

INAUGURATION

Premier clap pour le cinéma de Canet-en-Roussillon

Le 6^e établissement L'Yre Cinéma s'apprête à ouvrir ses portes vendredi 19 avril dans la commune des Pyrénées-Orientales, fort de la synergie qu'il va former avec le Clap Ciné voisin de Port Leucate et celle de son duo de gérants, Jérôme Quaretti et Frédéric Perrot.



©Aysquid Alger

LES ÉQUIPEMENTS

GLOBAL

maître d'ouvrage : SARL L'YRE Canet
maître d'œuvre / pilote : Groupe 3D
bureau de contrôle : SOCOTEC

GROS ŒUVRE

gros œuvre : Trinquier Bati beton Pull
électricité et réseaux : SNE
climatisation/chauffage : Clim froid service
enseignes/signaletique : Atelier Majuscules

FAÇADE/HALL

sols durs, moquette, etc. : Pat mob
système de billetterie : Monnaie services
enseignes/signaletique : ADDE
affichage dynamique : ADDE

SALLES

fauteuils : Keslo
tentures/sols : Pat mob

CABINES

installateur : ADDE
marque des projecteurs : NEC

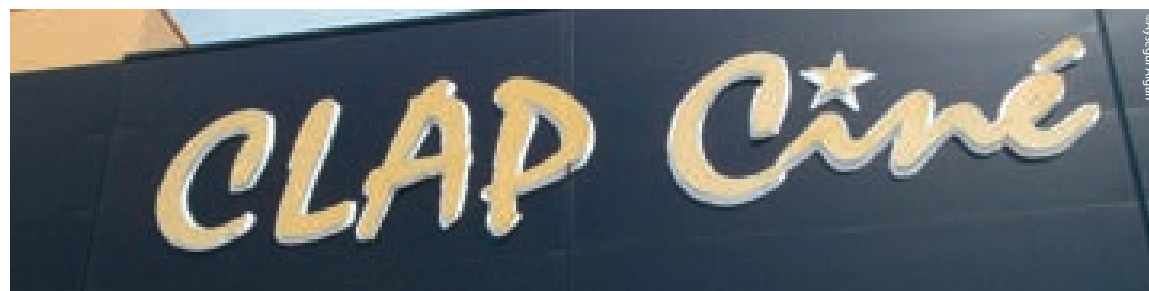
EXPLOITATION

programmation : L'YRE Cinémas

*Cette quatrième salle en gestation, servira en attendant de salle d'exposition et de conventions, un rassemblement de fans cosplayers est déjà prévu pour septembre prochain.

Le projet remonte à 3 ans et à l'impulsion de la municipalité qui souhaitait voir un complexe de cinéma s'implanter dans la zone de loisirs à la jonction de Canet-plage et Canet-ville, desservie par une voie pédestre et cyclable qui relie les deux entités de la commune, mais aussi par la navette à l'année et le petit train touristique en saison. « C'est un lieu magique pour faire un cinéma : toute une colline dédiée aux loisirs avec un bowling, un laser game, une discothèque, bientôt un foot en salle... », énumère Frédéric Perrot. Lui et son associé Jérôme Quaretti ont signé avec la mairie un bail à

construction sur une durée de 45 ans, « ce qui nous a permis d'économiser sur le prix du terrain », et bouclé le budget pour un montant de 2,8 millions d'euros, avec un soutien à hauteur de 30 % de la mairie dans le cadre de la loi Sueur. Pour éviter d'être retardés par d'éventuels recours administratifs en CDACi et CNACi, les deux exploitants ont opté pour une configuration de 3 salles et 299 fauteuils, tout en projetant de demander dès septembre 2019 une autorisation pour une 4^e salle* de 120 places et une augmentation de capacité sur les 3 existantes.



©Aysquid Alger

Catherine Rochette la directrice du Ciné Clap de Canet entourée de Frédéric Perrot et Jérôme Quaretti de L'Yre Cinémas.



RENSEIGNEMENTS DIVERS

Tarif adulte : 8,90€, tarif réduit (retraités, demandeurs d'emploi) : 6,90€, - de 16 ans : 4,90€, séances du matin : 4,90€, lundi et jeudi (sf jours fériés et vacances scolaires) : 6€
Abonnement 10 entrées : 59€, abonnement 20 entrées : 110€ + 3€ pour l'achat de la carte magnétique, Supplément 3D : 1,50€, achat lunette 3D : 1€
Coordonnées Colline des loisirs, avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon

Si la salle 1 dispose d'une projection laser 4K et d'un son Dolby Atmos, toutes proposent des sièges inclinables grand confort sur des rangées espacées d'1,3 m, ainsi que des méridiennes au premier rang – et les premières *made in France* par Kleslo –, « *le tout accessible au tarif habituel, sans surcoût* », précise Jérôme Quaretti.

