



LE MÉGAREX À HAGUENAU

Rencontre avec Arthur Wernert



© Jean Walker

La fréquentation assidue et constante des exploitants de cinéma permet de faire des rencontres avec des personnages passionnés, hauts en couleur et qui investissent la majeure partie de leur temps et de leur énergie à développer leur site. Arthur Wernert est de ceux-là et une discussion avec lui, à l'occasion des dernières rencontres intersyndicales de l'Est qui se sont déroulées dans son multiplexe d'Haguenau, nous rappelle le parcours de cet autodidacte, toujours aussi enthousiaste après près de 57 ans de métier !

Flashback

Car Arthur a commencé sa carrière dans le cinéma à l'âge de... 16 ans ! Il faut préciser que s'il a grandi à Soufflenheim, la patrie des potiers à qui l'on doit les plus beaux moules à Kougelhoppf et autres plats à Baekeoffe, ce fils d'exploitante est né... à côté d'une cabine de cinéma ! Sa maman tenait le cinéma Rex dans ce village, ainsi que l'Odéon et le Victoria à Haguenau. C'est d'ailleurs de ce Rex-là que viendra le nom, bien des années du tard, du Mégarex qui prône désormais dans la banlieue d'Haguenau. Mais c'est en passant par Colmar, dans un cinéma où un opérateur remplaçant lui montre la cabine, qu'Arthur Werner apprend les rudiments de la projection (à l'époque en double poste et au charbon) et il lance son premier film à l'âge de 11 ans et 3 mois !

Plusieurs années après, la famille Werner reprend localement la tradition des bals populaires. En sortant les fauteuils et en rajoutant quelques tables, la salle de cinéma, qui accueillait 250 personnes habituellement, pouvait en contenir jusqu'à 900 lorsqu'elle passait ainsi en mode "salle de bal".

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 5, Rue Georges Méliès - 67500 Haguenau **Tél.:** 03 88 63 99 09

Horaires Séances tous les jours de 14h à 22h30 (suivant longueur du film) - Séances supplémentaires le dimanche à 11h

Tarifs Tarif plein : 8,80€ / Tarifs réduits : 7,00€ (étudiants et seniors) / Moins de 14 ans : 4,50€ / Supplément lunettes 3D : 2€

Site internet: www.megarex.fr



En 1975, la maman d'Arthur tombe malade et il décide de transformer, avec l'aide de son frère, le cinéma Victoria en restaurant. Dans le même temps, avec son épouse Béatrice, il transforme l'Odéon en un complexe de 2 salles auquel seront rajoutés 3 autres écrans quelques années après.

Mais cet infatigable chercheur d'idées ne se contente pas de l'exploitation. Depuis qu'à l'âge de 14 ans il a vu son premier baby-foot dans un bistrot, il a vite compris que ce type de jeux pouvait attirer une nouvelle clientèle. Preuve en est, il en installe un dans le restaurant d'Haguenau dans les années 60 et la salle ne désemplit pas ! Très vite, il se lance dans l'exploitation de jeux automatiques qu'il installe et entretient dans de nombreux établissements de la région et va jusqu'à ouvrir sa propre salle de jeux au centre de Strasbourg à l'emplacement de l'ancien Ciné-Bref, une salle chère au regretté Pierre Hochwelcker.

Comme "l'Oncle Walt"

« Je suis un homme d'affaires, pas un homme d'argent... » se plaît à dire Arthur Wernert. Modestement, il oublie de rajouter qu'il est également un visionnaire et un dénicheur de bonnes idées, comme par exemple, celle de son parc d'attractions. Il se souvient : « J'ai toujours admiré Walt Disney et son parcours dans les domaines de "l'entertainment". Quand j'ai vu que cet homme de cinéma s'était lancé avec

succès dans les parcs de loisirs, je me suis dit : pourquoi pas moi ? ». C'est ainsi qu'au début des années 80 est né Fantasia Land, au départ un simple terrain aménagé près de Morsbronn-les-Bains avec un petit étang, des pédalos et quelques animaux comme des cygnes, des daims et des poneys. Puis quelques manèges sont venus enrichir l'offre au fil des années. Près de 35 ans plus tard, le parc de 10 hectares rebaptisé Didiland est l'une des plus grosses attractions de la région et accueille des milliers de clients chaque année qui viennent profiter de sa cinquantaine de manèges et de son environnement voué aux loisirs.

