

YVETOT

Du Drakkar aux Arches Lumière

Le groupe Noé Cinémas a rendu hommage le mardi 18 décembre au cinéma historique normand d'Yvetot. Le Drakkar a cédé sa place à un lieu moderne et accessible, Les Arches Lumière, dans le nouveau lieu de vie du Parc de Caux, au sein de la zone commerciale de la Plaine.

LES ÉQUIPEMENTS

GLOBAL

MAÎTRE D'OUVRAGE: Nord Ouest Exploitation Cinémas

MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE: Gilbert Long et ClB

BUREAU DE CONTRÔLE: Quali consult

BÂTIMENT

GROS ŒUVRE: Les Arches Métropoles

ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX: Avenel

CLIMATISATION/CHAUFFAGE: SET

ENSEIGNES ET SIGNALÉTIQUE: AS Enseigne

FAÇADE/HALL

SOLS DURS, MOQUETTE, ETC.: LD balisage

SYSTÈME DE BILLETTERIE: CINESYSTEM / Webedia Movies Pro France

ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE: Webedia Movies Pro France

AFFICHAGE DYNAMIQUE: Webedia Movies Pro France

SALLES

FAUTEUILS: Kleslo

TENTURES/SOLS: Pro decor

CABINES

INSTALLATEUR: CDS

MARQUE DES PROJECTEURS: Christie

EXPLOITATION

PROGRAMMATION: NOÉ Cinémas

SITE INTERNET

CONCEPTION DU SITE INTERNET: Webedia Movies Pro France

FOURNISSEUR VAD: Webedia Movies Pro France



Avant d'inviter les spectateurs de la dernière séance du Drakkar (munis de leur clé à molette) à repartir avec leur propre fauteuil souvenir, Richard Patry a célébré ceux qui ont fait l'histoire du site. Il y a 55 ans, Jean Hétru a ouvert les portes du cinéma yvetotais qui était à l'époque le premier multi-cinéma de ville moyenne. Ce dernier est ensuite racheté en 1985 par Jeannine Colin, récemment disparue, puis par Noé Cinémas en 2005. Le Drakkar devenu vétuste, le groupe décide alors d'implanter le nouveau complexe de 7 salles dans le Parc de Caux.



Ainsi, la première pierre des Arches Lumière est posée le vendredi 15 juin 2018, avec le promoteur Les Arches Métropole qui a également orchestré l'implantation d'une dizaine d'enseignes dont des restaurants attenants au cinéma (*Au Bureau, L'Atelier de Suzette, Pizza Palace*). Sont en devenir 80 places supplémentaires de parking et un écoquartier d'environ 150 logements. "Cette zone commerciale est au cœur du Pays cauchois et représente la sortie de fin de semaine pour de nombreuses familles de l'agglomération", explique Richard Patry, président de Noé Cinémas. Bien que la ville compte 12 000 habitants, la zone de chalandise en compte 40 000. Ainsi le centre Leclerc est le deuxième magasin français le plus rentable de l'enseigne. Pourtant, le parcours du projet n'a pas été sans embûche avec trois recours sur le permis de construire de la part de ce même Leclerc, tandis que l'ensemble des autres enseignes était favorable à son implantation. Alors que Noé Cinémas ne parvenait pas à boucler le budget, la Ville ne souhaitant pas s'investir financièrement, celles-ci ont accepté une augmentation de leur loyer ou de leur bail pour que le projet puisse se réaliser.

● ● ●
 Le nouveau complexe a tenu ses promesses en termes de délais de construction, puisque cinq mois et demi plus tard, le 19 décembre, Les Arches ont ouvert leurs portes et réalisé 6 000 entrées en première semaine. “Ce n’est pas un cinéma de périphérie, c’est un cinéma de bord de centre-ville”, affirme Richard Patry, qui est exceptionnellement propriétaire des murs. “L’accès peut se faire à pied en 15 mn du centre-ville et en bus; un accord a été trouvé afin de desservir la zone jusqu’à 19 h.” Le budget global de la construction s’élève à 4,7 millions d’euros et celui de l’aménagement à 3 millions. Alors que le Drakkar enregistrait 90 000 entrées, l’objectif sera d’en réaliser 150 000 aux Arches, grâce à l’équipe dévouée de 10 personnes (équivalent 6 temps plein), dirigée par Marie-Laure Liller, auparavant responsable adjointe au cinéma d’Altkirch pendant 5 ans et tout juste diplômée de la Fémis en tant que responsable d’exploitation.



