



GRAND FORUM SE DÉPLOIE

Un cinéma dans une ancienne halle à tabac à Dieppe



© Tanglay Colon

LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Maitre d'ouvrage: **GRAND FORUM**
Maitre d'œuvre / pilote: **GILBERT LONG**

BÂTIMENT

Gros œuvre: **DE BIASIO**
Électricité et réseaux: **SFEE**
Climatisation/chauffage: **SET**
Enseignes et signalétique: **GRAND FORUM**

FAÇADE/HALL

Sols durs, moquette, etc.: **BALSAN**
Système de billetterie: **MONNAIE SERVICES**
Enseignes/signalétique: **GRAND FORUM**
Affichage dynamique: **GRAND FORUM**

SALLES

Fauteuils: **KLESLO**
Tentures: **PRO DECOR**

CABINES

Installateur: **CINÉ DIGITAL SERVICE**
Marque des projecteurs: **CHRISTIE DIGITAL**

EXPLOITATION

Programmation: **GRAND FORUM**

SITE INTERNET

Conception du site internet: **MONNAIE SERVICES**
Fournisseur VAD: **MONNAIE SERVICES**

*Basé sur le déclaratif de la salle

Le 16 novembre a ouvert un nouveau cinéma de huit salles dans la commune de Seine-Maritime. Un projet porté par Jean-Edouard Criquioche et Aldo Bourgault, aux manettes du Rex qui a baissé le rideau au début du mois.

« Le public va vivre un véritable choc temporel. » Jean-Édouard Criquioche plante le décor pour présenter La Manufacture, troisième cinéma de son réseau Grand Forum, après Louviers et Gaillon. À Dieppe, commune de bord de mer, l'exploitant dévoile un établissement de huit salles intégré dans une ancienne manufacture des tabacs de 4 500 m² datant du XIX^e siècle, qui fait face à la gare. « Il fallait conserver l'identité des lieux, explique l'architecte Gilbert Long. Nous avons donc sablé les briques des murs et remplacé la toiture par une couverture en acier laqué. » Doté d'une belle charpente en bois haute d'une dizaine de mètres, le bâtiment se compose de deux nefs séparées par une ancienne voie de chemin de fer. « À l'époque, les wagons venaient décharger le tabac dans ces murs. Les fouilles ont fait ressortir les rails que nous avons décidé de conserver sous un sol de verre. Ainsi, le hall conserve l'âme historique dans une ambiance industrielle vintage », détaille Jean-Édouard Criquioche. Vintage, mais aussi ultra moderne.



© Tanglay Colon

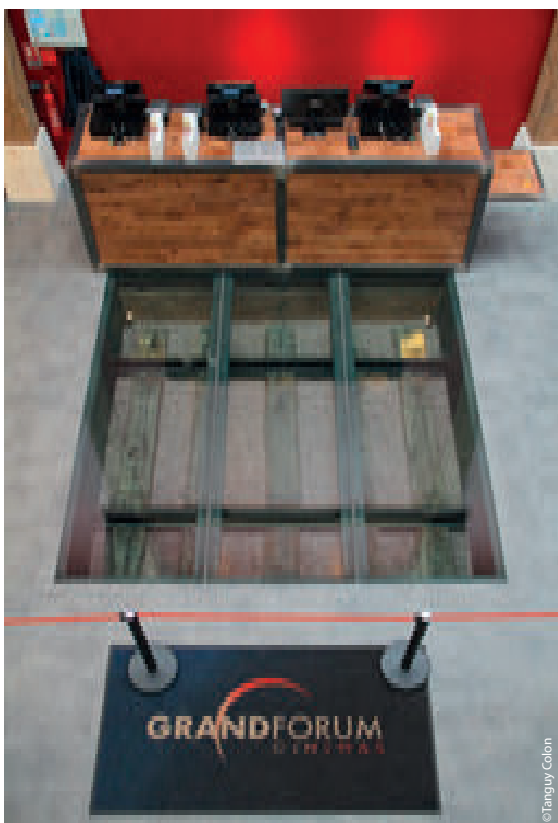
La charpente, symbole de l'identité des lieux.



