

INAUGURATION Véo Grand Lumière

Véo Cinémas a ouvert le 28 novembre un nouvel établissement de six salles à Saint-Chamond, dans la vallée du Gier à 12 kilomètres de Saint-Étienne.



LES ÉQUIPEMENTS

GLOBAL

MAÎTRE D'OUVRAGE : ID CINE

MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE : ID CINE

BUREAU DE CONTRÔLE : ID CINE

BÂTIMENT

GROS ŒUVRE : GROUPE DUVAL

RÉSEAUX : MAITREX

CLIMATISATION/CHAUFFAGE : ID CINE

ENSEIGNES ET SIGNALÉTIQUE : ID CINE

SOLS DURS, MOQUETTE, ETC. : ID CINE

ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE : ID CINE

SALLES

FAUTEUILS : ID CINE

TENTURES/SOLS : ID CINE

CABINES

INSTALLATEUR : Médiatechniques

MARQUE DES PROJECTEURS : Christie & Nec

EXPLOITATION

PROGRAMMATION : VEO

SYSTÈME DE BILLETTERIE : CINE SYSTEM/

WEBEDIA MOVIES PRO France

SITE INTERNET :

WEBEDIA MOVIES PRO FRANCE

Après une journée portes ouvertes le dimanche 25, qui a vu en un après-midi plus de 1 500 personnes visiter les coulisses et cabines du cinéma, puis une soirée inaugurale le mardi 27 avec 3 avant-premières, le Véo Grand Lumière a ouvert "pour de vrai" le mercredi 28 novembre. "Depuis c'est un vrai moulin!", raconte Alizée Albert, directrice des lieux. "Des curieux passent à toute heure de la journée, prennent le hall en photo, se renseignent sur les tarifs et la programmation. S'ils ne viennent pas tous voir des films, c'est très encourageant."

Avec ses six salles et 950 fauteuils, le Véo Grand Lumière vient en remplacement des deux salles du Ciné Lumière de Saint-Chamond qui étaient gérées par l'URFOL (Union Régionale des Fédérations Œuvres Laïques), associée au nouveau projet. C'est d'un commun accord que Jean-Pierre Villa pour Véo et Antoine Quadrini pour l'URFOL ont décidé de fermer l'ancien cinéma, Véo s'engageant à reprendre ses salariés, dont le directeur Richard Faure qui, au sein d'une équipe de huit personnes au total, devient l'adjoint d'Alizée Albert. On se souvient que cette dernière était précédemment déléguée générale du SLEC (Syndicat Lyonnais des Cinémas), mais avait aussi été responsable du cinéma de l'auditorium de Seynod en Haute-Savoie, et travaillé auparavant chez Folimage. ●●●

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires 4 séances par jour du lundi au jeudi, 5 séances du vendredi au dimanche

Les Tarifs Plein : 8,90€ / Sénior : 7,50€ / réduit : 6,30€ / Abonné Véo : 5,90€ / Moins de 14 ans : 4€

Coordonnées du cinéma 2 rue Maurice Bonneville 42400 Saint-Chamond

Site Internet veocinemas.fr/grand-lumiere





Le Véo Grand Lumière est installé dans la nouvelle zone urbaine Novaciéries, réhabilitation des anciennes aciéries de la Marine qui s'étend sur 1 km, et plus précisément dans le "Hall in One", ancienne halle industrielle transformée en centre de loisirs et commerces, trait d'union entre le centre-ville et la zone industrielle. Voisin d'un supermarché, d'une salle de sport et de restaurants, le cinéma bénéficie d'un parking gratuit, mais aussi du décor inédit de cette ancienne halle dont la structure d'origine a été conservée et magnifiée par l'ajout d'une grande verrière. À l'intérieur, le cinéma est aménagé aux "couleurs Véo", avec un ciel étoilé dans la zone de circulation, des coursives d'accès aux cabines visibles depuis le très grand hall. "Nous allons y installer un café, qui sera un espace de détente où l'on pourra lire un magazine spécialisé ou consommer des boissons, en parallèle des comptoirs confiserie et billetterie." Billetterie qui est accessible aussi par des bornes libre-service dans le hall, ou en ligne via le site Internet et l'application Véocinemas.



