



LES ÉQUIPEMENTS*

GLOBAL

Maître d'ouvrage: **PANACÉA**
Maître d'œuvre / pilote: **GRIMA & LOUSSOUARN ARCHITECTES**
Bureau de contrôle: **SOCOTEC**

BÂTIMENT

Gros œuvre: **THOMAS & FILS**
Électricité et réseaux: **CEME CENTRE EST**
Climatisation/chauffage: **THEVENET**

FAÇADE/HALL

Sols durs, moquette, etc.: **MARTIN REBEUF**
Système de billetterie: **BOOST BILLETTERIE (CINESYSTEM)**

SALLES

Fauteuils: **LINO SONEGO**
Tentures/sols: **AB ROY**

CABINES

Installateur: **CINEMECCANICA FRANCE**

EXPLOITATION

Programmation: **PANACÉA**

*Basé sur le déclaratif de la salle

LE MAJESTIC DIGOIN

Un nouvel espace et de nouvelles ambitions

Le nouveau cinéma de Digoin en Saône-et-Loire a ouvert mercredi 25 septembre en remplacement du mono-écran historique de la ville.

Du centre-ville de Digoin à la zone Ligerval, il n'y a qu'un pas et deux salles en plus... Après la fermeture de l'ancien établissement le 2 septembre, les cinéphiles de la commune de 8 900 habitants profitent désormais d'un complexe de trois salles et 379 places, ainsi que d'une architecture signée Grima et Loussouarn flambant neuve pour leur cinéma art et essai local, le tout pour un budget total d'environ 2 millions d'euros. «*Nous avons un impératif: avec un budget serré, faire des salles top confort*», illustre Régis Faure, directeur du nouveau Majestic. Ce site constitue l'aboutissement d'un long processus qui, pour l'exploitant, remonte à 2005. «*À cette époque où j'ai repris le cinéma, nous réalisons 13 000 entrées par an. J'ai commencé à insuffler une programmation vraiment art et essai, développé des animations, travaillé sur l'éducation à l'image...*» Des initiatives qui ont permis de doubler le nombre d'entrées annuelles, qui atteignent aujourd'hui les 25 000 à 30 000. «*Le bâtiment de l'ancien emplacement était assez vétuste et l'idée de passer sur plusieurs écrans a commencé à germer à la fin des années 2000*», ajoute Régis Faure. Ce changement de lieu permet au Majestic de voir plus grand. «*Avec ce nouvel établissement, l'idée est de passer à 50 000 entrées.*»

Panacéa Entertainment se développe en Bourgogne

L'association présidée par Régis Faure axe son activité autour du spectacle et du cinéma. Le premier volet propose ainsi différentes animations liées à la musique, mais aussi des expositions et des spectacles jeune public. Sur la partie cinéma, Panacéa embrasse conjointement les fonctions de programmeur et exploitant. Avec l'ouverture du nouveau site de Digoin, l'association étoffe ainsi son réseau, composé du Danton à Gueugnon et du circuit itinérant Roul'ta bobine (qui projette en 35mm et HD sur écran gonflable ou en structure alu). En parallèle, elle assure la programmation de plusieurs cinémas, proposant les dispositifs d'éducation à l'image, un festival jeune public à la Toussaint ou encore une quinzaine dédiée aux films sélectionnés aux César et aux Oscars. Ainsi, outre le Majestic et le Danton, elle programme L'Action Palace à Chauffailles, Les Arcades / La Croisée à Belmont-de-la-Loire, L'Odysée à La Clayette, le Ciné Matour, le Ciné-Théâtre à Cours-la-Ville, Le Vauban à Avallon et L'Empire à Auxonne.

Ciné-débats

Aujourd'hui, la programmation, gérée par le cinéma, est constituée de « 40 % de films art et essai et 60 % grand public ». L'après-projection tient également une grande place au Majestic. En effet, le cinéma est doté d'un espace ciné-café situé dans le hall, faisant aussi office de bar à vin et à bière, permettant de prolonger le plaisir après les séances. « Nous organisons beaucoup d'animations autour des films, de soirées-débats et de rencontres. Nous avons également un espace jeune public dans lequel nous célébrons des anniversaires », explique l'exploitant.

