



LE CINÉMA AGNÈS VARDA À JOIGNY



©Médias Joigny

Tout neuf dans une ancienne caserne militaire, le cinéma Agnès Varda de Joigny a été inauguré le 8 septembre, en présence de la réalisatrice qui lui donne son nom.

Il y avait autrefois un cinéma privé à Joigny, « Les Ducs de Bourgogne », fermé dans les années 70. Depuis, même si le théâtre de la ville, datant de la Révolution, accueillait des projections itinérantes dans sa salle de concert, il n'y avait plus de vrai cinéma dans cette commune de l'Yonne de 10 500 habitants, dont les deux villes les plus proches – et donc les deux multiplexes –, Sens au nord et Auxerre au sud, sont chacune à 30 km.

En revanche, il y avait à Joigny une immense caserne militaire, abritant les services cartographiques de l'Armée, et même... une salle de cinéma. « C'était une salle plutôt rigolote, toute carrelée, où les militaires eux-mêmes avaient peint de grandes fresques sur les murs, représentant King Kong ou d'autres figures héroïques » raconte Françoise Depardon, conseillère municipale déléguée au cinéma. Quand les militaires partent de Joigny en 2010, l'État confie la revitalisation du lieu à la municipalité, qui décide d'installer un cinéma dans l'une des quatre travées du bâtiment.

La nouvelle vie de la caserne

Sept ans après, la structure a été conservée, mais tout l'intérieur aménagé. Il abrite désormais une salle de 140 m², pour 118 fauteuils en gradins (dont quatre PMR) et un écran de 6,70 x 2,85 m (projection 2K et son Dolby stéréo 7.1), équipée du système Fidelio pour les malentendants. En plus d'un hall d'accueil convivial de 115 m², un « foyer » de 75 m², équipé d'un bar et de mobiliers de détente, permet

d'accueillir des expos et surtout, de se retrouver. « Quand nous recevons des réalisateurs, les spectateurs apportent des plats, et la rencontre a lieu dans le foyer autour d'un pique-nique ou d'un verre. C'est beaucoup plus sympa que de faire un débat dans la salle. ».

La conception du projet a été confiée au cabinet Hervé Cazelles, architecte DPLG à Auxerre. Sur le coût total des travaux, de 940 000 €, la part de la Ville est de 337 833 €. Plus rare, outre les aides habituelles du CNC, il est à noter une importante subvention du... FRED (Fonds pour la REstructuration de la Défense). « Les fonctionnaires qui ont monté le dossier ont été astucieux, en allant chercher l'argent... où on pouvait le trouver! », souligne l'heureuse élue.

Comme quoi... des militaires à Agnès Varda, il n'y a qu'un pas! Le 8 septembre dernier, la cinéaste était là pour couper le ruban et rencontrer le public autour de deux projections de *Visages Villages*. Et si la municipalité de Joigny a souhaité donner le nom d'Agnès Varda à sa salle, c'est aussi, au-delà de ses films emblématiques, parce qu'elle a exercé presque tous les métiers liés au cinéma et continue à s'investir pour sa protection et sa diffusion. Et puis, la cinéaste qui va recevoir en novembre un Oscar d'honneur (après sa Palme d'honneur à Cannes en 2015), est la seule représentante féminine de la Nouvelle Vague. Et ça, pour Françoise Depardon, c'est important.

« Le travail des femmes cinéastes n'est pas suffisamment reconnu.





La salle du Cinéma Agnes Varda



Avant même que la nouvelle salle ouvre, j'ai voulu impulser, en copiant les Américaines, l'opération 52 femmes 52 films 52 semaines, qui incite à aller voir un film de femme par semaine. Nous sommes le seul cinéma en France – dans une ville où le conseil municipal est absolument paritaire – à faire ça.»*

Pour faire tourner son cinéma, qu'elle a voulu comme un lieu de vie et de rencontres, la ville de Joigny a lancé un appel à projet. C'est le réseau Cinéode (qui exploite une trentaine de cinémas en France) qui a été retenu et signé une « convention d'occupation du domaine public », complétée par une convention d'objectifs et de moyens. Au quotidien, c'est le personnel de Cinéode qui fait fonctionner la salle, soit 2 personnes polyvalentes.

