



OUVERTURE

Kinopolis se déploie en Île-de-France



La marque Kinopolis allie le meilleur des nouvelles technologies et un confort sans cesse amélioré pour satisfaire tous ses spectateurs.

Le 18 septembre, le 12^e multiplexe du groupe belge (13^e en comptant le cinéma art et essai Klub de Metz) a pris ses quartiers à Servon, en Seine-et-Marne. Doté de 9 salles, le site permet au circuit de renforcer sa présence francilienne, un an après avoir ouvert un premier établissement à Brétigny-sur-Orge.

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées

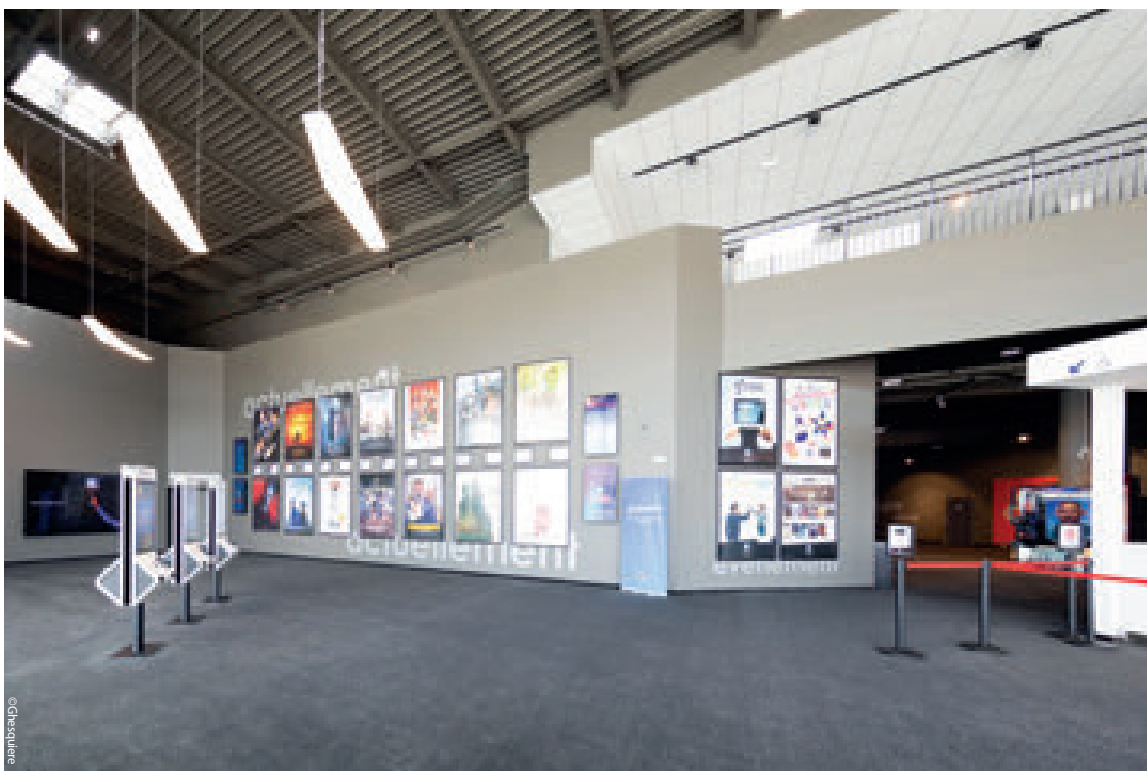
ZAC du Noyer au Perdrix – RN 19, Zone commerciale EDEN, 77170 Servon

Horaires Du lundi au samedi de 13h15 à 23h, le dimanche de 10h15 à 23h

Tarifs Normal: 11 €, Etudiant: 6,90 €, Réduit: 7,90 €, -14 ans: 5,50 €, 3D: +2 €, HFR 3D: +2,50 €, Kinécard: 5 places: 40,75 €, valable 3 mois, 10 places: 78,50 €, valable 6 mois, 15 places: 107,25 €, valable 9 mois.

