

CGR PERIGUEUX

Rénovation totale

Ouvert en 2005 par Cap' Cinéma et passé dans les mains du groupe CGR Cinémas en décembre 2016, le CGR Périgueux s'est refait une beauté intégrale et offre désormais à ses spectateurs une salle premium ICE. Au terme de 4 mois de travaux, ce lieu repensé et transformé a été inauguré le 18 octobre dernier.



LES ÉQUIPEMENTS

GLOBAL

MAÎTRE D'OUVRAGE : CGR CINEMAS
MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE: CGR CINEMAS
BUREAU DE CONTRÔLE: SOCOTEC

BÂTIMENT

MENUISERIES EXTÉRIEURES: MURAT
MENUISERIES INTÉRIEURES: CGR CINEMAS
SERRURERIE: RAMBAULT
PLÂTRERIES: PIM
ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX: SITEB
CLIMATISATION/CHAUFFAGE/VENTILATION: SET et SAMSON
PLOMBERIE SANITAIRES: SAMSON
CARRELAGE: LOPEZ
REVÊTEMENTS DE SOLS: CINESOL
PEINTURES ET REVÊTEMENTS MURAUX: SEPESH
SIGNALÉTIQUE INTÉRIEURE: ALPHA SIGN et FLEURY ENSEIGNES
ENSEIGNES EXTÉRIEURES : AS ENSEIGNES
AFFICHAGE DYNAMIQUE: CGR CINEMAS

SALLE ICE

FAUTEUILS: KLESLO
TISSUS TENDUS SALLE ICE: VIP CINE
REVÊTEMENTS DE SOLS: CINESOL
ÉCRANS ET SUPPORTS D'ENCEINTES: CINEQUIP
ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX: SITEB
CLIMATISATION/CHAUFFAGE/VENTILATION: SAMSON
MATÉRIEL PROJECTION ET SON: CINE SERVICE
MARQUE DES PROJECTEURS: CHRISTIE

EXPLOITATION

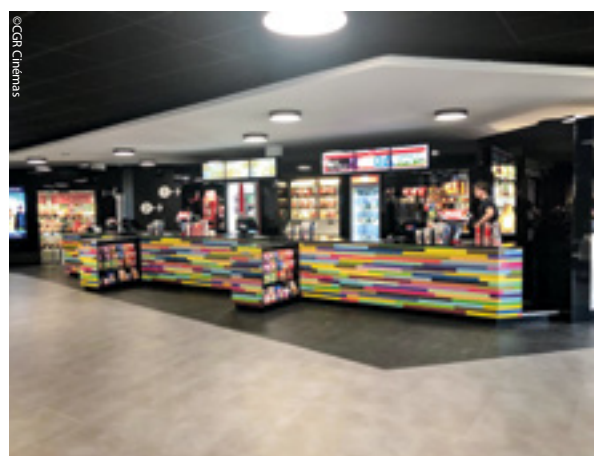
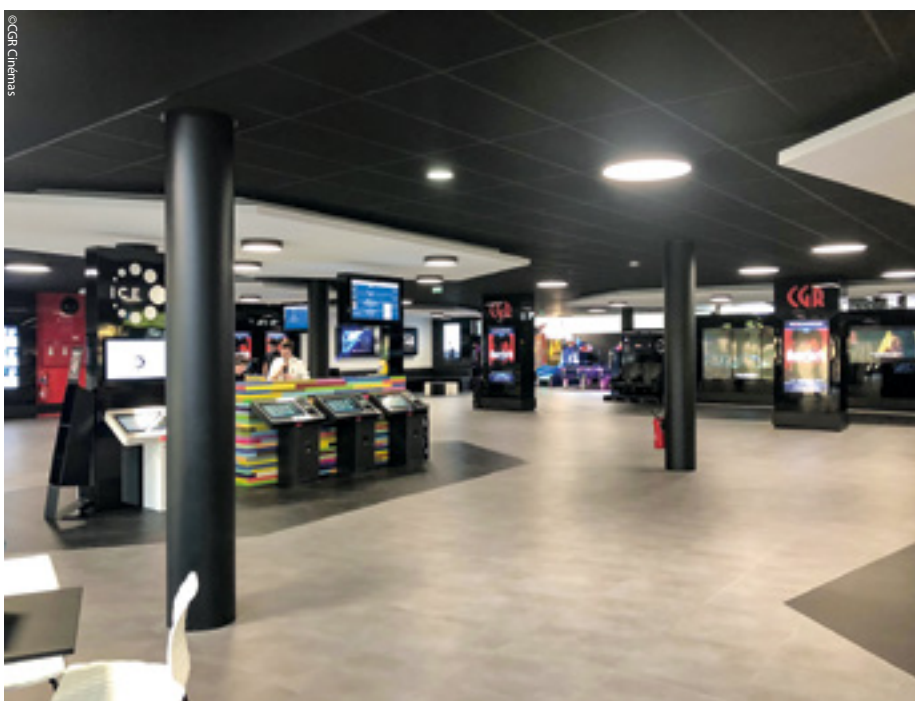
PROGRAMMATION: CGR CINEMAS
SYSTÈME DE BILLETTERIE: CINE SYSTEM
CONCEPTION DU SITE INTERNET: WEBEDIA MOVIES PRO FRANCE
FOURNISSEUR VAD: WEBEDIA MOVIES PRO FRANCE

