / CINEMATERIEL LYON**

FAÇADE/HALL

Sols durs, moquette, etc. : **ENTREPRISE LOCALE**
 Système de billetterie : **MONNAIE SERVICES**
 Enseignes/signaletique : **ENTREPRISE LOCALE**

SALLES

Fauteuils : **KLESLO**

CABINES

Installateur : **CDS - CINEMATERIEL LYON**
 Marque des projecteurs : **CHRISTIE**

EXPLOITATION

Programmation : **ENTENTE VÉO CINÉ 32**

SITE INTERNET

Conception du site internet : **VÉO**
 Fournisseur VAD : **MONNAIE SERVICE**

*Basé sur le déclaratif de la salle

