

## CRÉA, LE CRISTAL ET LE RELAIS L'Art et Essai à la plage

À La Tremblade au bord de l'Atlantique, le cinéma Le Cristal a rouvert le 30 janvier, désormais animé par l'association Créa, qui gère déjà le cinéma Le Relais de Saint-Georges-de-Didonne, dans l'estuaire de la Gironde. Deux mono écrans qui pourraient n'être "que" des cinémas de plage, mais proposent tout au long de l'année une programmation 100 % Art et Essai.

### LE CRISTAL

99, Avenue de Beaupréau  
17390 Ronce-Les-Bains (La Tremblade)  
Répondeur 05 46 36 14 31  
E-mail [cristal@crea-sgd.org](mailto:cristal@crea-sgd.org)  
Facebook /cinemalecristal  
nb de fauteuils 259  
places PMR 4  
dimensions écrans 6 m  
format image 2K  
format son Dolby Digital 5.1  
Installateur Médiotechnique  
Projecteur NEC  
Billetterie Monnaie Services  
Entente de programmation Véo

### TARIFS

Plein tarif: 8€  
Réduit: 7€  
Adhérent: 6€  
- 14 ans: 4€  
Supplément lunettes 3D: 2€  
Tarif unique du lundi (septembre à juin): 6€  
Tarif unique juillet/août à 11h: 4€  
Pass cinéma (réservé aux adhérents):  
6 places: 33€ / 12 places: 60€



L'association Créa – du nom charentais de l'esturgeon! – voit le jour en 1986 dans le but de lancer le festival de spectacle vivant Humour et Eau salée. Depuis, Créa a développé une saison culturelle tous azimuts sur le territoire de Saint-Georges-de-Didonne (à côté de Royan), où elle exploite en DSP le cinéma Le Relais, avec deux salariés et une folle équipe de 60 bénévoles. Une salle classée Art et Essai, labellisée Jeune Public, Patrimoine et répertoire, Recherche et découverte, et membre du réseau Europa Cinemas... dans une ville balnéaire de 5 000 habitants l'hiver et 35 000 l'été: ce n'est pas si fréquent!

Or il y a quelques mois, à 30 km de là, l'exploitant privé du Cristal, le cinéma historique de La Tremblade, prend sa retraite. « En accord avec la Ville, il nous a proposé de reprendre le cinéma, eu égard au travail d'animation que nous menons depuis des années », raconte Denis Lecat qui

dirige l'association depuis trois ans. Créa sera cette fois locataire-gérant, avec une subvention de la Ville. « Pour l'instant Le Cristal est peu rentable: nous avons donc négocié une convention dans laquelle la subvention est indexée sur le nombre d'entrées: plus les entrées augmentent, plus la subvention baisse. C'est un filet de sécurité, mais aussi un beau partenariat. » Situé dans le quartier de Ronce-les-Bains en bord de mer, Le Cristal était jusqu'à présent un cinéma de plage, tournant principalement l'été, pour une fréquentation de 16 000 entrées annuelles. L'idée de Créa est d'y accueillir du public toute l'année, « d'abord parce que les comportements évoluent – beaucoup de touristes viennent pour les petites vacances –, et parce que nous nous considérons comme un service public de la culture, qui doit proposer des œuvres 12 mois sur 12! ». ● ● ●

## Ce n'est pas parce que les gens sont en vacances qu'ils débranchent leur cerveau.

Une bascule qui a déjà été opérée au Relais, avec succès. «*Avant mon arrivée, il y avait une programmation Art et Essai l'hiver et blockbusters/comédies l'été. Or nous avons observé qu'en été, la fréquentation était plus liée à la météo qu'à la programmation: s'il pleuvait, les gens venaient quel que soit le film. Et ce n'est pas parce que les gens sont en vacances qu'ils débranchent leur cerveau!*». Depuis 2017, le cinéma de Saint-Georges-de-Didonne propose donc, sans se priver des films mainstream de qualité, une programmation pointue toute l'année. «*Cela nous a permis de mieux affirmer notre identité, tout en totalisant 35 000 entrées par an*», précise Denis Lecat.

Le Cristal touchant le même bassin de population (la Communauté d'agglomération Royan Atlantique), et le même profil de public (beaucoup de retraités issus de catégories CSP+), «*nous allons appliquer la même stratégie, et espérons dépasser les 20 000 entrées dans les deux ans.*» C'est dans cette idée que le cinéma de La Tremblade/Ronce-les-Bains a rouvert le 30 janvier, avec une journée d'inauguration bien remplie: une rencontre, autour d'une galette des rois, avec les équipes bénévoles et salariées du cinéma et les élus, une avant-première de *Kabulwood* et un "Ciné blabla" avec *Les Invisibles*, en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme et l'association Tremplin 17. Des débats de ce type seront organisés très régulièrement, tout comme les autres événements déjà mis en place par Créa au Relais: "Les P'tits devant l'écran", un festival Jeune Public sur 6 semaines, de février à mi-mars, avec beaucoup d'animations (ateliers stop-motion, quiz, goûters bio, etc...) et une moyenne de 4 000 spectateurs (dont la moitié en scolaires), des séances autour de la culture scientifique organisées en partenariat avec l'espace Mendès-France de Poitiers, des retransmissions de spectacles (avec Pathé Live) et de conférences (avec CGR Events), mais



aussi un travail important sur le patrimoine. Alors qu'un cycle Robert Bresson est en cours au Relais, Le Cristal va commencer son programme de classiques par un cycle Jacques Demy, puis autour de la comédie musicale en général, «*ce qui est une bonne façon, puisqu'on ne traduit pas les chansons, d'aborder la VO pour un public qui n'y était pas habitué*». Avec Cinépassion, réseau de 9 cinémas des Charentes-Maritimes dont Denis Lecat est vice-président, Créa organise deux ou trois événements par an, notamment des tournées film + concert. «*L'an dernier nous avons fait tourner des musiciens autour de Kuzola, le chant des racines, documentaire sur la chanteuse Lúcia de Carvalho, dans 8 mono écrans du département*», raconte Denis Lecat.

