

## FOCUS EXPLOITANT

# L'Arlequin de Belley

Édifié en 1988 à l'initiative du maire de l'époque Charles Millon, l'Arlequin de Belley (Ain) a fait peau neuve dans un contexte de réhabilitation du centre-ville.

### RENSEIGNEMENTS DIVERS

#### Horaires - 20 séances semaine

Lundi: 15h-19h-21h15  
 Mardi: 19h et 21h15  
 Mercredi: 14h30-19h et 21h15  
 Jeudi: 18h30 et 20h30  
 Vendredi: 19h et 21h15  
 Samedi: 14h30-17h-20h et 22h15  
 Dimanche: 11h-14h30-17h et 20h

#### Tarifs

Tarif plein: 9€  
 Tarif réduit: 8€  
 Moins de 14 ans: 4,50€  
 Dimanche à 11h: 5,50€  
 Abonnement: 5 places à 5,50€ valables 3 mois  
 Billets Comités d'entreprises: 6€

#### Coordonnées du cinéma

Place Alphonse Baudin,  
 01300 Belley  
 Tél 04 79 81 50 03  
 E-Mail  
 contact@cine-arlequin.com  
 br90@hotmail.fr  
 Site Internet  
 www.cine-arlequin.com



Il s'agit de la première rénovation du cinéma de trois salles de la commune de 9 500 habitants, située à une vingtaine de kilomètres d'Aix-les-Bains (Savoie), sur l'autre rive du lac du Bourget. Avec 52 000 entrées en vitesse de croisière et la prévision d'une baisse de la fréquentation en raison de la fuite des spectateurs vers les multiplexes d'Aix-les-Bains (Les Toiles du Lac) et Chambéry (Pathé Les Halles), l'Arlequin, acquis en 2008 par Bernard Roy et Philippe Delacour mais dont les murs restent la propriété de la Ville, a dû mettre les petits plats dans les grands pour séduire un nouveau public et inverser la tendance: *"Seule une rénovation pouvait sauver le cinéma"*, confie Bernard Roy. Également en jeu, l'accessibilité du bâtiment et une mise en conformité des lieux.





## LES ÉQUIPEMENTS

### GLOBAL

**MAÎTRE D'OUVRAGE:** SARL CINE L'ARLEQUIN  
**MAÎTRE D'ŒUVRE / PILOTE:**  
 SASU ARCHYMAD Roland PIAU  
**BUREAU DE CONTRÔLE:** SOCOTEC

### BÂTIMENT

**GROS ŒUVRE:** MARTINS  
**ÉLECTRICITÉ ET RÉSEAUX:** BURDINAT  
**CLIMATISATION/CHAUFFAGE:** LAGRANGE  
**ENSEIGNES ET SIGNALÉTIQUE:** CINE-SIGN

### FAÇADE/HALL

**SOLS DURS, MOQUETTE, ETC.:**  
 EZM Peintures  
**SYSTÈME DE BILLETTERIE:**  
 MONNAIE SERVICES  
**ENSEIGNES/SIGNALÉTIQUE:** CINE-SIGN  
**AFFICHAGE DYNAMIQUE:** CINEMECCANICA

### SALLES

**FAUTEUILS:** KLESLO  
**TENTURES/SOLS:** EZM Peintures

### CABINES

**INSTALLATEUR:** CINEMA NEXT  
**MARQUE DES PROJECTEURS:** BARCO

### EXPLOITATION

**PROGRAMMATION:** MC4 Distribution

### SITE INTERNET

**CONCEPTION DU SITE INTERNET:**  
 COTE CINE GROUP  
**FOURNISSEUR VAD:** COTE CINE GROUP

L'Arlequin a donc été entièrement modernisé, grâce à un important chantier de deux mois et demi, entre septembre et novembre 2017: “*Nous avons créé des toilettes PMR au sous-sol, refait le hall, changé le comptoir, refait la décoration...*”, détaille l'exploitant. Les salles ont été agrémentées de nouveaux fauteuils et d'écrans plus grands: “*Dans la salle 1, nous sommes passés d'un écran de 7 à 10 mètres; nous avons aussi changé l'écran de la salle 3*”. Le montant des travaux s'est élevé à 500 000 euros, dont 100 000 euros à la charge de la Ville pour l'accessibilité. Le cinéma, programmé par MC4 et classé Art et Essai, propose 120 sorties nationales par an, à raison de 6 à 8 films par semaine, principalement en version originale, et est inscrit aux trois dispositifs d'éducation à l'image: École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, accueillant 1 500 élèves en 2017.

Les liens sont très forts avec la Ville, qui subventionne la salle; en plus des contenus alternatifs que sont par exemple la retransmission d'opéras et de concerts, l'Arlequin mène donc une importante politique d'animation, au moyen notamment d'un partenariat avec l'université inter-âge de Bourg-en-Bresse tous les jeudi et d'animations culturelles en collaboration avec la région.

La rénovation de l'Arlequin s'inscrit dans un projet global de réhabilitation de ce qui sera le nouveau centre-ville de Belley, le quartier de la Vieille-Porte, porté par la Semcoda. D'ici quelques mois, les 33 000 habitants de la communauté de 50 communes auront accès à un pôle immobilier de 60 logements, un centre commercial de près de 800 m<sup>2</sup>, un pôle médical et un parking souterrain de 200 places, sur deux niveaux. Une aubaine pour le cinéma et son équipe de trois personnes, qui entend bien profiter de cette redynamisation pour attirer 60 000 spectateurs en 2019 une fois le projet livré, soit une augmentation de la fréquentation de 20%. Le nombre de séances hebdomadaires est également réévalué à la hausse. L'avenir s'annonce donc prometteur pour le cinéma belleyssan.

## CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N° SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. BASE ÉCRAN (m)	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	166	0	10 X 5,40	7.1	FLAT
2	135	4	6,70 X 2,80	7.1	SCOPE
3	57	2	4,44 X 2,40	7.1	FLAT
Total	358	6			