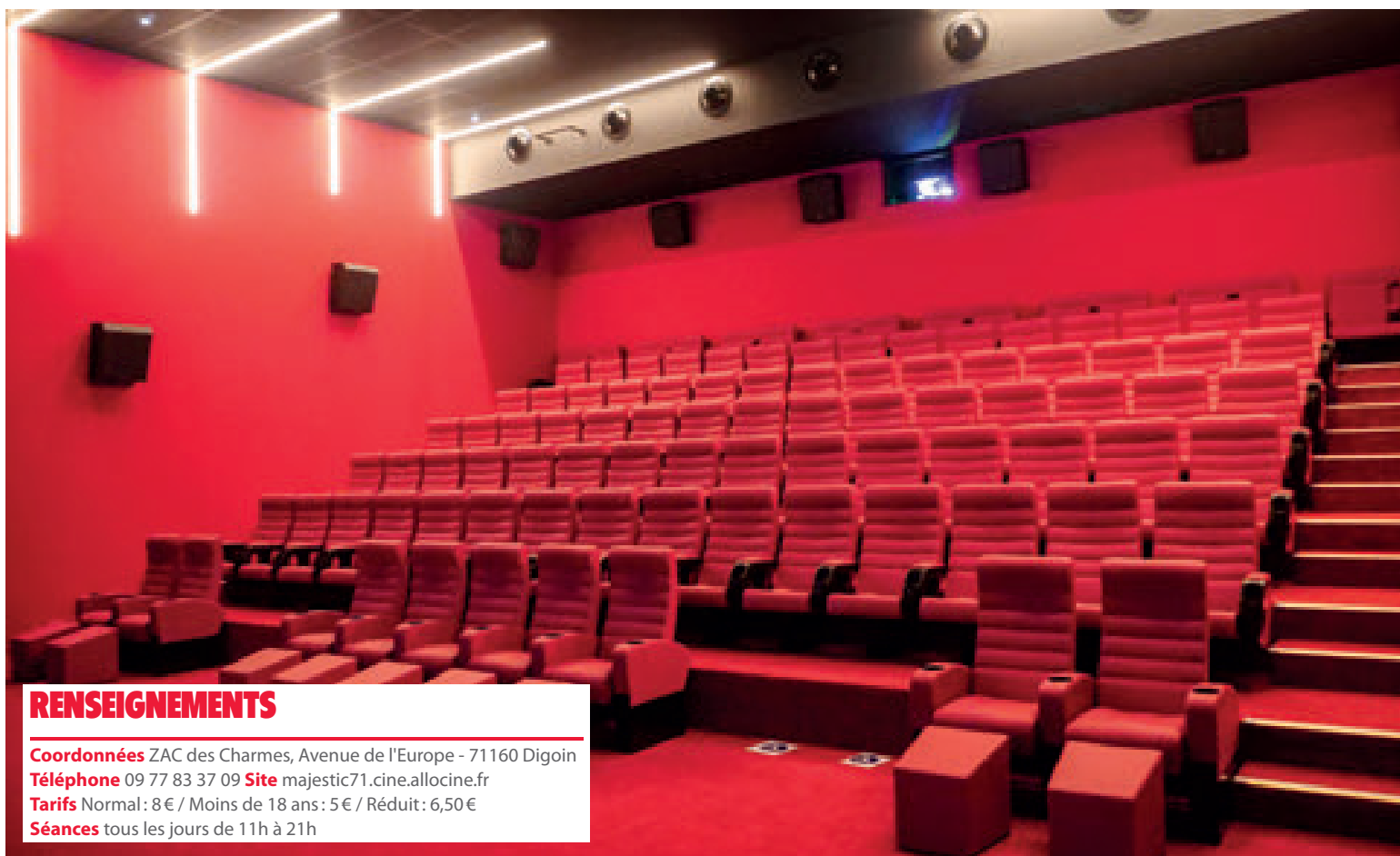
En outre, le cinéma bénéficie d'une solide implantation locale. En effet, Régis Faure gère un autre site à Gueugnon, à 14 kilomètres, via l'association Panacéa (voir par ailleurs) qui affiche une programmation commune avec le Majestic Digoïn. « De même, notre politique d'animation est commune, au même titre que nos supports de communication. Notre équipe de 7 personnes gravite entre les deux établissements. Autour de nous, il n'y a pas d'autres cinémas ; nous sommes dans une zone très rurale, assez éloignée des multiplexes qui se trouvent à plus d'une demi-heure voire 40 minutes de nos salles, notamment à Mâcon », ajoute-t-il. Un grand travail est également effectué avec les collectivités locales. « Nous organisons des événements et travaillons avec les établissements scolaires et les comités d'entreprise autour de projections événementielles. »

À noter que cette ouverture vient compléter l'offre cinématographique dans un département assez faiblement pourvu. D'après le CNC, la Saône-et-Loire totalisait en 2018 58 écrans répartis dans 21 cinémas, se classant 40^e parmi l'ensemble des départements. Il s'agit également du 47^e département en taux de remplissage des fauteuils (12,4%) et du 51^e en nombre d'entrées, avec 1,23 million de spectateurs.

LE PARCOURS DE RÉGIS FAURE



Adolescent, j'étais déjà bénévole dans un cinéma associatif. Par la suite, j'ai travaillé dans le spectacle vivant, pour ensuite bifurquer vers l'exploitation cinématographique. J'ai toujours eu ce goût pour le cinéma, qui s'est naturellement harmonisé avec ma formation technique administrative du spectacle.



RENSEIGNEMENTS

Coordonnées ZAC des Charmes, Avenue de l'Europe - 71160 Digoïn
Téléphone 09 77 83 37 09 **Site** majestic71.cine.allocine.fr
Tarifs Normal : 8 € / Moins de 18 ans : 5 € / Réduit : 6,50 €
Séances tous les jours de 11h à 21h