

OUVERTURE

Kinepolis inaugure son Klub Metz...

Le 30 août dernier a été éterné le 12^e cinéma hexagonal estampillé Kinepolis dans le centre de Metz. En remplacement du Palace et du Caméo, le Klub poursuit la tradition d'une programmation Art et Essai bien établie dans la ville, mais renforcée avec 7 salles.



Après 8 mois de travaux, et quelques 2,5 millions d'euros dépensés, le nouveau cinéma Art et Essai le Klub a accueilli ses premiers visiteurs fin août. Une réouverture attendue comme en témoignent les 1 400 spectateurs rassemblés sur les seuls trois premiers jours ; attendue également pour permettre aux habitants de découvrir les importants changements opérés dans les locaux du Palace, racheté en janvier dernier par le circuit et fermé dans la foulée pour démarrer le chantier de rénovation. L'autre cinéma Caméo-Ariel, devenu en 1973 le premier complexe de Metz, a également baissé son rideau à l'ouverture du Klub. Les 7 salles (et 931 fauteuils) de ce dernier ont ainsi remplacé les 4 du premier, afin d'élargir l'héritage d'une programmation Art et Essai, confiée à un connaisseur, en la personne de Michel Humbert, ancien exploitant des deux cinémas de la ville. « Avec le Klub, Kinepolis montre que ce n'est pas juste un circuit de blockbusters », assure Anne-Sophie

Le Guiader, directrice des ventes chez Kinepolis. « À Longwy, nous avons aussi montré que nous pouvions nous diversifier et conserver la classification Art et Essai en partenariat avec l'ancien directeur, Antoine Campeone, tout comme ce sera le cas ici. » Pour Dominique Gros, maire de Metz, « les études ont montré qu'il y avait 500 000 entrées qui n'étaient pas effectuées dans le bassin messin par manque d'outils. Ce cinéma marque la volonté de redynamiser les entrées cinéma sur la ville ».

Un lieu de rencontres et d'éducation

Le cinéma se dote également d'une salle dédiée à l'éducation à l'image, où collaboreront notamment les associations culturelles messines, sous la houlette de Dimitri Fayette, directeur des lieux, en charge de l'exploitation et l'animation. « Le Klub est un lieu de rencontres pour jeunes et moins jeunes, un cinéma qui réunit les différents acteurs culturels de la ville et leur permet de se renforcer les uns les autres. Metz est une ville qui porte le cinéma dans son cœur et qui souhaite répondre à la demande culturelle forte des spectateurs messins. Nous sommes ravis de pouvoir y jouer un rôle important », indique Eddy Duquenne, CEO de Kinepolis Group. Un comité d'animation a d'ailleurs été créé avec l'ambition de faciliter l'accès au cinéma au plus grand nombre, former le goût et la curiosité des spectateurs, participer au développement d'une pratique culturelle de qualité et associer les acteurs locaux à l'éducation à l'image. « 100 % des enfants scolarisés à Metz iront au cinéma dans une démarche éducative », promet Hacène Lekadir, l'adjoint culturel de la Mairie.

Diversification de l'offre

Autour des salles, le hall a été remis à neuf, avec une décoration à tendance scandinave, un coin salon convivial ainsi qu'un mur de partage pour les visiteurs du Klub. Un comptoir confiserie et un espace café ont été agencés aux côtés d'un accueil enrichi de bornes billetterie. La Karte est maintenue, permettant à son détenteur d'avoir des tarifs préférentiels au bar. Dans la suite du hall, des rampes et des ascenseurs desservent les différentes salles, devenues toutes accessibles par une prouesse architecturale, et bénéficiant d'emplacements PMR. Avec cette ouverture, Kinopolis diversifie son offre en proposant un concept et une marque de cinéma alternatifs, dans une région qui est le berceau du circuit. « *Kinopolis s'est implanté en France pour la première fois à Saint-Julien-lès-Metz, il y a 23 ans puis ont suivi Lomme, Thionville, Nancy* », rappelle Philippe Haloute, responsable d'exploitation du groupe. Un nouveau pas dans la région et un premier dans l'objectif affirmé de doter Metz d'une offre cinéma complète, avec l'ouverture prochaine d'un Kinopolis généraliste dans le centre commercial de Muse, face au centre Pompidou derrière la gare.



De gauche à droite : Hacène Lekadir, adjoint à la culture de Metz, Joost Bert, Président de Kinopolis, Dimitri Fayette, Directeur du Klub, Dominique Gros, Maire de Metz, Anne-Sophie Le Guiader, Directrice Ventes et Marketing de Kinopolis et Philippe Haloute, Directeur Exploitation France de Kinopolis.



Le responsable du Klub

Dimitri Fayette est le nouveau directeur d'exploitation de Klub. Originaire de Metz, il découvre le 7^e art dans les salles obscures du cinéma Ariel. Après des études en Arts du spectacle à l'Université de la ville, il décroche un rôle d'ouvreur dans la salle de son enfance. Pendant une vingtaine d'années, il va successivement endosser les fonctions de caissier, animateur et assistant de direction, aux côtés notamment de Michel Humbert, qu'il retrouve donc dans le nouveau cinéma Art et Essai du centre messin.



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	279	7	8,40	5.1	2D
2	108	4	6,40	5.1	2D
3	206	6	7,75	5.1	2D
4	80	3	6,40	5.1	2D
5	106	4	7,20	5.1	2D
6	68	3	5,40	5.1	2D
7	57	3	4,80	5.1	2D
Total	904	30			