Un cinéma performant

Mais pendant toutes ces années, l'exploitant alsacien n'a pas oublié de développer son activité principale qui reste le 7^{ème} Art. « Depuis toujours, Haguenau a été une ville où les gens vont beaucoup au cinéma. C'est une région au public populaire et dans laquelle logeaient de nombreux militaires pendant des dizaines d'années. Je me souviens, entre autres, des scores de fréquentation fabuleux que l'on faisait avec les films des Charlots, de De Funès, ceux du tandem Bud Spencer-Terence Hill ou encore des épisodes de Star Wars. Un jour, je suis tombé sur des photos d'un ancien film avec Johnny Halliday : À tout casser. J'ai appelé le distributeur qui a retrouvé une copie qu'il m'a loué à 25%. Dès le film à l'affiche, le cinéma a affiché complet à toutes les séances ! »

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	385	18m	Atmos	4K 3D
2	100	9m	5.1	2K 3D
3	238	13m	5.1	2K 3D
4	123	9m	5.1	2K 3D
5	184	12m	7.1	2K 3D
6	123	9m	7.1	2K 3D
7	246	15,5m	Atmos	4K 3D
8	100	9m	7.1	2K 3D
Total	1499			
Nouvelles salles prévues				
9	99			
10	45			



Michèle et Philippe entourant leur père Arthur Wernert

FOCUS EXPLOITANT



© Jean Walker

Une passion héréditaire

Depuis quelques années, ce sont les “enfants Wernert”, Philippe et Michèle, qui ont repris les rênes des affaires, même si “le patriarche” continue à avoir l’œil sur tout et développe toujours plusieurs projets.

Depuis 16 ans, le Mégarex et ses 8 salles font les beaux jours des spectateurs hanegauviens grâce à ses constantes évolutions à travers les ans. En plus d’un environnement proche dans lequel on trouve des restaurants, un hypermarché et des parkings, un grand bowling et un vaste espace de restauration côtoient le cinéma proprement dit ainsi qu’une salle de billard, un espace confiserie, une salle de jeux et un bar branché.

Et le confort n’a pas été oublié dans les salles puisque 5 d’entre elles sont équipées en son Dolby 7.1, une en Dolby Atmos, 2 en projection 4K HFR 3D et toutes sont équipées pour des projections 3D avec lunettes actives X-Pand.

Tous ces aménagements expliquent en partie la bonne fréquentation du site puisque celui-ci enregistre plus de 330 000 entrées par an alors que l’étude marché, à son ouverture, en prévoyait autour de 250 000. Mais les Wernert ne comptent pas en rester là et une CDAC a été acceptée ainsi qu’un permis de construire déposé afin de passer le multiplexe à 10 salles en début d’année prochaine. Sans compter d’autres projets en cours...

Parmi les bons souvenirs qui ont émaillé la vie professionnelle d’Arthur Werner, son invitation à “La Trinité-des-Laitiers” par Luc Besson et sa rencontre avec l’acteur Jean Reno resteront gravées pour longtemps. Mais le véritable “carburant” de cet homme de terrain, c’est avant tout le bonheur du public. «*Entouré de ma famille, je continue à avoir envie de monter des affaires et d’avoir de nouvelles idées*» conclut-il. «*Mais je veux surtout continuer à faire plaisir aux gens.*»

Une phrase qu’aurait pu prononcer en son temps un certain Walt Disney...



Le Maire de Haguenau Claude Storni, JM Carpels, A.Wernert, R.Patry.

Photo Sylvia Liguori

OUPS...

Petite erreur de copyrights dans le numéro précédent de Côté Cinéma : c’est bien à Denis Blum que l’on doit la photo de la page 27 prise lors de l’AG des cinémas de l’Est et à Jean Walker toutes celles de la page 26.