



## LE CINÉMA AGORA À CHÂTEAULIN



Le cinéma l'Agora existe depuis près de trente ans. Depuis maintenant trois ans, Stéphanie Le Floch en est la co-présidente avec Roland Diverrès. Pour Côté Cinéma, elle est revenue sur la dynamique du seul cinéma de la ville de Châteaulin, dans le Finistère.

### RENSEIGNEMENTS DIVERS

**Coordonnées du cinéma** Place de la Résistance, 29150 - Châteaulin

**Programme:** 02 98 86 28 04 **Administratif:** 09 63 62 65 29

**Site internet:** agora.cine.allocine.fr **E-mail:** cineagora@orange.fr

**Horaires:** mercredi: 14h30 et 20h30, vendredi et lundi: 20h30, samedi 17h et 20h30, dimanche 14h30, 17h30 et 20h30, Séances supplémentaires le dimanche à 10h30, et le mardi à 20h30 (soirées-débats), séances scolaires tout au long de l'année (environ 600 scolaires/an).

**Tarifs:** plein: 6€, réduits: 5€ (pour les étudiants, chercheurs d'emploi), - de 18 ans, 4€ pour les - de 14 ans, Carte de 10 entrées: 48€.





### Un peu d'histoire

Initialement, c'est l'«Aulne Palace» qui régnait Place de la Résistance à Châteaulin. Mais en 1985, il a fermé ses portes pour cause de manque de rentabilité. La municipalité, ne souhaitant pas perdre son seul cinéma, a alors lancé un appel à la création d'une association, afin d'en reprendre la direction. Jean-Louis Grall a créé l'association «Rive droite, Rive gauche», avec l'aide du cinéma de Carhaix, notamment Philippe Guilloux (à l'époque salarié de ce cinéma, et aujourd'hui réalisateur). Les murs sont mis à disposition gratuitement pour l'association, par la municipalité qui en assure également la petite maintenance.

Il n'y a qu'un salarié à l'Agora, le deuxième depuis la reprise du cinéma par l'association : le premier est resté environ deux ans et depuis vingt-huit ans, c'est la même personne qui est en poste. Ses missions vont de la projection des films à toute la partie administrative, en passant par la communication entre les bénévoles et l'association. La programmation, aussi bien Art & Essai – l'Agora est doté des labels « Jeune Public » et « Patrimoine et Répertoire » – que grand public, se fait collectivement : quatre bénévoles en sont chargés et dialoguent avec Cinédiffusion.

À son arrivée à Châteaulin, Stéphanie, cinéphile depuis son adolescence, décide d'intégrer l'Agora en tant que bénévole. Elle s'investit de plus en plus et devient secrétaire de l'association. Depuis près de trois ans, elle est co-présidente du cinéma avec Roland Diverrès, et déclare tirer parti de sa formation initiale d'informaticienne, qui « aide lorsqu'il y a des changements de technologie ou dans le processus de dématérialisation par exemple ! ». Son premier souvenir de co-présidente ? C'est la découverte du Congrès de la FNCF, qui lui permet d'échanger avec de nombreux professionnels. L'événement le plus important à gérer : la rénovation de la salle et du hall en septembre 2015.

### Son identité bien à lui

À l'Agora, les animations se déroulent en général le mardi soir. Elles sont organisées en fonction des propositions envoyées par Cinéphare, un réseau de salles de cinéma et d'associations de cinéphiles de Bretagne. L'Agora accueille tous types de publics : des scolaires dans le cadre du dispositif « École et cinéma », des retraités par le biais de l'organisme l'Université du Temps Libre qui organise quatre séances par an – mais aussi pour la séance « Art & Essai » du lundi soir, en passant par l'école de Gendarmerie, qui remplit les salles pour les blockbusters et les films d'action !

### Dynamique et fonctionnement

La programmation étant établie près de trois semaines à l'avance,

la promotion du site se fait au travers de la distribution d'affiches A3 distribuées dans des commerces de la ville et des alentours. Le cinéma n'a pas encore de site internet, mais sa page Facebook est alimentée tous les jours !

Il comporte une salle de 194 places et 5 emplacements pour PMR. Le public étant composé de beaucoup d'enfants, le Conseil d'Administration n'a pas souhaité implanter de comptoir à confiserie par souci de prévention. Dans les alentours du site, quelques restaurants permettent aux spectateurs d'envisager une journée ou une soirée complète.

Aujourd'hui, L'Agora a réussi à assurer sa pérennité en stabilisant sa fréquentation autour de 20 000 entrées annuelles. Peu importe la taille, pourvu qu'on ait la dynamique !



## CARTE IDENTITÉ

### Global

maître d'œuvre / pilote : ASSOCIATION RIVE DROITE RIVE GAUCHE

### Bâtiment

gros œuvre : SERVICES TECHNIQUES MUNICIPAUX

enseignes et signalétique : AS ENSEIGNES

### Façade/Hall

sols durs, moquette, etc. : ARTISAN LOCAL (ETS CARO FILS)

système de billetterie : MONNAIE SERVICES

enseignes/signalétique : AS ENSEIGNES

### Salles

fauteuils : KLESLO

### Cabines

installateur : CINE SERVICES

### Exploitation

programmation : CINÉDIFFUSION