



LE GRAND CLUB DE MONT-DE-MARSAN



C'est au cœur de la préfecture landaise, face aux arènes, qu'ouvrait le 7 décembre un multiplexe de 8 salles flambant neuf. Un projet finalement concrétisé par la famille Pfister – qui exploite déjà le Grand Club de Dax –, dans le cadre d'une redynamisation du centre-ville voulue par la Mairie.

« Dans une ville de 4000 habitants comme Mont-de-Marsan, il est important qu'un multiplexe reste un lieu de proximité », affirme Benoît Pfister, qui travaillait sur ce nouveau Grand Club depuis 4 ans. « Et 4500 m² en centre-ville, ça ne se présente pas tous les week ends ! ». Un projet qui s'inscrit dans celui, plus large, d'une requalification de friche urbaine en plein cœur de ville, pour laquelle la municipalité a souhaité dès le départ l'intégration d'un cinéma.

C'est tout d'abord l'exploitant local, Michel Romanello, qui gère déjà 8 salles dans l'agglomération montoise (Le Royal et Les Toiles du Moun), qui a commencé à développer le projet, « mais s'est retiré au bout de 18 mois de travail » selon Benoît Pfister. Et parmi les nouveaux candidats, l'expérience des Pfister (voir encadré) dans la région a fait la différence. « Nous sommes présents à Dax depuis 14 ans, à seulement 50 km, avec un multiplexe de huit salles classé Art&essai et doté des trois labels, dans un contexte similaire de centre-ville. »

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 64 Boulevard de la République – 40 000 Mont de Marsan **Tél.:** 05 33 13 00 31

E-mail direction@cinem2m.com **Site internet** www.cinemas-legrandclub.fr/mont-de-marsan

Horaires Tous les jours : entre 4 et 5 séances (suivant longueur du film) de 14h à 22h, + Dimanche matin à 11h en tarif super réduit : 5,70€

Tarifs Tarif plein : 8,80€, Tarifs réduits : 7,20€ / étudiant et moins de 18 ans 6,20€ / moins de 14 ans 4,50€, 5,70€ le lundi et dimanche 11h, Abonnements : 6,00€ (avec carte de 5, 10 ou 15 places), séances 3D : supplément 1,50€



CARTE IDENTITÉ

GLOBAL

maître d'ouvrage : **ALTAE**

maître d'œuvre / pilote : **MOON SAFARI (BÂTIMENT) / GÉRARD LONG (CINÉMA)**

bureau de contrôle : **SOCOTEC**

BÂTIMENT

gros œuvre : **DAUDIGEOS**

électricité et réseaux : **YONIS**

climatisation/chauffage : **TP FROID**

enseignes et signalétique :

FAÇADE/HALL

système de billetterie : **COTE CINE GROUP**

enseignes/signalétique : **GRAFIX**

affichage dynamique : **CINEMANEXT / YMAGIS**

SALLES

fauteuils : **KLESLO**

tentes/sols : **CTS**

CABINES

installateur : **CINEMANEXT / YMAGIS**

marque des projecteurs : **BARCO**

EXPLOITATION

programmation : **CINÉ PASSION LANDES**

Art & Essai, de Dax à Mont-de-Marsan

Le Grand Club de Mont-de-Marsan travaillera donc en synergie avec celui de Dax, notamment à travers une carte d'abonnement et des offres comités d'entreprise valables dans les deux établissements, qui touchent une population commune résidant à mi-chemin des deux villes. Une proximité qui devrait favoriser une réelle dynamique, y compris pour les "tournées". Ainsi le 20 décembre, l'équipe de *Alibi.com* présentait le film en avant-première à Mont-de-Marsan, puis enchaînait à Dax.

