



## **OUVERTURE** UGC Ciné Cité Parly

**Le groupe UGC a ouvert, le 26 juin au Chesnay-Rocquencourt, son nouveau multiplexe de 12 salles et 2 200 fauteuils, dans le centre commercial de Parly 2, aux portes de Versailles. Le groupe de Guy Verrechia peaufine ainsi son implantation yvelinoise, deux mois après l'annonce de la reprise des salles de Marie-Laure Couderc (C2L), l'agrandissement de Vélizy en mars et la rénovation annoncée du Cyrano de Versailles en 2020.**

### **UGC PARLY**

#### **Tarifs**

Offre exceptionnelle: 8€ (du 26 au 29 Juin et du 4 au 30 Juillet 2019).  
 Avant 12H: 7,90€  
 Tarif normal: 13€  
 - 14 ans: 6€  
 - 26 ans: 7,80€ (Et groupes + 14 ans / 20 personnes minimum).  
 Supplément 3D: 2€ (pour tous les tarifs, sauf cartes UGC Illimité (1, 2, -26 ans) et cartes UGC, UGC+, UGC Solo, UGC Blue)  
 Lunettes 3D: 1€  
 UGC illimité: 21,90€/mois  
 UGC illimité -26 ans: 17,90€/mois  
 UGC illimité 2: 36,80€/mois pour 2 personnes Valables tous les jours, à toutes les séances - consommation illimitée  
 La carte 5 places 5j/7: 32€ soit 6,40€ la place (valables du dim 19h au vend 19h, valable 60 jours après la 1ère utilisation)  
 La carte 5 places 7j/7: 41,50€ soit 8,30€ la place (valables tous les jours, 60 jours après la première utilisation.)

#### **Historique**

En 1969, Jean-Charles Edeline, le fondateur d'UGC, inaugure les 5 salles avant-gardistes au sein du nouveau centre commercial Parly2. Le site sera ensuite exploité par Jean-François Edeline, son fils, jusqu'à sa fermeture en juin 2014 pour cause de vétusté et d'absence d'accord pour le renouvellement du bail avec Unibail-Rodamco-Westfield ou de projet de rénovation.

En décembre 2016, le groupe UGC rachète les cinémas de Versailles en association avec C2L et finalise le projet de création du nouveau cinéma avec Unibail-Rodamco-Westfield, reformant ainsi le trio historique des cinémas de la zone. Le Cyrano sera quant à lui totalement rénové pour un budget de 9 millions d'euros dès 2020. Le centre de shopping Parly 2, qui a accueilli 11,3 millions de visiteurs en 2018, est l'un des centres commerciaux au plus fort panier moyen de France et au coeur de la plus grande copropriété d'Europe avec 18 000 habitants. Le cinéma donne un point final aux travaux de rénovation et d'extension du centre esprit « sixty chic », effectués entre 2010 et 2017, accompagnés de la création de 6 000 m<sup>2</sup> de nouvelles surfaces commerciales et de 4 200 places de parking. UGC prévoit ainsi au moins 600 000 entrées pour ce nouveau fleuron du groupe.





### Ligne architecturale

Conçu par l'architecte Pierre Chican, qui a réalisé le hémisphère theater de Coulommiers ou encore le Rexy de Provins et travaille actuellement sur le projet de cinéma de Laurent Coët et Christian Carion à Bapaume, ce nouveau multiplexe rompt avec le style des dernières créations d'UGC par un premier hall lumineux, de grands espaces de convivialité en sous-sol ornés de photos d'actrices géantes et des sas d'entrées en transparence orangée. Implantés en façade sur le centre commercial, les espaces d'accueil, le hall et le Ciné Café forment un espace de vie en longueur. De l'extérieur, le bâtiment affiche une silhouette légère, en transparence, constitué d'un large auvent abritant les bornes extérieures, le hall et l'ensemble des espaces d'accès au cinéma, bordé d'un vaste parvis en pierre de Vals. Avant d'accéder au niveau inférieur par escalator, les spectateurs seront accueillis

par une photo d'Alain Delon et de Romy Schneider dans un hall aux formes claires et par un écran d'affichage Led à la forme déstructurée. La descente vers le foyer central mène aux 12 salles. Ici, la lumière se tamise et l'ambiance parsemée de fauteuils et canapés est plus feutrée. On y découvre l'exposition *Femmes, on vous aime*, portraits de femmes engagées, iconiques du monde du cinéma, dans des formats géants et réalisés par de grands photographes : Marion Cotillard, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Rosy de Palma, Kristen Stewart, Meryl Streep, Mélanie Thierry, Marine Vauth, Agnès Varda... L'architecte a conçu le cinéma comme un iceberg. « *Ce qui émerge et brille au soleil n'est qu'une petite partie d'un ensemble où se superposent savamment plusieurs volumes largement ouverts les uns sur les autres.* »



## LES ÉQUIPEMENTS

### GLOBAL

maître d'ouvrage: **UGC**  
 maître d'œuvre / pilote:  
**PIERRE CHICAN ARCHITECTE - CICAD**  
 bureau de contrôle: **QUALICONSULT**