Kiosque confiserie à l'étage



Conçu par l’architecte Gilbert Long et projeté par l’étude yvetotaise MW Architecture, le bâtiment a été pensé pour être un lien entre l’écoquartier en devenir et la promenade venant du centre-ville. Il est en effet possible de traverser librement le bâtiment pour se rendre du centre commercial vers les 150 futures habitations, et marquer une pause dans le salon, l’agora, “hors douane”, en consommant ou non. Le hall d’accueil est d’ailleurs privatisable pour les anniversaires, les arbres de Noël ou encore les comités d’entreprise. Les salles sont réparties de part et d’autre du volume double hauteur du hall. Une passerelle traversant l’espace assure la liaison entre les différentes salles, l’accès du public se faisant par le haut et la sortie par le bas, toujours dans le hall afin d’en faciliter la convivialité. Ce dernier est bordé par un très grand comptoir équipé uniquement de caisses mixtes, proposant un large choix de snacking et produits confiserie. Un autre point confiserie est aussi disponible à l’étage avant l’accès aux salles. Les bornes sont proscrites dans le groupe, pour privilégier le contact humain.

● ● ●

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires Tous les jours : 5 séances, de 10h à 21h40 **Tarifs Plein** 9,50€ **Réduit** (mercredi pour tous, familles nombreuses, plus de 60 ans, personnes handicapées) : 7,50€ **Carte CinémaPassion** : 5 places à 30€ (valables 3 mois, 3 places par séance), et 10 places à 56€ (valables 6 mois, 6 places par séance) **Moins de 15 ans** 4,60€ **Cinéphile** (Séance du Film Club) : 5,70€ **Matin** 5,90€ **Jeune** (moins de 18 ans, lycéens, apprentis et étudiants) **Coordonnées du cinéma** 23 Avenue Micheline Ostermeyer, 76190 Yvetot **Tél** 02 32 70 43 64 **Site Internet** www.noecinemas.com



Le salon



Salle Noé Premium avec fauteuils inclinables électriques



Richard Patry, président de Noé Cinémas, Marie-Laure Liller, directrice du site et Yoann Durand, directeur du développement du groupe dans la salle Noé Premium.



Concernant les salles, la volonté est de proposer un maximum de diversité et de pouvoir répondre à l'offre croissante de films, avec environ 15 films par semaine, le cinéma comptant bien prétendre aux 3 labels Art et Essai.

Le bijou du site est la salle 2 Noé Premium pour laquelle Richard Patry a "cassé la tirelire" : 22 fauteuils, 44 enceintes, (une par oreille dans la salle), projection laser, son Dolby Atmos et surtout des fauteuils recliners électriques en cuir, les premiers du genre *Made in France!* "Je ne voulais pas aller chercher mes fauteuils à l'étranger. Aussi, pour créer cette gamme, nous avons travaillé de concert avec Kleslo, dont je salue le travail dans la recherche de l'innovation ainsi que celui de TACC." Cette salle est un essai de salle premium, au vu de la concurrence rouennaise, "sachant que le modèle économique pour l'instant n'est pas viable... Nous verrons comment cela évolue lorsque nous dépasserons le stade expérimental".

Le principe est d'offrir le choix aux spectateurs. Le supplément est de 3€ seulement si le film est proposé dans une autre salle, sinon c'est à prix égal. La salle est privatisable avec film au choix pour la somme de 220€, "recette partagée avec le distributeur, je précise". La salle rencontre un grand succès, et son taux de remplissage est de 88% depuis l'ouverture.

Une année qui commence bien pour Richard Patry accompagné de Yoann Durand, responsable développement et Alain Surmulet, directeur technique du groupe; tous trois travaillent sur plusieurs projets tels que la rénovation totale de l'Omnia de Rouen avec la création d'une salle supplémentaire et d'un ciné café pour une durée de travaux de 18 mois sans fermeture et un budget de 6 millions d'euros porté par la ville. À Elbeuf, deux salles supplémentaires seront créées et deux autres rendues accessibles pour 2021, tandis qu'à Houlgate est prévue la rénovation du hall. Noé cinémas finit l'année avec 2,6 millions d'entrées sur ses 36 villes.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (M)	SON	PROJ.
1	292	7	14x5,86	Dolby Atmos	4K
2	24	2	6x3,24	Dolby Atmos	Laser
3	47	2	6x3,24	Num	2K
4	47	2	6x3,24	Num	2K
5	47	2	6x3,24	Num	2K
6	145	4	10x4,18	Dolby Atmos	2K
7	88	3	8x4,32	Num	2K
Total	690	22			



Sur cette plateforme d'accès PMR, est prévu un fauteuil escamotable pour les amoureux!