## LE RELAIS

136, Bd de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges-de-Didonne  
Répondeur 05 46 06 26 40  
E-mail [relais@crea-sgd.org](mailto:relais@crea-sgd.org)  
Facebook /cinemalereais  
nb de fauteuils 192  
places PMR 4  
dimensions écrans 9 m  
format image 2K  
format son Dolby digital 5.1  
Installateur CTC  
Projecteur Christie  
Billetterie Monnaie Services  
Entente de programmation Véo



## LA NOUVELLE ÉQUIPE DU CRISTAL



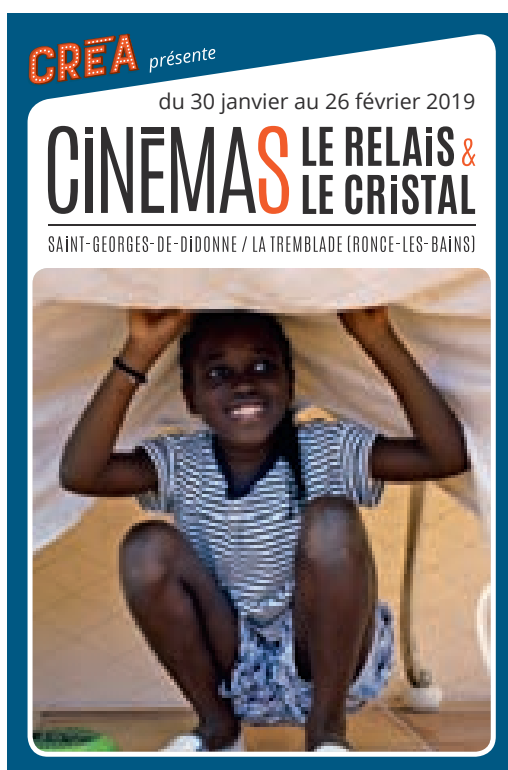
De gauche à droite,  
Denis Lecat, directeur,  
Odile Papapietro, et  
Magali de Saint-Mathurin,  
opératrices-projectionnistes.



## ASSOCIATION CRÉA

**Le cinéma représente désormais un tiers de l'activité de l'association, et une part de marché de 200 000 euros sur un chiffre d'affaires de 900 000 environ, destinée à augmenter avec la reprise du Cristal.**  
[www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)

*Tiré à 8 000 exemplaires, le programme mensuel, réalisé par Créa, est désormais commun aux deux cinémas.*



La salle du Cristal le soir de l'inauguration

## ● ● ● Glamour, Cristal et gants MAPA

Tout ce travail d'animation ne pourrait être mené sans l'énergie de 60 bénévoles, qui participent à l'accueil, animent des débats, et distribuent le programme papier. *« Bien que l'association se professionnalise et que ses administrateurs soient décisionnaires, nous essayons de garder un esprit associatif et collectif, et les bénévoles, très investis, ne font pas de la figuration. »*

L'association Créa rassemble 1 400 adhérents, emploie 8 salariés pour ses différentes missions, plus 2 personnes sur chaque cinéma. *« Pour la réouverture du Cristal, nous avons recruté deux femmes qui n'avaient aucune expérience de la projection et que l'on a formées en interne. Nous avons privilégié la qualité humaine et relationnelle, dans l'esprit de ce qu'à toujours été Le Cristal: un lieu et un propriétaire très attachants! »*

Pour l'heure il faut faire grandir la salle, dont les équipements sont un peu vétustes. *« Pour la Saint-Valentin, nous lançons une opération intitulée "Glamour, Cristal et gants MAPA", pour convier tous les bénévoles à venir nettoyer et décorer le cinéma à fond, et dans une super ambiance! »* Le cinéma vient de s'équiper en Globecast et d'un ordinateur central, mais pour une vraie rénovation, il faudra lancer des études, plus tard, avec le propriétaire et la Ville. *« Il faudrait refaire l'isolation, les sols et fauteuils, et dans un second temps agrandir le hall, quitte à réduire le nombre de fauteuils de la salle, qui en compte 259 ».* Plein de projets donc pour Créa et Denis Lecat qui, le jour même de la réouverture du Cristal, a appris qu'il était sélectionné pour faire partie du jury Europa Cinemas à la prochaine Quinzaine des Réalisateurs. Et ça aussi, c'est une jolie reconnaissance du travail accompli.

## HISTORIQUE



Denis Lecat, directeur du cinéma, Christian Bourroux, propriétaire.

Situé dans le quartier de Ronce-les-Bains au bord de la mer, Le Cristal a été construit en 1955 et s'appelait alors Le Saint-Martin. Il a été repris en 1970 par la famille Bourroux, toujours propriétaire, mais dont le fils, Christian, est parti à la retraite en octobre 2018 après 35 ans de bons et loyaux services, *« cumulant même ses permissions lors de son service militaire pour assurer toutes les projections d'été! »*. C'est en 1990 que le cinéma a été rebaptisé Le Cristal, l'ancien nom évoquant trop pour certains spectateurs l'idée d'un cinéma de patronage, ce qui n'était pas sa vocation.