



## TRANSFORMATION

### La Ferme du Buisson cultive sa polyvalence à Noisiel

## LES ÉQUIPEMENTS\*

### GLOBAL

Maître d'ouvrage: **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PARIS VALLÉE DE LA MARNE**

Maître d'œuvre / pilote: **RANDJA ARCHITECTS**

Bureau de contrôle: **BTP CONSULTANTS**

### BÂTIMENT

Gros œuvre: **MD CONSTRUCTION**

Électricité et réseaux: **BENTIN**

Climatisation/chauffage: **AVENEL THERMIQUE**

Enseignes et signalétique: **AS ENSEIGNES**

### FAÇADE/HALL

Sols durs, moquette, etc.: **SOLSTIS**

Système de billetterie: **SIRIUS (ALCION)**

Enseignes/signalétique: **AS ENSEIGNES**

Affichage dynamique: **TACC**

### SALLES

Fauteuils: **MUSSIDAN**

Tentures/sols: **SOGEFI / SOLSTIS**

### CABINES

Installateur: **TACC**

Marque des projecteurs: **CHRISTIE**

### EXPLOITATION

Programmation: **DOMINIQUE TOULAT, DIRECTEUR DU CINÉMA**

### SITE INTERNET

Conception du site internet: **ARTISHOC**

Fournisseur VAD: **SERVICE EN COURS DE DÉVELOPPEMENT**

**Le centre pluridisciplinaire de la commune de Seine-et-Marne s'étoffe avec un nouveau cinéma, transformé et étendu, inauguré le 30 novembre.**

C'est dans une configuration complètement différente que le cinéma de La Ferme du Buisson a ouvert ses portes au public noisiélien, fin novembre, après plus de six années de travaux. À l'origine séparé du centre de loisirs annexe, l'établissement, fermé en 2013, a été agrandi grâce à la construction d'une jonction entre les deux bâtiments. Un projet dirigé par la Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne et imaginé par l'architecte Farid Azib, du cabinet Randja, moyennant un budget de 5,45 millions d'euros. Le pigeonnier, ancien hall de 37 m<sup>2</sup>, sert aujourd'hui d'entrée et d'espace d'exposition. S'il débouchait auparavant directement dans les deux salles avec charpente apparente, il donne désormais accès à un hall plus large et haut de plafond. De là, le spectateur a le choix entre les deux salles au rez-de-chaussée ou de nouveaux espaces à l'étage. À l'instar du hall, la salle 1 a été aménagée dans l'ancienne grande salle, tandis que la deuxième a pris ses quartiers dans l'extension. Gradinées, elles passent d'une capacité respective de 147 et 222 places à 125 et 261, la plus grande étant équipée d'un écran de 13 mètres de base, l'un des plus larges de Seine-et-Marne. Elles possèdent, en outre, le système Twavox, qui permet d'avoir accès à des sous-titres, renforcement sonore ou audiodescription. En plus de projecteurs 4K, le cinéma a réinstallé ses anciens 35 mm.

### Un atelier de cinéma et un salon « des bonus »

Deux espaces inédits viennent contribuer à la polyvalence des lieux. « *Le premier se veut un atelier dévolu aux pratiques du cinéma, mais sans pour autant être un espace dédié aux professionnels* », explique Dominique Toulat, directeur-programmateur de la Ferme. Équipé de logiciels, de matériel de tournage et d'ordinateurs, le lieu sera aussi « *une sorte de résidence pour permettre à de jeunes réalisateurs d'avoir à disposition un espace et du temps pour travailler. Ce sont des talents qui n'avaient pas pour habitude de fréquenter la Ferme donc c'est aussi une manière de les intéresser* ». Le deuxième espace, d'une centaine de m<sup>2</sup>, est agencé sous la charpente: « *Le salon des bonus se compose de différents postes de visionnage pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes et proposant des contenus dérivés des films: des bonus.* » Courts métrages, reportages, entretiens avec des cinéastes, débats, coulisses de tournage, films réalisés par des étudiants sont ainsi au programme. L'espace accueillera également expositions, réalité virtuelle et conférences. « *Un cinéma doit aujourd'hui se penser comme un lieu foisonnant, convivial, ludique, même pour des œuvres plus pointues. Pour se distinguer, il faut travailler l'expérience du spectateur et rendre le lieu attractif, en créant notamment un cercle vertueux entre ces différents espaces* », précise Dominique Toulat.