La rénovation du cinéma pétrocorien faisait partie des priorités du groupe depuis son rachat. Ainsi, Jocelyn Bouyssi a souhaité une refonte totale du sol au plafond, aussi bien en termes d'agencement et de confort, que de technique. Le hall d'accueil et les accès ont été réagencés de telle sorte qu'il n'y ait plus qu'un point de contrôle. Trois blocs de caisse multicolores, un îlot de bornes tactiles, une borne dédiée ICE et un grand comptoir confiserie prolongé par un bar à alcool design, accueillent désormais les spectateurs. Tout y est passé, à l'instar des moquettes, des tissus muraux et des commodités. De même pour l'affichage, fidèle à leur crédo zéro papier, qui est entièrement numérique, des écrans dynamiques donnant sur l'extérieur pour la présentation des programmes ainsi que dans le hall d'accueil ; une dizaine d'écrans répartis dans le cinéma présentent les événements et deux triptyques sont quant à eux dédiés aux annonceurs.

L'ensemble des 10 salles a été rénové. La salle 1 de 450 fauteuils est équipée en Dolby Atmos et la 6 transformée en une salle ICE de 100 fauteuils. Bien que ce soit la 20^e salle ICE (21 aujourd'hui avec Bruay-la-Buissière, voir ci-contre) inaugurée du groupe, c'est la première de cette typologie avec une capacité plus réduite adaptée à une ville moyenne, où la rentabilité est plus difficile à atteindre. Cette salle permettra ainsi d'optimiser les entrées puisque, rappelle Robert Laborie, le directeur développement du groupe: "Les entrées

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	449	11	18	ATMOS	SCOPE
2	330	8	16	5.1	SCOPE
3	186	5	14	5.1	SCOPE
4	183	5	14	5.1	SCOPE
5	137	4	10,7	5.1	SCOPE
6	99	3	10	ATMOS	ICE
7	93	3	8	5.1	FLAT
8	93	3	8	5.1	FLAT
9	93	3	8	5.1	FLAT
10	91	3	8	5.1	FLAT
Total	1754	48			



réalisées en salle ICE ont un coefficient multiplicateur de 2, qui s'applique également sur la part de marché du film généralement constatée, elles permettent également d'augmenter le prix moyen d'environ 55 %".

Cette stratégie de salle ICE plus petite et moins coûteuse, 800 000 euros versus 1,2 million d'euros, est un test pour CGR qui pourrait bien être déployé si l'expérience s'avère concluante.

Le coût global des travaux de rénovation s'élève à quelque 2,5 millions d'euros, pour permettre au groupe d'atteindre les 450 000 entrées pour 30 000 habitants, alors que le site en avait réalisé 383 000 en 2017.

Appuyé par une programmation variée faisant la part belle à l'Art et Essai et aux projections jeune public et scolaires, c'est Cyril Gaudin, le directeur, qui veillera au grain accompagné de sa valeureuse équipe.

CGR BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Une 21^e salle ICE

Le 8 novembre dernier a été inaugurée la 21^e salle ICE du groupe CGR Cinémas et la première du Nord-Pas-de-Calais. Le cinéma avait déjà été rénové en 2011, il ne lui manquait plus que sa salle premium de 180 fauteuils cuir, pour un budget de 1,2 million d'euros. Le concept ICE continue son développement fulgurant puisque sont déjà annoncées,

pour les 6 prochains mois, pas moins de 10 ouvertures : Villeneuve-lès-Béziers pour fin novembre, Colmar pour décembre, Beauvais et son extension de 2 salles, Brest en totale réhabilitation ainsi que Tours 2 Lions pour janvier, Niort, Cagnes-sur-Mer et Montauban pour avril, Bourges pour mai et Tarbes pour juin.