Le couloir menant aux salles est abrité par une verrière.

Thomas Pesquet et son DTS-X

Du rez-de-chaussée, la circulation permet ensuite de rejoindre l'étage, recouvert d'une verrière, où se trouve le comptoir confiserie et l'accès aux huit salles, réparties sous la charpente de part et d'autre de l'allée centrale. Leur capacité varie de 80 à 294 places pour un total de 1 430 fauteuils. À l'origine, l'une des salles, baptisée Thomas Pesquet (l'astronaute étant originaire de Dieppe), devait être plongée dans une atmosphère spatiale à travers, notamment, une portion de sphère située sous l'écran simulant la Terre avec un éclairage nocturne. L'idée a été abandonnée mais la salle n'en restera pas moins à la pointe



Un sol vitré protège les vieilles rails découvertes lors du chantier.

avec une projection 4K et un son DTS-X (43 enceintes immergent le spectateur). Si la salle 2 est équipée d'infrabasse, le système son « maison » situé sous l'écran, les autres seront en 7.1 avec un fort gradinage des sièges et une circulation sur les côtés. À noter que toutes auront un écran similaire de 12,5 mètres de base. La « salle n°8 » sera utilisée principalement par l'association éponyme pour programmer de l'art et essai ; le reste de la programmation étant majoritairement dédié aux titres grand public.

Un objectif de 300 000 entrées

« Il y a déjà une satisfaction du public car nous apportons à Dieppe, 30 000 habitants, un équipement digne des grandes villes. Ainsi, les gens qui avaient l'habitude d'aller voir les blockbusters ou les gros films français à Rouen vont dorénavant pouvoir les découvrir à La Manufacture. Et pour eux, il y aura aussi une dimension symbolique, car beaucoup ont connu quelqu'un qui a travaillé dans ces murs », explique l'exploitant. Ce nouveau cinéma apporte un vent de fraîcheur à une commune dotée d'un équipement vieillissant. En centre-ville, le Rex, composé de quatre écrans, n'avait pas été rénové depuis les années 1990. Aux commandes du site pendant quinze ans, Germano Gazzani avait entrepris des démarches pour développer un nouveau projet. Désirant prendre sa retraite, il a finalement cédé la licence d'exploitation à Jean-Édouard Criquioche et Aldo Bourgault le 1^{er} janvier 2018, permettant de relancer les discussions autour du futur cinéma. Le Rex a finalement fermé ses portes le 5 novembre dernier alors qu'il réalisait malgré tout entre 150 et 160 000 entrées annuelles. Pour La Manufacture, les deux acolytes entendent bien doubler la fréquentation et, à terme, viser les 350 000 spectateurs. ● ● ●

Un financement inédit en France pour ce projet à 5,2 millions d'euros

Jean-Édouard Criquioche et Aldo Bourgault, associés via la SCI Ciné Dieppe, ont déboursé un peu plus de 5 millions d'euros pour permettre à La Manufacture de voir le jour. Un budget conséquent qui a bénéficié d'un montage astucieux comme l'explique l'exploitant : « La ville de Dieppe fait partie du plan "Action cœur de ville" et dans ce cadre, nous avons obtenu un prêt de renouvellement urbain de la Banque des territoires à un taux très attractif. » Un prêt de 750 000 euros sur 18 ans, avec un taux à 1,35 % indexé sur le livret A, a ainsi été alloué à Ciné Dieppe pour le projet, une première en France pour un investisseur privé. « Généralement, le retour sur investissement pour un budget de cette ampleur arrive au bout de 14 à 16 ans. Or, les prêts bancaires doivent, eux, être remboursés au bout de 7 à 9 ans. Ce prêt de la Banque des territoires permet en quelque sorte de caler le remboursement sur la première temporalité. » Cette avance spécialisée a été conçue par la Banque des territoires dans le cadre du programme « Cœur de ville », afin d'accélérer la revitalisation des centres-villes dans les 222 villes labellisées. Celle-ci s'adresse aux porteurs de projets publics et aux acteurs privés.