À Servon, les enseignes achèvent les dernières retouches. L'ouverture, très attendue par le public, approche à grand pas. D'ici l'automne, l'ensemble de la nouvelle zone commerciale et de loisirs de la ville sera en mesure d'accueillir ses clients. L'Eden, c'est un espace à ciel ouvert, végétalisé et étalé sur 35 000 m², composé d'une cinquantaine de commerces et établissements et imaginé par la foncière de développement Apsys. C'est dans ce cadre qu'a été construit le nouveau cinéma estampillé Kinopolis, ouvert le 18 septembre. Un multiplexe de 9 salles et 1 209 fauteuils qui vient compléter une offre de loisirs riche d'un Speedpark

(5 000 m² d'activités ludiques) et d'un trampoline park de 1 500 m². Un site lui-même étendu sur plus de 5 000 m² répartis sur deux niveaux, avec notamment 222 m² dédiés à l'événementiel. Ce dernier point est une des composantes de l'identité Kinopolis, qui propose tout au long de l'année à son public des rendez-vous thématiques: soirées filles, Horror Nights, matinées magiques pour les familles... mais aussi spectacles et retransmission d'opéras et de ballets. Une offre riche de contenus qui vient compléter une programmation alliant films français et productions internationales.



LES ÉQUIPEMENTS

Bardage, couverture : **SOPREMA**

Gros œuvre : **CBI**

Charpente métallique : **PLMAITRE**

Plâtrerie, cloisons : **SERTAC**

Peinture et sols : **FLIP**

Électricité : **BRUNET LOIZEAU**

CVC, plomberie : **BRUNET MULTITECHNIQUE**

Métallerie : **STIM**

Menuiserie : **INTERDECOR**

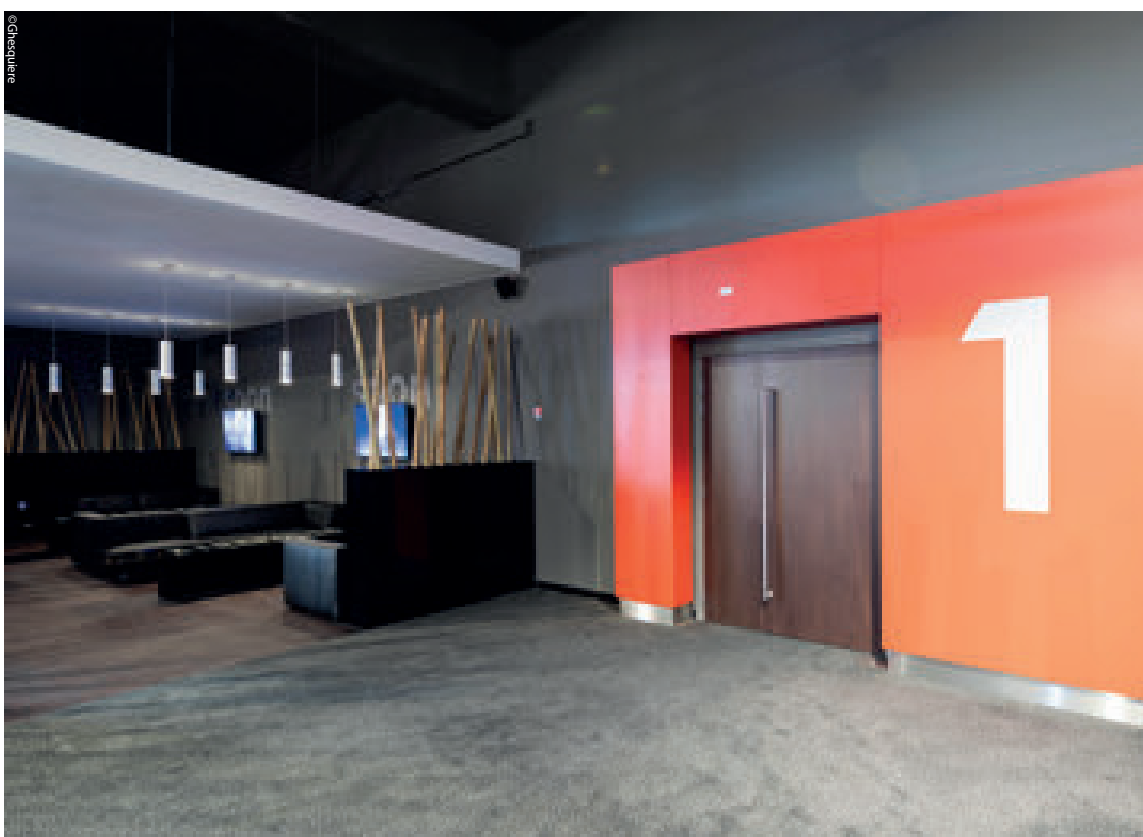
À l'instar de ses autres cinémas, le groupe belge attache une importance au bien-être du public. « *La marque Kinopolis allie le meilleur des nouvelles technologies et un confort sans cesse amélioré pour satisfaire tous ses spectateurs* », assure Michaël Giordano, directeur du site de Servon. Ainsi, comme à Brétigny, les Franciliens vont bénéficier de sièges numérotés, d'accoudoirs doubles et d'un espace important entre les fauteuils. Les 9 salles, allant d'une capacité de 100 à 295 places, sont équipées de projecteurs laser et d'écrans de 11 à 18 mètres de base. Si le hall se compose d'un comptoir confiserie et d'un espace lounge, les spectateurs les plus gourmands pourront se consoler avec les quelque 18 restaurants implantés le long de la promenade de l'Eden.

