

RÉNOVATION

UGC voit plus grand à Créteil

Le centre commercial Créteil Soleil, en Val-de-Marne, a inauguré mercredi 27 novembre son extension ainsi que l'UGC, désormais doté de 6 salles et 848 fauteuils supplémentaires, totalisant 18 salles et 3 706 places.



Le cinéma vu du nouveau centre.

LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Maître d'ouvrage: **UGC CINÉ CITÉ**
 Maître d'œuvre / pilote: **ARCHITECTE : ATELIER CATTANI ARCHITECTES PILOTE ET DIRECTION DES TRAVAUX : CICAD**
 Bureau de contrôle: **SOCOTEC**

BÂTIMENT

Gros œuvre: **KLEPIERRE (BAILLEUR) AVEC BOUYGUES CONSTRUCTION**
 Électricité et réseaux: **INSTAL' PRO ELEC**
 Climatisation/chauffage: **SET**
 Enseignes et signalétique: **FRANCK DUTEMS**
 Concepteur lumières: **ATELIER CATTANI ARCHITECTES**
 BET Acoustique: **SALTO INGÉNIERIE**
 BET Fluides: **SERTED**

FAÇADE/HALL

Sols durs, moquette, etc.: **BSM**
 Revêtements sols souples et mureaux: **BSM ET CARRALON**
 Système de billetterie: **UGC**
 Affichage dynamique: **THE BOXOFFICE COMPANY**
 Aménagement intérieur, mobilier: **MENUISERIE ANDRÉ TACHAS**

SALLES

Fauteuils: **KLESLO**
 Tentures: **BSM**
 Sols: **BSM**

CABINES

Installateur: **TACC**
 Marque des projecteurs: **NEC**

EXPLOITATION

Programmation: **SERVICE DIFFUSION UGC**

SITE INTERNET

Conception du site internet: **SERVICE DIGITAL UGC**

*Basé sur le déclaratif de la salle

Alberto Cattani, qui a conçu l'extension et la rénovation, avait déjà pensé le cinéma à sa création en 2004 pour proposer plus de salles. C'est donc un projet de longue haleine pour UGC et le propriétaire du centre Klépierre (Val d'Europe, Grand Littoral à Marseille et Blagnac), dont les travaux d'agrandissement ont commencé début 2018. Partie intégrante de cette extension, le cinéma gonfle sa capacité à 18 salles grâce à 6 écrans et 848 fauteuils supplémentaires, reliées par deux passerelles au hall d'entrée qui reste au même endroit. Ce dernier a cependant été repensé pour être plus spacieux et toujours lumineux grâce aux verrières. L'espace d'accueil, rendu plus chaleureux, incite les spectateurs à patienter ou consommer en compagnie des photographies géantes de Xavier Dolan ou Leonardo di Caprio.

Quand au deuxième hall des 6 nouvelles salles, dans les tons gris et moutarde, on y retrouve une fresque de photographies noir et blanc avec Brigitte Bardot, Steve McQueen ou encore Jeanne Moreau. L'équipement supplémentaire prévoit 2 grandes salles de 218 fauteuils et 4 autres de 95 sièges.

Dans le même temps, les anciennes salles ont bénéficié d'une petite modernisation avec des changements de fauteuils et de sol. « Nous pourrons exposer les films plus longtemps et sur davantage de séances », explique Fatima Freitas, directrice de l'établissement depuis cinq ans. « Nous accueillerons également davantage d'événements et d'avant-premières. » La programmation s'en remet également à la version originale.

Fatima Freitas, qui a fait ses armes chez UGC depuis 20 ans a étoffé son équipe de 10 personnes, parées à la défer-



lante de décembre.

Le centre commercial, créé en 1974 et quatrième centre le plus fréquenté de France avec 21 millions de visiteurs annuels, s'est aussi doté de 16 boutiques et 15 restaurants supplémentaires pour un montant total de 170 millions d'euros. L'UGC Ciné Cité Créteil devient quant à lui le quatrième plus grand cinéma du circuit en nombre de fauteuils (après Strasbourg, Bercy et Les Halles). Cette extension, lui permettra d'inverser la tendance à la baisse de la fréquentation du site depuis quelques années (833 000 entrées en 2018). Entre l'agrandissement des sites de Vélizy et des Gobelins, l'ouverture de Parly 2 et le rachat des salles de C2L et de Michel Vermoesen, le groupe de Guy Verrechia totalise aujourd'hui 476 écrans contre 426 l'an passé.



Une des deux 2 passerelles qui relient l'extension du cinéma au bâtiment initial.



Deuxième hall de l'extension.

©MarionDelique



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM, BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
2	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
3	240	6	15	7.1	FLAT ET SCOPE
4	211	5	13	7.1	FLAT ET SCOPE
5	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
6	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
7	284	8	15	7.1	FLAT ET SCOPE
8	284	8	15	7.1	FLAT ET SCOPE
9	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
10	182	5	11	7.1	FLAT ET SCOPE
11	304	8	15	7.1	FLAT ET SCOPE
12	304	8	15	7.1	FLAT ET SCOPE
13	218	6	13	7.1	FLAT ET SCOPE
14	218	6	12,9	7.1	FLAT ET SCOPE
15	95	3	9	7.1	FLAT ET SCOPE
16	97	3	9	7.1	FLAT ET SCOPE
17	97	3	9	7.1	FLAT ET SCOPE
18	95	3	9	7.1	FLAT ET SCOPE
Total	3 539	97			