

LE VOX MAYENNE, CINÉMA COOPÉRATIF

Nouveau départ

En travaux depuis deux ans, le Vox a achevé sa transformation en juillet, et a ouvert au public deux salles rinnovées et une troisième salle.



RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires Tous les jours, 365 jours par an, 4 séances par jour et par salle. Avec les variations (5^e séance parfois jeune public, parfois séances supplémentaires dimanche matin)

Les Tarifs Tarif plein : 8, 70 €, Tarif réduit 5, 60 € - le mercredi toute la journée, tous les jours jusqu'à 18 h, sauf samedi, dimanche et jours fériés, jeunes moins de 26 ans, 4,50 € jeunes moins de 14 ans, abonnements : carnet de 5 places 30 €

Coordonnées du cinéma

SCIC Cinéma Le Vox
16 place Juhel 53100 Mayenne

Tél. 02 43 32 79 88

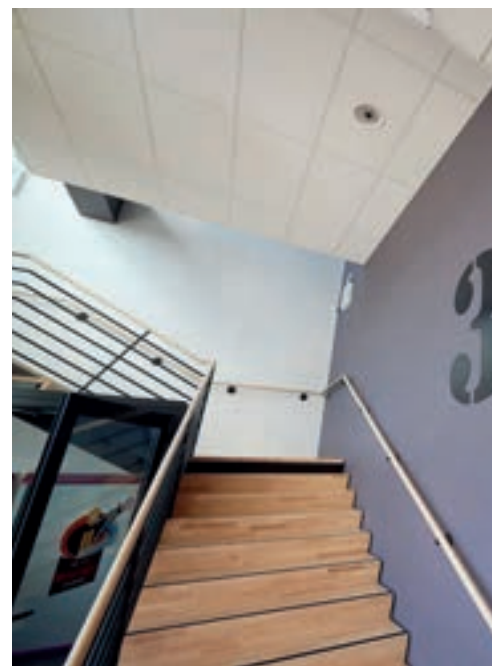
contact@levoxmayenne.fr - www.levoxmayenne.fr

Le Vox de Mayenne est géré par une SCIC, Société Coopérative d'Intérêt Collectif, dont les murs et le fonds de commerce, avec bail emphytéotique sur 30 ans, appartient à la Communauté de communes de Mayenne depuis 2010. Historiquement, le cinéma est passé par un statut privé, puis une délégation de service public puis l'actuelle association. La SCIC est composée d'une trentaine de sociétaires : des collectivités, des salariés et des partenaires. *"Le choix de garder un esprit associatif est une conviction"*, précise Antoine Glémain, le co-gérant *"qui permet d'impliquer ses membres et de garder une belle dynamique."* Une assemblée générale aura lieu en septembre afin de renouveler les gérants.

Antoine Glémain, enseignant passionné de cinéma aujourd'hui à la retraite, a pris la direction de l'association en 2010 bénévolement. Il est présent au quotidien dans les salles et aussi impliqué dans les institutions de l'exploitation comme l'ACOR, l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche, ou le groupe Actions Promotion de l'AFCAE en tant que coordinateur pour la région Indre et Loire.

La rénovation du Vox s'est étalée sur deux ans, dont une année de fermeture, pour une restructuration complète. Les deux salles existantes auparavant, de 190 et 140 fauteuils, ont été refaites, la plus grande équipée d'un projecteur 4K et permet les retransmissions en direct pour l'opéra.





LES ÉQUIPEMENTS

GLOBAL

MAÎTRE D'OUVRAGE : Mayenne Communauté
MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE : Atelier K Architectes
BUREAU DE CONTRÔLE : Qualiconsult

BÂTIMENT

GROS ŒUVRE : Deschamps
ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX : Dessaigne
CLIMATISATION/CHAUFFAGE : CSM
ENSEIGNES ET SIGNALÉTIQUE : Ciné Service

FAÇADE/HALL

SOLS DURS, MOQUETTE, ... : Durand
SYSTÈME DE BILLETTERIE : Monnaie Services
ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE : Ciné Service
AFFICHAGE DYNAMIQUE : Ciné Service

SALLES

FAUTEUILS : Kleslo
TENTURES/SOLS : Durand

CABINES

INSTALLATEUR : Ciné Service
MARQUE DES PROJECTEURS : Christie

EXPLOITATION :

PROGRAMMATION : Entente Epic Micromégas

SITE INTERNET :

SITE INTERNET ET VAD : Guillaume Boué

Le hall n'existait pas et a été créé, ainsi que la troisième salle de 59 fauteuils, grâce à l'achat d'une maison citoyenne. Elle a été inaugurée en juillet, avec une célébration festive sur la place et la projection du *Grand Bal*. Au total, le montant des travaux s'élève à 2 millions d'euros, dont 800 000 euros pris en charge par la collectivité.

Cette extension permettra de garder les films plus longtemps à l'affiche, de diversifier l'offre tout en accentuant le travail Art et Essai. Le Vox possède déjà les 3 labels et bénéficie d'un fort ancrage culturel, grâce à de nombreux partenariats avec les acteurs locaux dans sa ville de 13 000 habitants (28 000 sur l'aire urbaine). La programmation du Vox est généraliste, proposant des films grand public jusqu'aux plus pointus, comme le précise le cahier des charges avec les collectivités. Le programme comprend ainsi un cycle Ciné-citoyen mensuel qui permet d'aborder des sujets d'intérêt général avec des intervenants locaux, autour de films comme *Ouaga girls*, *Atelier de conversation* ou encore *Jour de paye! Vers un revenu universel*. "On joue sur la proximité et le réseau associatif", savoure Antoine Glémain. Autre rendez-vous, le Ciné-philos, avec des thèmes comme la représentation de l'animal dans les films ou l'intelligence artificielle...

Le cinéma tourne aujourd'hui avec 5 salariés (4 temps pleins et un temps partiel), et a le projet de recruter un(e) responsable de l'animation pour organiser des temps forts, accueillir des réalisateurs, comme cela a été le cas avec Philippe Le Guay pour *Normandie Nue*.

Lorsque le cinéma était privé il réalisait 40 000 entrées, puis 70 000 en DSP et depuis la réouverture des deux salles en décembre, la fréquentation a augmenté de 20%. L'objectif affiché de 100 000 entrées n'est pas loin!



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	182	5	8,58	7.1	2.35
2	121	4	6,58	5.1	1.85
3	59	3	6,58	5.1	1.85
Total	362	12			