Ce nouveau site, qui sera officiellement inauguré le 3 octobre, vient renforcer la présence de Kinopolis en Île-de-France. Le groupe d'Eddy Duquenne avait ouvert le 7 septembre 2018 un multiplexe de 10 salles à Brétigny-sur-Orge (Essonne) dans une région où il n'avait jamais posé ses murs. « *C'est un secteur géographique que nous ne connaissons pas via la pratique, avec un marché différent de ceux auxquels nous sommes habitués* », confiait alors Anne-Sophie Le Guiader, directrice des ventes France du circuit. « *Cela rend l'implantation à Brétigny d'autant plus intéressante.* » Un choix payant, en témoignent les premiers chiffres divulgués 12 mois après l'ouverture (voir encadré).



BRÉTIGNY-SUR-ORGE Première année réussie pour Kinopolis

Début septembre, le multiplexe de 10 salles a soufflé sa première bougie à l'issue d'un premier exercice placé sous le signe du succès. En effet, le premier site francilien du groupe belge a dépassé les objectifs de fréquentation fixés à l'automne 2018 par la direction. Pour sa première année d'exploitation, l'établissement visait les 300 000 entrées ; au 31 août, il en cumulait déjà 481 603. Si la réussite découle notamment de la fidélisation des publics et d'une offre alléchante de films programmés, elle doit beaucoup aux équipements modernes du cinéma, avec en fer de lance la salle équipée de la technologie Laser Ultra, créée par Kinopolis, qui allie projecteur 4K et son immersif Dolby Atmos. Une spécificité développée seulement dans deux autres sites du groupe, à Lomme (Nord) et Fenouillet (Haute-Garonne). Ce premier exercice réussi a de quoi rendre optimistes les équipes de l'établissement implanté au cœur des « *promenades de Brétigny* ». « *Sur cette zone commerciale en plein essor, avec de nouveaux commerces qui ouvriront bientôt, le cinéma poursuivra très certainement sa croissance !* », conclut Benoît Paccoud, directeur du multiplexe.





**MICHAËL GIORDANO
à la tête du multiplexe**

Le nouveau directeur du Kinopolis Servon avait intégré le service Relations Écoles de Disneyland Paris en 2019, après avoir été successivement en charge des équipes attractions et restauration puis pendant deux ans ambassadeur du parc d'attractions. Après des études de commerce, il avait débuté sa carrière chez Quick, dont il avait pris rapidement la direction de deux restaurants puis la tête de la formation des managers. À Servon, Michaël Giordano souhaite faire du Kinopolis une référence cinéma en Seine-et-Marne.



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	288	7	18.01		LASER
2	97	3	11.09		LASER
3	97	3	11.11		LASER
4	100	4	13.40		LASER
5	110	4	11.11		LASER
6	120	4	12.42		LASER
7	120	4	12.42		LASER
8	133	4	12.41		LASER
9	133	4	12.41		LASER
Total	582	17			



Localement, le Kinopolis de Servon s'inscrit dans un maillage de salles indépendantes. Dans la commune voisine de Brie-Comte-Robert, Les 4 Vents ont rouvert leur portes fin août après une période estivale de rénovation. Le mono écran associatif a rénové l'ensemble de son intérieur, de la moquette aux fauteuils, et rendu sa salle accessible aux PMR. Il sera en concurrence frontale avec le multiplexe du groupe belge, bien que les deux sites soient sur des créneaux différents. Limitrophe avec le Val-de-Marne, Servon est donc dans la même zone de chalandise que Le Buxy à Boussy-Saint-Antoine et La Coupole à Combs-la-Ville. Le Kinopolis de Servon se situe à 15-20 km de trois circuits et un indépendant: le Pathé Carré Sénart à Lieusaint (1,59 million d'entrées en 2018), l'UGC à Créteil (833 000), le CGR Torcy à Marne-la-vallée (822 000) et le Ciné Pincevent à Chennevières-sur-Marne, exploité par Thierry Tabaraud et ouvert il y a un an. Pour son nouveau multiplexe, Kinopolis ambitionne les 450 000 entrées annuelles.