\*Basé sur le déclaratif de la salle

Cette métamorphose de la Ferme du Buisson est le résultat de plusieurs années de travaux. En place au début des années 2000, la nouvelle équipe avait établi plusieurs constats autour du cinéma : « *Le hall minuscule empêchait de travailler la convivialité, le site n'était pas aux normes PMR, de la salle on entendait toutes les animations du restaurant voisin...* » Bref, autant d'éléments qui ont incité à entreprendre des travaux d'ampleur. « *Les exigences des spectateurs ont évolué en termes de confort. Sans renier les choix de programmation, l'environnement autour d'un film est important, tant au niveau de la qualité de projection, du rapport à l'écran, que du confort des espaces d'accueil.* » L'établissement a alors baissé le rideau en 2013 pour un début des travaux en 2014, qui, à l'origine, devaient durer seize mois. Mais des sols instables et la faillite de plusieurs entreprises, dont l'architecte précédent, vont entraîner un retard conséquent du projet.

### Art et essai, animation et films étudiants

Pendant ce laps de temps, le cinéma a continué de programmer des séances dans la salle de 700 places du grand théâtre voisin, une configuration loin d'être idéale pour l'exploitant : « *Être programmeur, c'est travailler à une meilleure exposition des films, ce qui était très compliqué avec cette disposition provisoire, puisque nous devons composer avec le spectacle vivant. Désormais, les deux salles vont nous permettre, non pas de multiplier le nombre de films, mais de les installer dans la durée.* » Sur ce point, La Ferme programmera quelque 250 films sur plus de 2 600 séances, joyeux mélange entre titres grand public, films d'auteur, patrimoine, documentaires et courts métrages. De quoi lui permettre de conserver son classement art et essai ainsi que ses trois labels. Autre aspect important développé par l'établissement : l'animation. De *J'ai perdu mon corps* à *Pat et Mat en hiver*, toutes les formes seront à l'honneur et



Un cinéma doit aujourd'hui se penser comme un lieu foisonnant, convivial, ludique, même pour des œuvres plus pointues.

Dominique Toulat, directeur de la Ferme du Buisson

accompagnées de rencontres, expositions et ateliers pour se plonger dans les coulisses de la réalisation. En outre, de nombreux partenariats sont prévus, notamment avec les écoles de cinéma comme la Fémis ou le Fresnoy, qui permettront de projeter des films d'étudiants. Enfin, le cinéma s'appuiera également sur la synergie entre les différents arts présents sur place pour proposer une offre la plus variée possible.

« *La Ferme a un véritable ancrage local, c'est un lieu vivant dans la diversité des publics. Mais pour continuer à attirer du monde et chercher de nouveaux spectateurs, il fallait développer d'autres aspects pour se rendre désirable.* » Et faire en sorte de pouvoir tirer son épingle du jeu dans un territoire plutôt concurrentiel. En effet, La Ferme du Buisson se retrouve entre les 10 salles de l'UGC Ciné Cité de Noisy-le-Grand (8 km) et les 16 écrans du CGR Torcy de Marne-la-Vallée (3,2 km). S'agissant des cinémas de proximité, il est entouré du Bijou (3 salles) également à Noisy, de l'Apollo (2 salles) à Pontault-Combault (7 km) et de l'Étoile Cosmos (2 écrans) à Chelles (7,3 km au nord). En prenant en compte ce contexte mais aussi les points forts de son nouvel établissement, Dominique Toulat mise sur 65 000 entrées annuelles, contre 42 000 réalisées en moyenne via l'exploitation de la salle de théâtre.

## RENSEIGNEMENTS

### Coordonnées

Allée de la Ferme - Noisiel 77186

Tél. 01 64 62 77 05

### E-Mail

contact@lafermedubuisson.com

### Site Internet

lafermedubuisson.com

**Séances** de 16h30 à 21h, le mercredi à partir de 14h, le jeudi à partir de 12h15 et le week-end dès 10h30.

**Tarifs** Plein : 7,50 €, Réduit : 6 €, Étudiant et lycéen : 5,50 €, Moins de 14 ans : 4 €, Supplément 3D : 1 €. Carte Buissonnière à 18 € donne droit à des places à 4,50 €.



Le salon des bonus.



Les salles sont équipées du système Twavox.



L'atelier cinéma.



Le hall plus grand permettra de travailler la convivialité.