Programmation

« Nous sommes ravis du travail avec Cinéode. Nous avons signé cet été juste avant l'ouverture, ils sont très ouverts et répondent à toutes nos demandes autour de nos sujets phares – les films de femmes, le handicap, l'éducation à l'image – et des animations que nous

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées Place Cassini - 89300 Joigny **Site Internet** www.cineode.fr/joigny
Tarifs Plein tarif: 6,60€, Tarif réduit: 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses et plus de 60 ans), Pour tous le mercredi: 5,50€ / Comités d'entreprises: 5,50€, Groupes et moins de 14 ans: 4€, Contenus alternatifs (opéras...): 15€, Abonnement 10 places: 55€, «52 femmes, 52 semaines, 52 films»: 5€



Agnès Varda et Bernard Moraine, maire de Joigny, inaugurant le cinéma.

développons au niveau local – avec la médiathèque Olympe de Gouges, avec un collègue sur le thème de la Shoah, ou encore une association écolo qui organise un débat une fois par mois.»

Avec en moyenne 6 films par semaine et une belle part d'Art et Essai, le mono-écran va proposer également des courts-métrages, des retransmissions d'opéras et de ballets et des ciné-goûters. «*Et nous allons monter un ciné-club. Nous avons presque trop de projets pour l'année!*» se réjouit Françoise Depardon, qui à titre plus personnel, en caresse un autre. ■ ■ ■



FOCUS EXPLOITANT



« C'est le 4^{ème} cinéma qui porte le nom d'Agnès Varda (après celui de La Tranche-sur-Mer, de Beauvais et de Juvisy), et elle était ravie. Pourtant... elle n'a pas d'étoile sur Hollywood Boulevard. Pour cela il faut monter un comité, soumettre sa candidature et rassembler une cagnotte de 40000 \$**. C'est un projet que j'aimerais lancer! »

* « 52 Films by Women », voir sur le site www.womeninfilm.org

** Chaque année, environ 300 personnalités sont soumises au choix du Comité de sélection du Walk of Fame de la chambre de commerce d'Hollywood. Tout le monde, y compris un fan, peut parrainer une personnalité, à condition qu'elle ait une expérience de 5 ans minimum dans le milieu du cinéma – mais aussi de la télévision, de la radio ou du spectacle vivant –, qu'elle ait « contribué » à la communauté par des actes civiques... et qu'elle donne son consentement par écrit ! Le parrain du candidat, lui, doit s'engager à verser 40000 \$ pour couvrir le coût d'installation d'une étoile, de la cérémonie et de l'entretien du Walk of Fame. 20 célébrités environ sont élues chaque année par le comité.

Visages de cinéma, expo au cinéma jusqu'au 15 octobre

Le cinéma Agnès Varda de Joigny accueille « Visages de cinéma », une série photographique de portraits (cinéastes et interprètes mêlés, de Federico Fellini à Delphine Seyrig, de Harrison Ford à Anna Karina ou Jacques Demy) réalisée par Agnès Varda dans les années 60.

PREMIER BILAN

Le Ciné'M à Mourenx

Côté Cinéma revient sur la première année et demie d'activité du Ciné'M à Mourenx, dont les 2 salles, sous la gestion de l'association Grand Écran, tendent à redonner un souffle culturel à la petite ville des Pyrénées-Atlantiques.



Pour assurer la pérennité du site, l'association Grand Écran mise sur sa relation privilégiée avec son public, notamment à travers les partenariats et "outils" de fidélisation. Ciné'M est entre autres en partenariat avec trois restaurants de la ville avec son offre "1 repas = 1 entrée" à 4 euros. Aussi, pour la première fois, un festival y sera organisé, portant pour thème le voyage, avec un concert, une sélection de films et la venue de réalisateurs (la programmation et le nom des invités ne sont pas encore dévoilés).

Quant à la faible présence des 18-24 ans, l'association l'explique par le manque d'activités en ville dans la soirée : le seul bistro de Mourenx étant fermé le soir, les jeunes ont tendance à se déplacer sur Pau. Mais une bonne dynamique s'installe autour des 12-14 ans que vise justement le Ciné'M : grâce au travail mené de front sur le jeune public (CE, séances scolaires, animations et programmation variée), le cinéma – qui était au mois d'août à 1300 tickets vendus de plus que l'an passé – est donc bien parti pour atteindre son objectif de fréquentation de 25000 entrées. C'est une belle fin d'année qui attend le Ciné'M!