

## BESSE-SUR-ISSOLE

# Le Marilyn se refait une beauté

À l'aube de son trentième anniversaire, le cinéma Le Marilyn implanté à Besse-sur-Issole (Var) a profité de l'été pour s'imposer un petit « lifting ».



Photo Pierre Antoine Florentin

Pierre Leroy, exploitant-directeur du cinéma, savoure la satisfaction du devoir presque accompli après deux mois de travaux : *« On est prêt à jouer »*. La salle de 84 places a rouvert ses portes le mercredi 1<sup>er</sup> août en grande pompe avec *Les Indestructibles 2* et *Jurassic World: Fallen Kingdom*, *« que les spectateurs du Marilyn n'avaient pas pu voir à cause de la fermeture »*. Outre ces deux films, ils ont surtout pu apprécier la façade remise au goût du jour, sur laquelle figure enfin l'estampille « cinéma ». Des néons bleus ainsi que des miroirs sont venus garnir la décoration. *« La salle n'était pas homologuée "salle de cinéma", car le cahier des charges n'était pas entièrement respecté. Les travaux ont permis de combler les manques. »* Fort du personnel de la municipalité et d'entreprises locales, le chantier a débuté en juin avec la pose de la moquette et le nouveau gradinage des fauteuils pour *« un meilleur confort »*. Toute l'attention a été portée sur la préservation du cachet des lieux. Le Marilyn se présente dans une tonalité bleutée, avec du velours au mur, un plafond étoilé et un large portrait de l'actrice dont il emprunte le prénom, Marilyn Monroe. Côté son, le 7.1 remplace le 5.1, tandis que l'éclairage s'automatise, *« un gain de temps considérable »*, se réjouit Pierre Leroy. Seul à la technique, il est également indépendant dans sa programmation. Porté sur des films tout public pour répondre à une demande familiale et populaire, il propose très occasionnellement des films cannois ou d'horreur, notamment à Halloween. *« Il y a un nouveau site mais la page Facebook permet aussi, grâce à une forte communauté, de communiquer les films à l'affiche et d'échanger avec les spectateurs. »* Le directeur du Marilyn ne cache pas sa frustration de peiner à faire venir des équipes de films. *« Certes, le petit nombre de fauteuils est défavorable. Mais avec ces rénovations, je pense que la salle possède un attrait indéniable. »*

## RENSEIGNEMENTS DIVERS

### Horaires

10h, 15h, 18h, 21h + séances scolaires  
Fermeture d'une journée ou deux (en semaine) en cas de manifestation communale ou période particulière

### Tarifs

Tarif plein : 6,50 €, tarif réduit : 4,50 € (tarif enfants -12 ans)  
Abonnements : 26 € pour 5 places

**Coordonnées du cinéma** 11 Place Noël Blache

**Tél.** Publique 04 94 69 32 41 (Point Info Tourisme de Besse)

**E-Mail** cinema.besse@gmail.com

**Site Internet** cinema-lemarilyn.fr



Photo Pierre Antoine Florentin

### Un enfant du Marilyn à l'exploitation

Le cinéma a vu le jour sous l'impulsion d'un passionné du 7<sup>e</sup> art, René Ciccaglione. En 1990, il transforme une salle de l'Hôtel de Ville en installant bancs et chaises en projetant les films sur un drap blanc. Quelques travaux vont suivre, avec des fauteuils confortables, une insonorisation murale et une moquette marron/orange avant de laisser place au bleu en 2002. Une décennie plus tard, l'arrivée du numérique donne l'occasion d'une rénovation de la cabine. En 2015, René Ciccaglione quitte ses fonctions au sein du cinéma, avant de s'éteindre 3 ans plus tard. Suite à un appel d'offre, l'association « Cinéma Le Marilyn » rouvre la salle en juillet 2016. Pierre Leroy, qui a travaillé pendant une dizaine d'années aux côtés de l'ancien directeur, prend alors les rênes du cinéma. *« Je venais enfant voir des films dans cette salle. J'ai ensuite assisté René, qui m'a appris les rouages du métier. J'aurais pu travailler dans un multiplexe, mais j'ai préféré un cinéma plus chaleureux »*, glisse le directeur de 29 ans. Passionné de photos, il diffuse régulièrement en avant-séance des petits clips résumant l'actualité locale. Grand fan de Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, mais aussi Dany Boon (qui est aussi le parrain de son cinéma), il siège depuis janvier à la commission de réflexion des jeunes exploitants de la Fédération, au sein du groupe en charge de la programmation. *« Cela me permet d'échanger des idées et d'apprendre »*, estime celui qui souhaite redonner au Marilyn *« la vie comme je l'ai connue »*.



Photo Pierre Antoine Florentin

Découpe du nouveaux plancher - services techniques.



Dépose de la moquette par Patrice et Jean-Louis de CTS.

## LES ÉQUIPEMENTS

### GLOBAL

**MAÎTRE D'OUVRAGE:** CTS - Cinéma Téléc Service  
**MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE:** Association Cinéma Le Marilyn  
 - Pierre Leroy  
**BUREAU DE CONTRÔLE:** Mairie de Besse-sur-Issole

### BÂTIMENT

**GROS ŒUVRE:** CTS - Cinéma Téléc Service / Service Techniques Ville  
**ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX:** Services Techniques Ville / Yannick Magaglio  
 électricien (entreprise locale - Besse)  
**CLIMATISATION/CHAUFFAGE:** Acfie - (société locale - Flassans)  
**ENSEIGNES ET SIGNALÉTIQUE:** IPSIGN Fabrication des Enseignes  
 lumineuses (société varoise)

### FAÇADE/HALL

**SOLS DURS, MOQUETTE:** CTS - Cinéma Téléc Service  
**SYSTÈME DE BILLETTERIE:** Manuelle - avec Imprimerie Nouvelle  
**ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE:** IPSIGN Fabrication des Enseignes  
 lumineuses (société varoise)

### SALLES

**FAUTEUILS:** 84 d'origines - Kleslo pour les pièces  
**TENTURES/SOLS:** CTS - Cinéma Téléc Service

### CABINES

**INSTALLATEUR:** CTS - Cinéma Téléc Service  
**MARQUE DES PROJECTEURS:** NEC NC 900

### EXPLOITATION:

**PROGRAMMATION:** en indépendant

### SITE INTERNET:

**CONCEPTION DU SITE INTERNET:** Webedia Movies Pro

## 10 000 entrées en ligne de mire

Satisfait des premiers travaux effectués, il entend réfectionner la façade entièrement en 2019 et poursuivre la décoration du cinéma, en posant un carrelage noir étoilé inspiré du célèbre boulevard hollywoodien. L'objectif est de proposer un espace complètement rénové pour célébrer dignement les 30 ans de la salle en 2020. *“Outre le fait d'avoir l'ambiance cosy d'un petit cinéma, ces modernisations permettront de lutter plus efficacement contre les projets de multiplexe qui lorgnent la région.”* Pour la première salve de travaux, la municipalité a déboursé près de 15 000 euros, auxquels se sont ajoutés 5 000 euros du cinéma. Passé de 3 000 entrées annuelles sous l'ancien directeur à 8 000 l'an passé, le Marilyn n'attend qu'une chose : franchir la barre des 10 000 entrées. Sa nouvelle beauté devrait tranquillement lui permettre d'y arriver.