©VÉO Cinemas

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	93	3	8,5 m	5.1	Flat
2	144	4	11 m	7.1	Scope
3	192	5	12,5 m	7.1	Scope
4	93	3	8,5 m	5.1	Flat
5	114	4	10 m	7.1	Flat
6	288	7	14,5 m	7.1	Scope
Total	924	26			

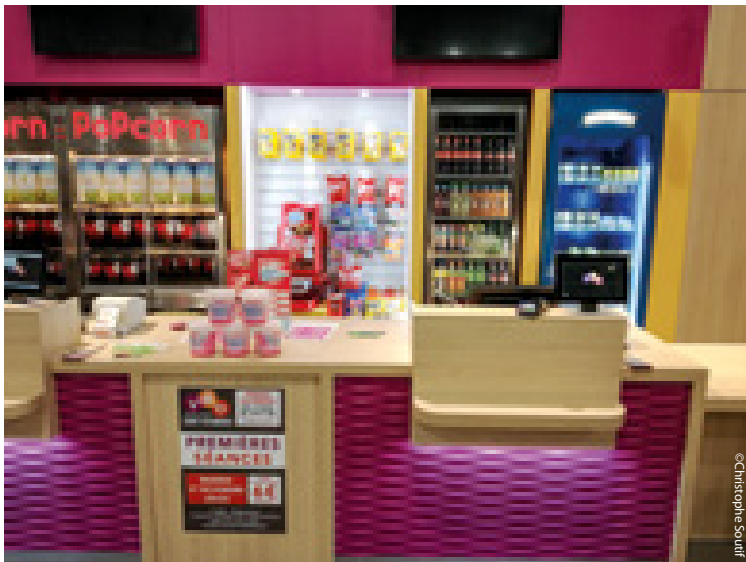


©VÉO Cinemas



©VÉO Cinemas

Le Hall in One, ancienne halle industrielle réhabilitée en complexe de loisirs, qui accueille le cinéma.



©Christophe Souff

•••
 Les six salles, de 93 à 292 places, toutes équipées pour les personnes handicapées, offrent des rangées larges, des fauteuils club et duo. Les travaux ont duré 8 mois, pour un investissement de 6 millions d'euros. Si la coque a été livrée par le groupe Duval, promoteur du centre commercial, le cinéma a été conçu et aménagé par la société ID-Ciné, qui travaille étroitement avec la famille Villa sur plusieurs projets Véo Cinémas.

Côté programmation, celle du Grand Lumière est très large avec une quinzaine de films par semaine, certains en VO et une proportion d'Art et Essai de 1,5 écran sur les 6. *“Ce sera le minimum, car nous visons le classement, comme l'ensemble des salles Véo. Le Ciné Lumière était bien ancré dans le tissu associatif et avait noué des partenariats que nous allons poursuivre et développer, en proposant des thématiques, des cinés-débats et cinés-goûters...”* L'actu du nouveau cinéma est relayée via ses pages Instagram et Facebook, et l'édition d'un programme papier bimensuel. L'objectif est d'atteindre 200 000 entrées la première année, sachant que le Ciné Lumière, avec ses deux salles, en réalisait 80 000. Si Saint-Chamond compte 35 000 habitants, sa zone de chalandise



©VÉO CINÉMAS



©Christophe Souff

s'étend aux communes rurales limitrophes qui n'ont pas de cinéma, le plus proche étant le Ciné Chaplin à Rive-de-Gier. *“C'est un mono écran municipal, avec qui nous souhaitons travailler en partenariat sur l'Art et Essai, comme le faisait auparavant le Ciné Lumière qui avait même une carte d'abonnement commune. L'idée est de faire circuler nos publics et de coexister de façon intelligente sur le territoire.”* Alizée Albert ne compte pas vraiment sur la population de Saint-Etienne qui, même si elle est à 15 minutes de voiture, a ses habitudes avec des cinémas bien implantés : les deux Méliès pour l'Art et Essai, et les deux cinémas de Sylvie Massu, Le Camion rouge et l'Alhambra. Mais le Véo Grand Lumière, porté par l'enthousiasme de son équipe, devrait vite rayonner sur la vallée du Gier.

VÉO AVEC ID-CINÉ

C'est la société toulousaine ID-Ciné qui a conçu le cinéma de Saint-Chamond. Une boîte spécialisée, elle aussi, dans la construction de cinémas clé-en-main, dont le promoteur immobilier Henry Maître a eu l'idée après avoir travaillé à la réalisation du Véo de Tulle. Proposant *“un bâtiment de qualité, livré à une date déterminée, pour un prix convenu et sans dépassement”*, ID-Ciné poursuit sa collaboration avec le réseau de Jean-Pierre et Jean Villa pour la construction du cinéma La Dolce Vita à Andernos-les-Bains (4 salles et 634 fauteuils) et celle d'un complexe (3 salles et 451 places) à Castelnau-d'Audoubert, les deux devant ouvrir fin 2019. Un autre projet est en cours pour 2020 à Colomiers, près de Toulouse, pour un complexe de cinq salles, toutefois en attente à cause d'un recours.