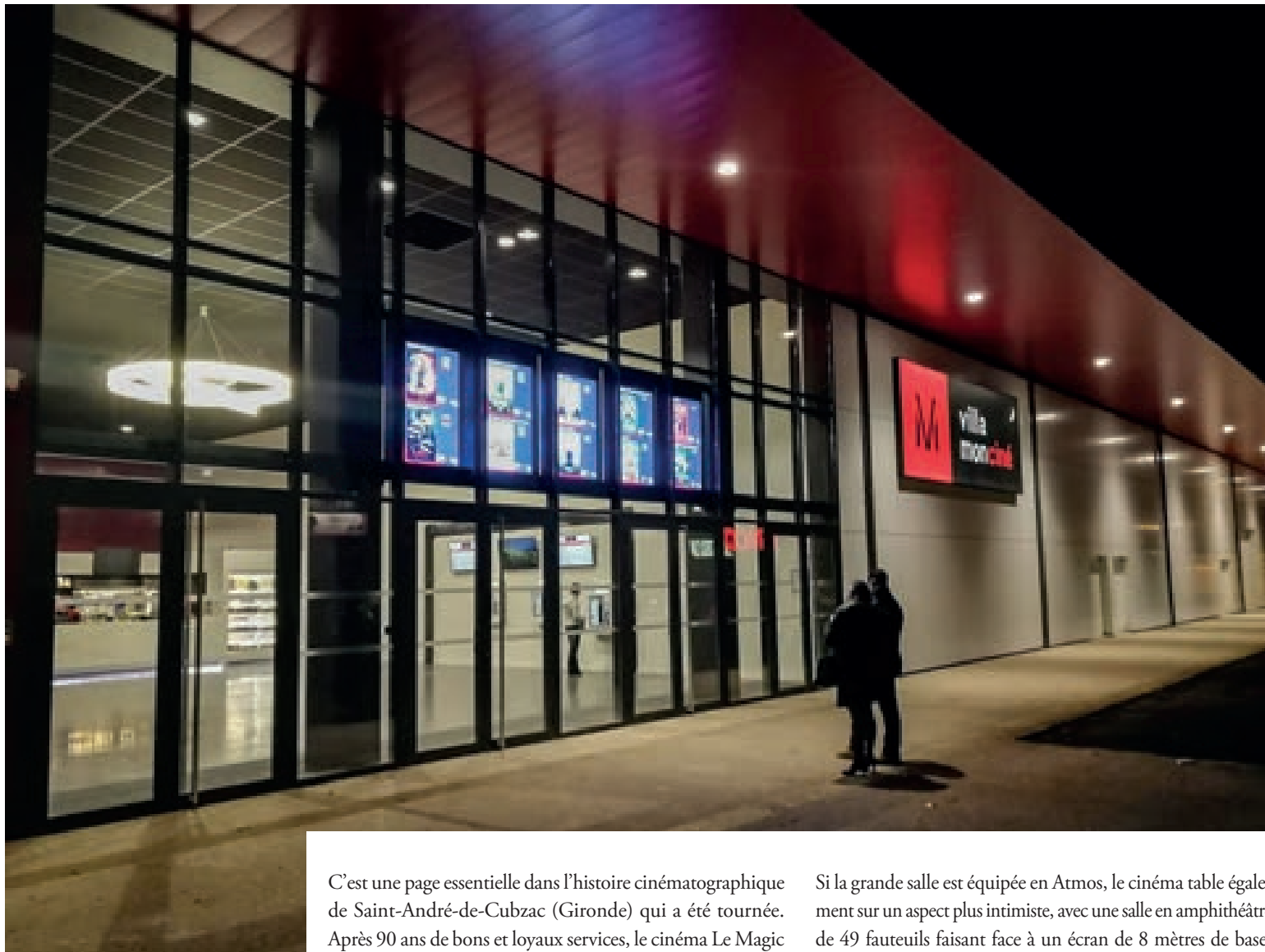


## À LA BELLE ÉTOILE

# Villa Monciné innove à Saint-André-de-Cubzac

Résultant d'un partenariat entre François-Xavier Menou et Youen Bernard, le multiplexe de 6 salles a été inauguré en grande partie le 6 mars, avant l'ouverture cet été de son atout inédit : la première salle plein air de France.