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées rue Dulague - 76217 Dieppe

E-Mail

dieppe@cinemagrandforum.com

Site cinemagrandforum.com

Séances Tous les jours de 13h45 et 22h30, le dimanche dès 10h15

Tarifs Plein : 9,50 €, Réduit : 7,50 €, Dimanche matin : 6,50 €, Moins de 14 ans : 5,50 €, Carte 10 places : 60 € / 15 places : 70 €

Une 6^e salle à Louviers

Le Grand Forum de la commune de l'Eure va s'agrandir. Les travaux d'extension ont démarré fin octobre sur un terrain annexe au cinéma, racheté en juin par l'exploitant à la ville. Cette sixième salle sera dotée de 350 places et équipée d'un écran de 16 mètres de base, d'un projecteur 4K et du son DTS-X. Le coût est estimé à 1,4 million d'euros, dont 400 000 euros sont versés par la ville via la Loi Sueur. L'ouverture est attendue pour l'été prochain. Pour rappel, Jean-Edouard Criquioche a racheté au printemps les salles 1 à 4 à la municipalité, qui conservera, à l'issue des travaux de la sixième, la salle 5, partagée actuellement entre le cinéma, la ville et la scène nationale. À noter que l'an passé, le Grand Forum de Louviers avait réalisé environ 120 000 entrées.



La salle Thomas Pesquet se différencie grâce au petit astronaute apposé au dos des fauteuils.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM, BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	294	8	12,50	DTS-X	4K
2	260	6	12,50	Infrabasse	4K
3	260	6	12,50	7.1	4K
4	164	5	12,50	7.1	4K
5	145	4	12,50	7.1	4K
6	145	4	12,50	7.1	4K
7	81	3	12,50	7.1	4K
8	81	3	12,50	7.1	4K
Total	1430	39			

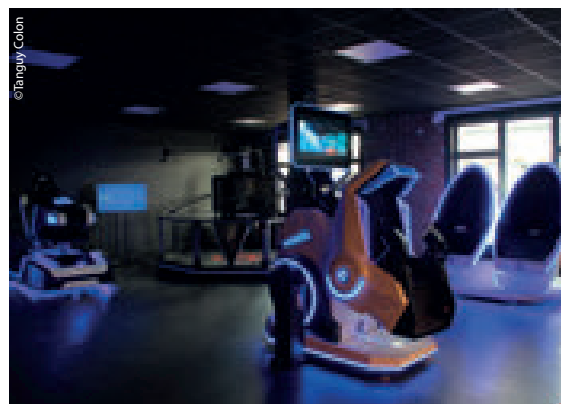


Un lieu de vie polyvalent et attractif

Pour parvenir à cet objectif, ils ont déployé plusieurs moyens pour rendre l'établissement le plus attractif possible. « Le cinéma est situé à proximité de la gare. Nous avons agencé deux espaces de réalité virtuelle doté de bornes d'arcades et de manèges immersifs au rez-de-chaussée et à l'étage. L'idée est, ainsi, d'attirer un public plus large et plus jeune, mais aussi de prendre de l'avance sur une technologie que va se développer de plus en plus et qui, si elle n'est pas contrôlée, va nous dépasser, nous exploitants », détaille Jean-Edouard Criquioche. Pour accompagner l'envie de faire du site un lieu de vie, une cafétéria French Coffee Shop s'est installée dans le hall. Outre le comptoir confiserie, la mezzanine abrite un piano à queue et un podium. Par ailleurs, des spectacles de stand-up du Théâtre à l'Ouest de Rouen seront prochainement à l'affiche. Enfin, une brasserie indépendante Novick's Stadium, spécialisée dans la retransmission d'événements sportifs, a ouvert dans un bâtiment annexe, complétant ainsi l'offre hors cinéma. Entre un équipement innovant et un lieu imprégné de l'héritage du passé, Jean-Edouard Criquioche s'est donné les moyens de provoquer ce fameux « choc temporel ». Nul doute que cela attirera la curiosité des spectateurs.



Le French Coffee Shop.



L'espace de réalité virtuelle au rez-de-chaussée.