Mais ce qui compte, c'est d'offrir un maximum de diversité au public. « Nous avons un engagement vis-à-vis de la Mairie et visons le classement Art & Essai. Avec notre programmatrice Maïko, qui travaille depuis 20 ans avec nous, nous allons dans ce sens-là : développer la VO, les films Recherche et Découverte, le Jeune Public, travailler étroitement avec les associations locales, et proposer des rencontres et animations. Nous avons déjà lancé un festival pour les enfants, en février pendant les vacances scolaires, avec courts métrages, ateliers et concours de dessin. »

Atmos, Twavox et Love seats

Mais pour l'heure, la grande nouveauté du Grand Club, c'est le confort optimum qu'offrent les 1 327 fauteuils de ses huit salles, dont 3 sont équipées en Dolby Atmos – ce qui est rare pour un cinéma et une ville de cette échelle, et une première dans les



FOCUS EXPLOITANT



Landes. Avec un écran de 16 m de base et une projection 4K dans la salle 1, des sièges numérotés dans les trois plus grandes et des fauteuils duo dans les huit, tout a été pensé pour le bonheur du spectateur. Toutes les salles sont équipées du système Twavox pour les déficients sensoriels, disposent de places PMR et sont directement accessibles depuis le hall.

Dès l'entrée, tout est de plain-pied : 700 m² de hall d'accueil, trois caisses informatisées et une borne automatique, un comptoir confiserie de 12 m, 100 m² dédiés à l'espace détente, avec tables, fauteuils et une salle de jeux vidéo. « Avec notre architecte Gilbert Long, qui a conçu tout le volume intérieur, nous avons vraiment voulu privilégier la qualité d'accueil ; et le retour des clients va dans ce sens, qui se disent à 90% très satisfaits du confort et de la qualité de projection. »



Au total neuf millions de travaux, qui se sont si bien déroulés que le complexe a ouvert avec une semaine d'avance. Les spectateurs disposent d'un parking de 400 places gratuites, juste en face du Grand Club, et pourront bientôt profiter de deux restaurants et d'une brasserie que prévoit le projet immobilier, qui seront ouverts 7 jours sur 7 comme le cinéma. Jusqu'au 31 décembre, les Montois ont bénéficié d'un tarif de lancement de 5€ pour venir découvrir l'établissement. Et si l'on ne sait pas encore comment va se répartir la clientèle entre les cinémas de la ville, où désormais deux exploitants indépendants sont face-à-face, les études prévoient entre 200 et 250 000 entrées la première année pour le Grand Club.

« Il y avait une carence cinématographique sur la ville, il y a une réelle attente du public et nous allons pouvoir offrir un complément en termes de diversité de films ».

De l'ampli à lampes au Dolby Atmos : une affaire de famille

Chez les Pfister, le cinéma est une histoire de famille. « C'est mon grand-père, Joseph, qui a commencé avec un cinéma à Pontonx-sur-l'Adour. Il exploitait plusieurs des mono-écrans, dont Souston et Vieux-Boucau sur la côte. Quand mon père, Roland Pfister, a repris le cinéma de Vieux-Boucau, l'activité saisonnière lui a permis de racheter à Georges Raymond l'ancien Petit Club à Dax. Il a continué l'affaire avec sa sœur, Claude Pfister-Paul. Aujourd'hui c'est ma sœur Barbara et moi, Benoît, qui gérons le Grand Club de Dax, tandis que les enfants de Claude, mes cousins Thomas et Matthieu Paul, vont s'occuper au quotidien du Grand Club de Mont-de-Marsan.

J'ai retrouvé récemment un ampli à lampes SFR que mon grand-père utilisait en cabine, je vais le retaper et l'exposer à Mont-de Marsan ! » raconte Benoît, Directeur du Grand Club Dax, mais qui supervise l'ensemble de la SARL Le Club avec sa tante et son père.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	376	9	16 m	Dolby ATMOS	4 K
5	245	6	11 m	7,1	
2	129	4	9 m	Dolby ATMOS	
3	139	4	9,5 m	7,1	
6	129	4	9 m	7,1	
7	143	4	11 m	7,1	
4	83	2	7 m	7,1	
8	83	2	7 m	Dolby ATMOS	
Total	1327	35			