### RENSEIGNEMENTS DIVERS

#### Tarifs

Normal : 9€

Réduit : 7€

Étudiants et -18 ans 5,50€

Tarif unique du lundi 6€

Tarif unique du matin (avant 12H) 5,50€

Supplément 3D 1€

Pass cinéma 6 places 39€ / 10 places 60€

#### Coordonnées

ZAC Parc d'Aquitaine

40 avenue Boucicaud

33240 Saint-André-de-Cubzac

Téléphone 05 33 09 75 45

#### Facebook

Villa Monciné - Saint André de Cubzac

C'est une page essentielle dans l'histoire cinématographique de Saint-André-de-Cubzac (Gironde) qui a été tournée. Après 90 ans de bons et loyaux services, le cinéma Le Magic a donné son clap de fin le 25 février, lors d'une soirée riche en émotion. Les futurs grands moments de cinéma ont déménagé dans un nouvel écrin de 6 salles et 951 fauteuils sur la ZAC Parc d'Aquitaine : Villa Monciné. Porté en partenariat par Youen Bernard, dirigeant d'Artec et ancien programmeur de Megarama et François-Xavier Menou, du groupe Monciné, via la SAS Cinévillage, le complexe ouvert le 6 mars se veut ambitieux. « On vise les trois labels *Art et Essai* et une fréquentation autour des 200 000 spectateurs annuels », explique Youen Bernard. Souhaitant attirer un public le plus large possible, 4 salles seront dédiées aux films populaires et les 2 autres à une sélection davantage *Art et Essai*. Petit bonus : le territoire étant le berceau de figures du cinéma français, comme le commandant Cousteau, chaque salle sera baptisée du nom d'une personnalité. Un hall pouvant accueillir 250 personnes et destiné à « croiser les publics » a été pensé comme « un lieu chaleureux où chacun peut se poser avant ou après sa séance, à l'écart de la foule du samedi par exemple. Il y aura aussi des expositions, des rencontres avec des équipes ou des ateliers jeune public ».

Si la grande salle est équipée en Atmos, le cinéma table également sur un aspect plus intimiste, avec une salle en amphithéâtre de 49 fauteuils faisant face à un écran de 8 mètres de base. Dotée d'un comptoir et d'un vestiaire, elle pourra être louée par les spectateurs pour une séance privée ou par les entreprises qui souhaitent proposer des formations. Par ailleurs, si la météo ne permet actuellement pas d'en profiter, l'équipe de la Villa ne cache pas son impatience de pouvoir ouvrir au public son atout, inédit en France : une véritable salle en plein air. « Les soirs de juillet et août principalement, la salle 6 se délocalisera dans un espace de 220 chaises longues, avec dôme ouvert, pour voir un film différent chaque soir, en sortie nationale, sur un écran gonflable de 12 mètres de base. Comme on souhaite proposer un spectacle unique, un petit jeu de son et lumière accompagnera le gonflement de l'écran », glisse Youen Bernard. « C'est vraiment une salle de cinéma en plein air, avec un son 7.1 issu de deux cabanons qui encadrent l'écran. Le vrai problème concernait la lumière, donc on a érigé un merlon (talus de terre) de 6 mètres de haut pour protéger l'écran des phares de voitures et du vent. » Pour François-Xavier Menou, « malgré quelques réticences et interrogations à l'évocation de ce concept, il y a aujourd'hui une vraie curiosité et impatience d'avoir les premiers retours du public. Pour Monciné, Saint-André-de-Cubzac est un peu un laboratoire d'idées ».

• • •

### Un processus laborieux

Un laboratoire qui a mis du temps avant d'émerger. Douze ans exactement. « Je trouvais que *Le Magic* était petit et qu'on pouvait proposer quelque chose de mieux », indique Youen Bernard. Directeur du Megarama de Bordeaux à l'époque, il évoque ce projet de cinéma avec le patron d'Artec et le maire de Cubzac. Seul problème : en centre-ville, l'étude de marché prédit une fréquentation d'à peine 80 000 entrées, insuffisant pour amortir le projet. Il est donc délocalisé en extérieur, dans le Parc d'Aquitaine, qui pourrait permettre de drainer quelques 200 000 spectateurs. « Il y a eu beaucoup de discussions avec les élus, mais pour des raisons politiques, le projet a stagné pendant 5 ans. » La mise en chantier du Grand Écran, multiplexe concurrent de 7 salles à Sainte-Eulalie, sert de déclic et l'idée d'un nouveau cinéma à Saint-André-de-Cubzac retrouve grâce auprès des élus. Entre-temps, la population de la commune a pratiquement doublé, passant de 6 000 à 12 000 âmes, forcément intéressant pour le futur exploitant. « Le projet n'était pas centré uniquement sur la construction d'un cinéma mais sur une zone d'un hectare et demi composée de deux restaurants, une aire de jeu et un laser game. »