Une seule borne automatique se dresse à l'entrée de ce Clap Ciné Canet, qui par ailleurs propose aussi la V&D et que l'exploitant voit avant tout comme « *un anti-multiplexe où l'on met autant en valeur l'accueil client que le confort* ». Son hall, qui se veut un lieu de vie culturel, est partagé entre un espace lounge cosy et un espace scène pour accueillir conférences et mini-concerts, qui aura aussi un pendant extérieur avec son kiosque orienté musique, programmé en partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional de Perpignan et la mairie de Canet.

Pour ce qui est de la programmation cinéma, elle se veut un mix de films généralistes et Art et Essai (avec pour objectif l'obtention des trois labels) et en complémentarité avec celle du Clap Ciné de Port Leucate grâce au partage des copies et à une carte d'abonnement commune. « *En mutualisant les films entre les deux sites, nous offrons la possibilité aux spectateurs d'avoir accès à 6 salles. Objectivement, c'est notre propre cinéma de Leucate qui va le plus perdre dans la zone de chalandise* », estime Jérôme Quaretti qui voit le potentiel de la combinaison d'un public de CSP+ à Canet (« *dont beaucoup de personnes âgées avec un certain pouvoir d'achat* »), et plus populaire à Leucate. « *Nous sommes dans une économie de l'offre qui va créer des spectateurs qui ne vont plus au cinéma à Canet, depuis la fermeture du Lido, unique mono-écran vieillissant de la commune en 2009, mais qui n'en a pas moins préservé sa cinéphilie, notamment avec un ciné-club très actif qui avait pris l'habitude d'organiser des projections dans la salle polyvalente du lycée et que nous accueillerons désormais au Clap Ciné* ». L'établissement a en outre déjà mis en place deux partenariats notables : avec l'Institut Jean Vigo de Perpignan (soirées communes autour de films de patrimoine et un rattrapage du Festival Confrontation en juin) et avec le Centre méditerranéen de littérature (pour organiser la venue d'auteurs dans la commune de Canet qui ne dispose plus d'aucune librairie!).

C'est dire que le cinéma peut compter sur la clientèle hors saison et les 180 associations de la 2^e ville du département qui comptabilise officiellement 14 000 habitants, « *auxquels il faut ajouter 8 000 personnes non inscrites à l'INSEE qui occupent leur résidence secondaire à l'année* », et qui dépasse



Salle 1, avec projection Laser 4K, son Dolby Atmos... et pour la petite touche pratique pour les changements d'ampoules, de l'éclairage uniquement sur les murs.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (M)	SON	PROJ.
1	187		14	Atmos	4K
2	68		9	7.1	2K
3	44		9	7.1	2K
Total	299	-			

les 100 000 en saison. Pour répondre au mieux à la demande fluctuante, les deux gérants habitués à ces contrastes de fréquentation au Clap Ciné de Leucate ont prévu deux postes partagés entre les deux cinémas distants de 20 minutes en voiture.

Le Clap Ciné de Canet, dirigé par Catherine Rochette, comptera au total une équipe de 5 personnes hors saison et de 7 en pleine saison. Il table sur une fréquentation prévisionnelle de 60 à 80 000 entrées avec 3 salles, qui pourra atteindre les 100 000 avec la 4^e salle en projet. Il ouvrira ses portes ce vendredi 19 avril avec l'avant-première de *L'Adieu à la nuit* d'André Téchiné, tourné dans les Pyrénées-Orientales, dont quelques scènes sur place à Canet!

L'YRE CINÉMAS

Pour rappel, la SARL L'Yre Cinémas exploite aussi, en nom propre, Le New Vox de Langres (Haute-Marne), programme le Clap Ciné de Leucate (Aude) et assure les DSP de Clap Ciné Carmaux (Tarn), de Ciné 3 de Bédarieux (Hérault) et le Six n'Etoiles de Six-Fours-les-Plages (Var) dont elle prépare l'ouverture d'une 4^e salle pour juin 2020.

DES TOILES ET DES TABLES

Aux côtés d'une offre confiserie classique agrémentée de produits régionaux, dont l'eau "sémillante" locale et autres alter sodas, le Clap Ciné de Canet a couplé sa construction avec celle d'un espace destiné d'ici cet été à abriter deux restaurants. Frédéric Perrot de L'Yre Cinéma, concepteur et propriétaire du bâtiment adjacent au cinéma, commente : « *Nous voulions travailler avec des restaurateurs qui sont à notre image dans le métier, à savoir des indépendants reconnus pour la qualité de leur travail, dans l'optique d'offrir une restauration en symbiose avec le cinéma et ses horaires, avec des concepts clairement identifiés.* » Ainsi, le rez-de-chaussée accueillera une Crêperie bretonne, succursale de celles qui existent déjà face au MégaCastillet (cf. dossier *Confiserie et restauration* p.16) et à l'étage Aldo, une icône locale de la cuisine italienne qui, outre ses pizzas, proposera une franchise Spritz et des apéritifs antipasti italiens sur sa terrasse.

