



## FOCUS EXPLOITANT



# LE CAP' CINÉMA DE BLOIS

## 9 + 2 = 11!

**En novembre 2005, le tout premier «focus exploitant» publié par Côté Cinéma était consacré à l'ouverture du Cap' Cinéma de Périgueux. Dans une interview du PDG du groupe, Philippe Dejust, nous évoquions son tout premier multiplexe qu'il avait inauguré 5 ans plus tôt, en décembre 2000, le Cap' Cinéma de Blois.**

À l'époque de cette première ouverture, le créateur de Cap Cinéma était inquiet car il n'était pas sûr que son nouveau concept d'exploitation, qui venait en complément d'un parc historique déjà existant (avec Les Lobis et Les 3 Clefs), allait fonctionner.

### Plus d'espace

16 ans plus tard, presque jour pour jour, Philippe Dejust se dit heureux et très satisfait de la réussite de ce projet. Non seulement le site a parfaitement répondu aux attentes du public de Blois (la ville enregistre près de 400 000 spectateurs chaque année), mais en plus, il assure

aujourd'hui sa pérennité et son développement grâce à l'ajout de 2 salles supplémentaires qui viennent couronner une rénovation plus large de l'ensemble du bâtiment.

« Nous avons taché d'y résumer tout ce qui a fait la réussite de notre circuit et d'y mettre la totalité des innovations qui caractérisent nos salles en France » précise l'heureux PDG. « Que ce soit au niveau de la fonctionnalité de l'ensemble du bâtiment, de la gestion des flux ou même de l'animation du multiplexe, l'ajout de ces deux salles supplémentaires lié à la modernisation de l'ensemble est un atout indéniable qui laisse augurer une encore longue et belle vie au Cap' Cinéma de Blois. »

### Suivez le guide !

Pour faire le « tour du propriétaire », nous avons fait appel à la directrice du site, Anne-Sophie Dos Santos. Elle connaît parfaitement les lieux, et pour cause. C'est dans cette ville qu'elle a commencé sa carrière au sein des cinémas d'alors, d'abord en temps qu'ouvreuse (à l'époque où la « panier » était encore de mise) puis en gravissant les échelons

## RENSEIGNEMENTS DIVERS

**Coordonnées du cinéma** ZAC Des Onze Arpents - BP 50059 - 41913 Blois CEDEX 9

**Tél.:** 02 54 90 53 50 / 53

**Email contact:** [contact@capcinema.com](mailto:contact@capcinema.com) **Email direction:** [as-ds@cap-cine.fr](mailto:as-ds@cap-cine.fr)

**Horaires** Entre 4 et 6 séances par jour suivant les films, première séance à 11h, dernière à 22h 30

**Tarifs** Plein: 9,40€ - Réduit: 7,40€, Dim. matin: 6,40€, - de 14 ans: 5€, 3D: + 1,50€,

Lunettes Real D: 1€, Opéras: 26/22€ Ballets: 24/20€, Cartes: Passion / Privilège / Opéras & Ballets





Photos : Nicolas Doucet



confiserie refait à neuf ou encore de se renseigner auprès des nombreux écrans d'informations de dernière génération dont le hall et les accès aux salles ont été dotés. Précisément, la plupart des 9 salles d'origines ont été refaites (fauteuils + moquette) et les deux volumes supplémentaires représentent respectivement 145 et 95 fauteuils. Par ailleurs, cette dernière salle est plus particulièrement destinée au jeune public et elle comprend une soixantaine de petits « poufs » colorés ou peuvent s'installer les enfants, tandis que leurs aînés profitent des autres fauteuils plus traditionnels.

Comme le souligne la directrice des lieux, « l'idée était d'ouvrir ce cinéma dans tous les sens du terme, tant sur le plan de l'architecture intérieure que de la manière dont le public y circule et profite de ses équipements » Et de conclure « en voyant chaque jour la satisfaction de nos spectateurs et en constatant la progression de notre fréquentation, on sait que le pari est déjà gagné ! »

#### Et demain ?

D'autres projets pour le groupe ? Pour le savoir, nous redonnons la parole à Philippe Dejust :

« Nous avons plusieurs constructions ou rénovation en cours à travers l'Hexagone... Tout d'abord à Nîmes où notre futur multiplexe avance exactement dans les délais que nous nous sommes fixés avec une ouverture prévue en 2017. Nous en sommes d'ailleurs déjà à signer les derniers baux de location des enseignes prévues sur la zone de chalandise. Puis nous allons nous attaquer au chantier de Manosque où il s'agit de créer un nouveau site en remplacement de celui existant et enfin, nous avons déposé le permis de construire de notre multiplexe de Nanterre qui verra le jour à l'horizon 2019.

D'ici là, nous rénovons également certains cinéma existants comme à Dole, Soissons ou Castres et nous avons également d'autres projets en vue... dont je garderai pour l'instant le secret ! Vous savez à quel point notre métier est concurrentiel et je préfère attendre un peu avant de vous annoncer certaines négociations en cours... Mais je vous promets de belles surprises ! »



jusqu'au poste d'assistante de direction puis, plus récemment, de directrice.

« Nous avons besoin de renouveau dans notre multiplexe » explique t'elle. « Ces deux salles nous apportent plus de facilité pour la programmation, tant au niveau du nombre de films proposés, du prolongement de leur présence à l'affiche que du développement de la V.O. . D'autre part, une plus large place peut être faite au « hors -film » ainsi qu'aux spectacles vivants qui font partie intégrante de notre offre. Le concept de « All That Jazz » qui propose des concerts d'artistes en live dans nos cinémas, est né aux Lobis de Blois et pourra être optimisé ici par l'ajout de ces nouveaux volumes. Et n'oublions pas la location de salles pour laquelle la demande est forte sur notre ville. »

#### Priorité au confort

Si le bâtiment même a peu changé d'aspect (à part sa longueur qui s'est trouvée rallongée), c'est dès que l'on pénètre à l'intérieur que l'on constate les différences. À présent, sitôt son billet acheté à l'entrée du site, le spectateur peut s'approprier l'espace tout entier et s'y sentir comme chez lui. Il a ainsi le loisir de profiter des zones d'accueil cosy, de la garderie d'enfants ou encore de l'espace-jeu ; de brancher son ordinateur portable sur une borne mise à disposition ; de patienter sur des « poufs » confortables et fonctionnels ; de bénéficier du stand de



© CarCiné