Mais un contretemps de poids va à nouveau stopper les ambitions de Youen Bernard : « Un 23 décembre, la banque me lâche. » Il contacte alors François-Xavier Menou, qu'il connaît bien pour avoir été programmeur des deux cinémas Monciné à Anglet et Béziers via Megarama, et qui suivait le projet depuis quelques temps. « Avec les dirigeants espagnols d'Ociné (dont Monciné est la filiale française, NDLR), il est venu voir le terrain et on s'est mis d'accord sur une augmentation de capital dans la nouvelle SAS Cinévillage, tout en conservant 70 % des parts. » « Pour Monciné, le projet répondait à notre envie de développer des cinémas de proximité, dans des agglomérations plus petites. C'était aussi inédit car nous n'avions pas l'habitude de nous associer. Là, nous apportons notre expérience sur la communication, le marketing et la confiserie », détaille le dirigeant de Monciné. La programmation sera gérée par Youen Bernard, soutenu si besoin par Artec, dont le siège sera installé dans la Villa Monciné. « Le chantier a permis de nous faire confiance et nous sommes optimistes pour l'avenir. » En effet, d'ici fin 2020, le complexe sera flanqué d'une piscine, attraction non négligeable. Par la suite, le partenariat noué via Cinévillage table sur l'ouverture de deux autres cinémas « entre le Sud-Ouest et la région Centre, même s'il n'y a rien de défini ».

• • •

## LES ÉQUIPEMENTS

### GLOBAL

maître d'ouvrage : **Youen Bernard**  
 maître d'œuvre / pilote :  
**Agence Saladin + Stéphane Lopez**  
 bureau de contrôle : **APAV**

### GROS ŒUVRE

gros œuvre : **Batisol**  
 électricité et réseaux : **Siteb**  
 enseignes et signalétique : **Plexicom**

### FAÇADE/HALL

sols durs, moquette, etc : **Rital Colors**  
 système de billetterie : **Webedia Movies Pro France**  
 enseignes/signalétique : **Plexicom**  
 affichage dynamique : **Webedia Movies Pro France**  
 comptoir confiserie : **Cinémob**

### SALLES

fauteuils : **Taal Systems**  
 tentures/sols : **HTI**

### CABINES

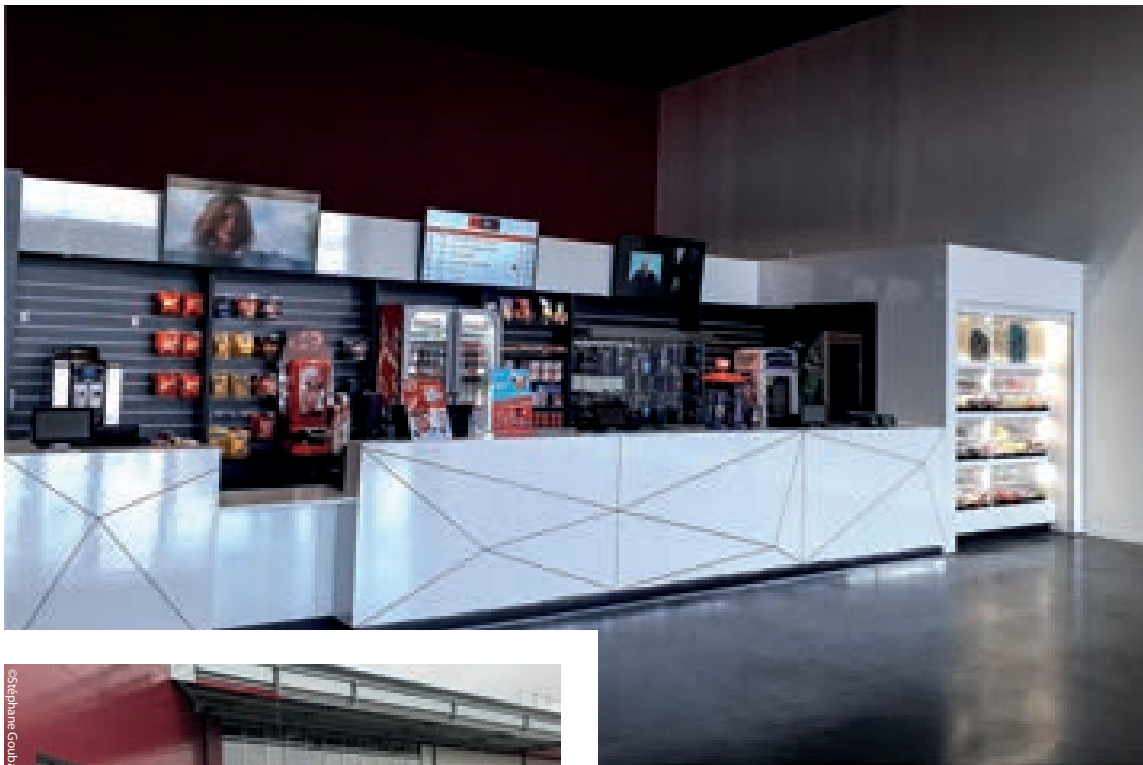
installateur : **Cin Digital Service**  
 marque des projecteurs : **Christie**