### BÂTIMENT

gros œuvre: **LÉON GROSSE**  
 électricité et réseaux: **EIFFAGE ENERGIE**  
 climatisation/chauffage: **ENGIE**  
 enseignes et signalétique: **DOMINIQUE PIERZO /  
 FRANCK DUTEMS**  
 BET Ascenseur: **INEX**  
 BET Acoustique: **SALTO**  
 BET Fluides: **INEX**

### FAÇADE/HALL

sols durs, moquette, ...: **BSM**  
 revêtements sols souples et mureaux: **BSM ET HTI**  
 système de billetterie: **UGC**  
 affichage dynamique: **CINEMECCANICA / CHARVET**  
 Aménagement intérieur, mobilier:  
**AURA ET RBC POUR LE MOBILIER - AGENCEUR TACHAS**

### SALLES

fauteuils: **LINO SONEGO**  
 tentures: **HTI**  
 sols: **BSM**

### CABINES

installateur: **CINEMECCANICA**  
 marque des projecteurs: **BARCO**

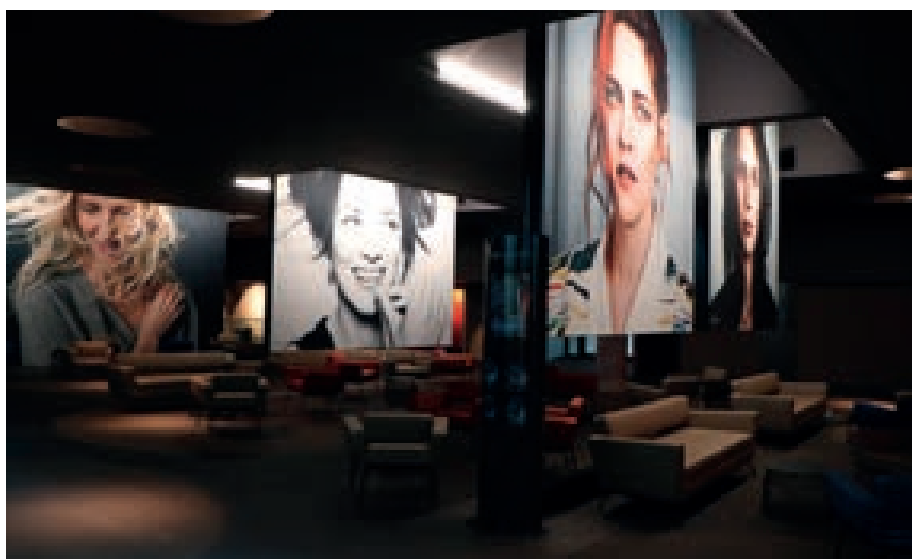
### EXPLOITATION

programmation: **UGC**

### SITE INTERNET :

conception du site internet: **UGC**





David Brisson est le directeur des UGC Cyrano, UGC Roxane et désormais UGC Ciné Cité Parly. D'agent d'accueil à La Défense en 2000 à directeur de l'UGC Ciné Cité Paris 19, il veille sur Versailles depuis 2017. Pour cette nouvelle aventure, David et son équipe ont accueilli quelques 10 100 spectateurs pour la première semaine d'exploitation dont 7 700 spectateurs lors de la Fête du cinéma. « *Il y a une forte attente autour de ces cinémas, nous ne nous attendions pas à un si bon démarrage* », confie le directeur. 80 nouveaux abonnés illimités ont aussi été enregistrés et se sont vus remettre un tote bag cadeaux comprenant entre autres deux places pour la saison d'opéra et une place invité. Pour les enfants, 400 sacs à dos surprise, en partenariat avec Paris-Môme, ont été distribués avec un livret sur les métiers du cinéma, devinettes, coloriages, crayons « *afin de remettre l'enfant au cœur de l'histoire cinématographique* ». Une fresque à colorier de 2,5 mètres prend vie dans le hall au fur et à mesure des passages des enfants. Pour ce lancement, hormis les diverses offres tarifaires, un tirage au sort a également été lancé sur l'appli pour gagner un an de cinéma.

**CARACTÉRISTIQUES DES SALLES**

SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (m)	SON	IMAGE
1	341	8	18	7.1	Double laser 2K
2	311	8	17.30	7.1	Laser 2K
3	252	7	16.20	7.1	Laser 2K
4	91	3	10	7.1	Laser 2K
5	96	3	10	7.1	Laser 2K
6	206	6	14.5	7.1	Laser 2K
7	172	5	13	7.1	Laser 2K
8	154	5	13	7.1	Laser 2K
9	93	3	10	7.1	Laser 2K
10	93	3	10	7.1	Laser 2K
11	163	5	14.5	7.1	Laser 2K
12	168	5	14.5	7.1	Laser 2K
<b>Total</b>	<b>2140</b>	<b>61</b>			



**Programmation et vie du cinéma**

« *Nous passerons 350 films par an, des films grand public aux films les plus pointus, en privilégiant la version originale. L'offre cinématographique, largement éditorialisée, sera soutenue par une politique commerciale qui favorise la fréquentation, notamment avec notre carte abonnement dont le concept est simple : plus on va au cinéma, moins ça coûte !* », a rappelé Guy Verrecchia, le président du groupe UGC, lors de l'inauguration mardi 25 juin. Il était accompagné d'un invité spécial, Eric Toledano, venu, pour la première séance du lieu, présenter en avant-première *Hors Normes*, coréalisé avec son acolyte Olivier Nakache.

