

## FOCUS

# Le Rex de Pontivy (Morbihan)

*Les spectateurs pontivyens du Rex ont découvert en décembre dernier la 5e salle de leur cinéma, désormais doté de 800 fauteuils. Benoît Roué, le propriétaire, pourra ainsi proposer une programmation plus riche et diversifiée.*



Tout a commencé en 1990, lorsqu'est venu à la connaissance du père de Benoît Roué, alors banquier à Auray, que le propriétaire du cinéma de Carnac cherchait une gérance pour la saison. En binôme avec Nadine Roué, sa sœur, Benoît, alors âgé de 17 ans, se forme et se lance pour une saison, puis deux, puis... jusqu'à l'acquisition du cinéma en 1991. La même année, l'occasion se présente d'acheter le fonds de commerce du cinéma de Pontivy, à quelques 80 km de distance, auparavant cinéma municipal et doté de 3 salles et 350 places. Nadine s'investit à temps plein dans les salles et Benoît, tout en poursuivant ses études en prépa HEC puis à l'ESC Brest, continue de gérer le cinéma pendant les vacances.

En 1999, afin de faire face à la concurrence, de booster des chiffres stagnants et d'éviter une fuite dans les grandes villes, le cinéma de Pontivy déménage à 1,5 km. Le miniplexe, moderne et flambant neuf de 4 salles et 720 fauteuils, est inauguré le 18 décembre 1999 avec son ciné café et son hall spacieux. Benoît Roué, employé à l'UGC Atlantis à Nantes, peut ainsi revenir dans l'affaire familiale et gérer le cinéma à temps plein. Le cinéma de Pontivy passe alors de 60 000 à 85 000 entrées jusqu'à atteindre 120 000 entrées en 2017, la polyvalence des agents, suite au passage au numérique, permettant davantage de séances et une augmentation de la fréquentation.





Cette cinquième salle de 84 fauteuils, construite sur une partie du parking, a connu une période de travaux assez longue (de septembre 2016 à décembre 2017) interrompue par un souci de l'entrepreneur de la charpente métallique. Le chantier, dont le budget s'élève à 725 000€, a également été l'occasion de réaménager le hall et changer le système de chauffage pour installer une chaudière écologique à granulés de bois.

Benoît Roué pourra ainsi proposer une programmation supplémentaire de films Art et Essai, jeune public, répertoire et des programmes alternatifs. Le Rex organise de nombreux événements avec des partenaires locaux tels que Amnesty International, Les blouses Roses, Biocoop ou encore Attac. L'heureux propriétaire devrait réaliser de 15 à 20 000 entrées supplémentaires et, à terme, atteindre les 150 000 entrées.

## LES ÉQUIPEMENTS

### GLOBAL

**MAÎTRE D'OUVRAGE:** Quinze Architecture  
**MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE:** Benoît Roué  
**BUREAU DE CONTRÔLE:** SOCOTEC

### BÂTIMENT

**GROS ŒUVRE:** Daniel Gégat  
**ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX:** SNEF  
**CLIMATISATION/CHAUFFAGE:** Roquet

### FAÇADE/HALL

**SOLS DURS, MOQUETTE, ETC.:** Moisan  
**SYSTÈME DE BILLETTERIE:** CDS  
**SITE INTERNET ET VAD:** site maison / hébergement Google  
**APPLICATION MOBILE:** absent  
**ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE:** absent  
**AFFICHAGE DYNAMIQUE:** CDS

### SALLES

**FAUTEUILS:** Delagrave  
**TENTURES/SOLS:** Swal

### CABINES

**INSTALLATEUR:** CDS  
**MARQUE DES PROJECTEURS:** Christie / Nec

### EXPLOITATION

**PROGRAMMATION:** Benoît Roué



*Benoît Roué dans sa nouvelle salle du Rex*

## CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	320	15	7.1	4K
2	176	13	7.1	2K
3	112	10	7.1	2K
4	112	10	7.1	2K
5	84	8	7.1	2K
<b>Total</b>	<b>804</b>			