### EXPLOITATION

programmation : **Youen Bernard**

### SITE INTERNET

Conception du site internet :  
**Webedia Movies Pro France**  
 fournisseur VAD : **Webedia Movies Pro France**



©Stéphane Goubauc  
 Youen Bernard et François Xavier Menou sur leur chantier

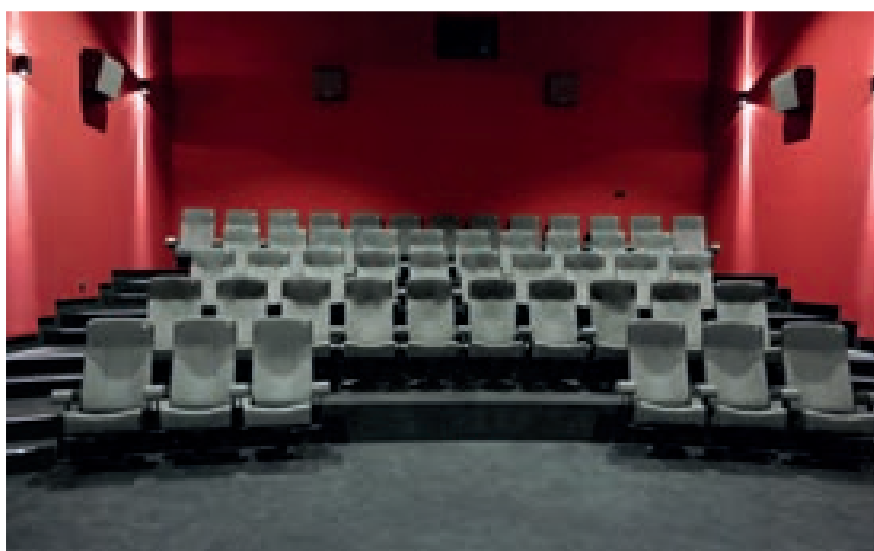


## CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (M)	SON	PROJ.
1	49	3	8	5.1	2:39
2	131	4	11	7.1	2:39
3	268	7	15	Atmos	2:39
4	131	4	11	7.1	2:39
5	131	4	11	7.1	2:39
6	213	6	13	7.1	2:39
<b>Total</b>	<b>923</b>	<b>28</b>			


### ... Un développement mesuré

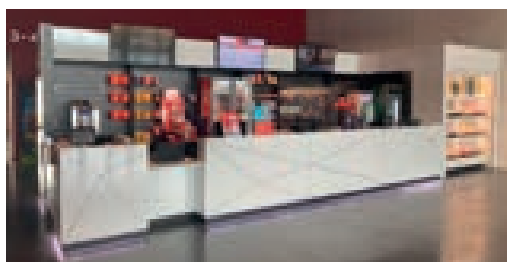
Pour l'heure, Monciné n'a pas de projets d'ouverture ou de rachat dans les tuyaux. Il reste attentif aux concepts premium développés chez CGR et Pathé Gaumont, sans en faire des priorités. « *Nous privilégions aujourd'hui la qualité de l'accueil et de la programmation. Et demain nous verrons.* » La confiserie fait également partie des objectifs avec l'expérimentation prévue dans l'année de la vente en ligne. Pour rappel, les deux cinémas d'Anglet et Béziers ont cumulé plus de 580 440 entrées en 2018, avec 16 salles et 2 509 sièges, en légère baisse comparée à 2017. Enfin de l'autre côté des Pyrénées, Ociné s'apprête à fêter ses 75 ans, fort de 18 cinémas répartis dans le pays « *et de deux autres projets avancés* ». Pour Youen Bernard et Artec, après Saint-André-de-Cubzac, les efforts se porteront sur Sainte-Foy-la-Grande, ancien cinéma associatif porté ensuite par une communauté de communes. « *On va transformer la salle de 500 places en 3 salles plus petites, avec une réouverture espérée pour la Toussaint.* » En 2018, la société gérait la programmation de 15 salles pour une fréquentation avoisinant les 320 000 entrées.



**CINÉMOB**<sup>®</sup>  
L'ART D'AGENCER

Solutions de mobiliers  
adaptées à votre cinéma

Suivez notre actualité 



L'équipe CINÉMOB est fière d'avoir collaboré à l'aménagement du nouveau Cinévillage St André de Cubzac

Du standard au sur-mesure, vous trouverez forcément une solution d'agencement pour votre cinéma et un budget adapté à votre projet

Retrouvez-nous sur [www.cine-mob.fr](http://www.cine-mob.fr)

**CINÉMOB - Brouillet Production** ZI 3 Rue des Mûriers 49540 MARTIGNÉ-BRIAND Tél : 02 41 59 43 70

[www.cine-mob.fr](http://www.cine-mob.fr) - [commercial@brouillet-production.fr](mailto:commercial@brouillet-production.fr)

RCS : 788.277.267