

CINÉMA LE REX

de Montbrison



Après moult péripéties et premiers projets avortés, le Rex sort enfin de terre. Au final, les habitants de Montbrison et de la plaine du Forez disposeront d'un complexe à la hauteur de leur attente, avec 5 salles de 94 à 299 places, soit une capacité de 842 places au total dont 24 PMR. De quoi satisfaire les nombreux cinéphiles qui disposeront là d'un site dernier cri. Le lieu présidé par Jean-Paul Chouvellon a ouvert ses portes le 30 novembre dernier.

#retourauxsources

Autant dire que le chemin pour voir ce cinéma aboutir aura été semé d'embûches.

En 2009, «*le numérique bouleversait les conditions de programmation, la 3D faisait son entrée, et parallèlement, les premiers textes sur l'accessibilité arrivaient*», raconte Jean-Paul Chouvellon, président d'Association du Cinéma Rex. La conjoncture de ces facteurs a conduit son prédécesseur, Henri Essertel, à la réflexion d'un nouveau cinéma, et a de fait impulsé une étude de marché qui a confirmé le fort potentiel pressenti. Car, pour mémoire, le cinéma historique de la ville ne disposait que de trois salles pour 420 fauteuils et ses conditions de confort n'étaient plus adaptées à l'exigence du public. À cette date-là, pour Jean-Paul Chouvellon et Jean-Pierre Villa, le déménagement du site s'impose. C'est alors que le premier projet naît. Mais c'était sans compter le refus de la banque, «*l'association n'étant pas propriétaire du lieu*». Les deux hommes se retournent alors vers la Municipalité qui décide de donner suite. Le montage implique d'examiner au préalable les différentes formes juridiques : la DSP est celle retenue. Tandis que le projet est sur les rails, pour lequel l'architecte local Dominique Molard est désigné, une différence de chiffrage vient le faire échouer.

Le Rex doit donc repartir sur de nouvelles bases. En juillet 2014, dans le cadre d'une échéance électorale et par une opposition à son emplacement, le futur cinéma est à nouveau mis à mal. Son permis de construire est tout bonnement annulé. Le 2 janvier 2015, la SAS Rex-Forez est finalement constituée. Entre temps, Jean-Paul Chouvellon contacte le Maire et lui démontre l'importance d'un cinéma flambant neuf. Suite à son accord de principe, le Rex peut enfin espérer voir le jour et les travaux débuter dès le mois de janvier 2016.

État des lieux

Bien que la SAS ne puisse pas supporter seule le coût financier de ce projet désormais privé, elle conserve néanmoins l'esprit associatif et se compose de quatre partenaires : l'Association du cinéma Rex, actionnaire à 48% ; la société Sagec, sous la présidence de Jean-Pierre Villa, détentrice à hauteur de 26% ; l'entreprise Brunel, à 21% ; Dominique Molard, l'architecte du projet, détient quant à lui 5%.

Sur le plan architectural, l'originalité semble être le maître-mot. Hors-norme, si l'on s'attarde à l'ossature en béton, à la charpente en bois du bâtiment à l'instar du vaste hall de 260 m² et, chose peu

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 10 avenue Charles de Gaulle 42600 Montbrison **Tél. :** 04.77.96.13.16 **Site internet** www.rex-montbrison42.fr

Horaires Lundi au jeudi 15h, 18h, 20h30, Ven 15h, 18h, 20h, 22h, Sam 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, Dim 11h, 14h 16h, 18h, 20h30, Horaires variables en fonction de la durée des films

Tarifs Tarif plein : 8€, Tarifs réduits : 6,60€ (seniors, étudiants, familles nombreuses) , 4€ pour les moins de 14 ans, Abonnements : , Adultes 10 places 61€ - 5 places 30,50€, Enfants 10 places 40€ - 5 places 20€, Achat carte rechargeable : 3€, Du 30/11 au 31/12 : 6€ pour les adultes, 4€ pour les moins de 14 ans

commune, des deux arbres qu'il abrite. Côté équipements et infrastructure, le Rex comprend trois caisses, une confiserie, une borne de réservation, un ciné café, ainsi qu'un espace propice aux animations et aux rencontres. Dans le cahier des charges, le confort primait. Ainsi, les fauteuils de 60 cm de large, les salles gradinées, la distance entre les rangées de 1.20 m ne peuvent qu'en attester. Et Jean-Paul Chouvellon d'expliquer: « nous avons consacré de l'argent à la qualité des installations. Qualité que l'on retrouve par ailleurs dans la programmation ».

Scénario prometteur

Avec toutes les salles classées, « nous continuerons à proposer un cinéma Art&Essai pointu et porteur. Il nous importera également de faire entrer des films au public plus confidentiel. » Dans ce large panel, le hors-film trouve aussi une place de choix. À noter que le Groupement VEO, en la personne d'Emmanuel Baron, assure la programmation. Un travail sur des thématiques et la tenue d'événements dans ses murs viennent parfaire la politique d'animation. Du Festival jeune public Clap'ton film à celui de Télérama, en passant



par diverses animations, toutes les typologies de spectateurs sauront s'y retrouver. Adhérent aux dispositifs nationaux et partisan du hors temps scolaire, le Rex porte une attention toute particulière aux plus jeunes et entend bien poursuivre sur cette voie.

Cinéma généraliste, classé Art&Essai et bénéficiant du label jeune public, le Rex détient toutes les clés du succès, qui devraient confirmer les prévisions optimistes de son Président: « 150 000 entrées, c'est un objectif qu'on atteindra sans aucune difficulté. »



CARTE IDENTITÉ

GLOBAL

maître d'ouvrage: **SAS REX FOREZ**
maître d'œuvre / pilote: **ARCHIPENTE**
(**D. MOLARD**)

bureau de contrôle: **APAVE**

BÂTIMENT

gros œuvre: **BRUNEL SA**
électricité et réseaux: **INEO**
climatisation/chauffage: **REY**
enseignes et signalétique:
NEON AQUITAINE

FAÇADE/HALL

sols durs, moquette, etc.: **AUBONNET**
système de billetterie: **CINESYSTEM**
affichage dynamique: **COTE CINE GROUP**

SALLES

fauteuils: **DELAGRAVE**
tentures/sols: **PRODECOR**

CABINES

installateur: **MEDIATECHNIQUES**
marque des projecteurs: **NEC**

EXPLOITATION

programmation: **VEO**



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	292	7	14 m	7.1	2,39
2	202	5	13 m	7.1	2,39
3	137	5	10 m	7.1	2,39
4	94	3	9 m	7.1	2,39
5	91	4	8 m	7.1	2,39
Total	816	24			