



MULTIPLEXE

Ciné Cambaie



Le Ciné Cambaie de Saint Paul à La Réunion : " Pour rendre les gens heureux ! "

Depuis le 25 juillet 2005, il existe un nouveau cinéma dont tout le monde s'accorde à vanter l'aspect convivial et résolument moderne. Doté des dernières nouveautés technologiques, il allie avec élégance une esthétique chatoyante et un confort certain. Petite particularité : il est installé dans l'hémisphère sud, plus précisément sur la belle île de La Réunion, à Saint Paul, et s'appelle le Ciné Cambaie.

Pour son PDG, Yves ETHEVE, tout a commencé il y a longtemps. Son père, Lié ETHEVE, était déjà exploitant sur l'île et possédait le cinéma Poker d'As. Le fils se rappelle aujourd'hui de ces premières années avec les films en noir et blanc puis, au fur et à mesure des progrès techniques, l'apparition de la couleur, des films en scope, du Dolby et, dans le même temps, un changement des mœurs qui a dévoilé les premiers films érotiques (très soft en ce temps là !) qui ont marqué les esprits. Il fourmille d'anecdotes telles que celle des clients de l'époque qui se mettaient volontairement au 1er rang en espérant "voir sous les jupes des actrices" ou encore ce souvenir des poignards et autres sabres à canne à sucre que les spectateurs, descendus des plantations, devaient laisser dans les dunes ou sur les palmiers pour les récupérer en fin de séance... À partir des années 70, après avoir ouvert Le Splendid à St Paul, la famille développe d'autres projets sur l'île tels que le Ciné Lacaze à St Denis ou Le Plaza à St Louis. Parallèlement, à partir de 1998, Yves ETHEVE développe, en collaboration avec les cinémas de l'île Maurice, une société de distribution qu'il nomme MauRéfilms en référence aux deux îles. Cette société lui donne une plus grande indépendance vis-à-vis de la concurrence et une meilleure aisance dans ses négociations avec les distributeurs de métropole. La naissance du multiplexe Ciné Cambaie découle du même désir de liberté et de l'envie de créer, avec le soutien de la municipalité, un véritable pôle d'attraction polyvalent dans une zone de chalandise qui comprend plus de 200 000 habitants. L'étude de marché prévoyait une première année à 450 000 spectateurs et, si le marché continue à se maintenir, ce chiffre devrait être dépassé au moment du 1er bilan. Plusieurs facteurs expliquent ce succès. Le choix de l'architecte Frédéric Namur et la conception concertée d'un bâtiment coloré, fonctionnel et parfaitement intégré au milieu naturel ont été déterminants. Les coloris fuchsia (pour le bougainvillier), jaune (pour les étamines) et bleu (pour la mer toute proche) ont été décidés en commun. La conception toute en transparence de la façade et des "boîtes" de béton colorées débordantes de verdure a été pensée par l'architecte en fonction du climat et de la situation du site. De confortables fauteuils club numérotés et une moquette personnalisée représentant des "pailles-en-queue" (oiseau fétiche de la faune réunionnaise) contribuent au bonheur des spectateurs. Une technique "haut de gamme" permet une image et un son optimum dans les salles qui sont, toutes câblées et connectées à internet pour l'organisation de séminaires ou de congrès. Ce qui fait que les clients se sont appropriés le cinéma, ce sont également l'Espace Enfant et sa halte garderie, sa "caravane hollywoodienne"

Coordonnées :

- > CINÉ CAMBAIE - 145, avenue du Stade - 97460 Saint-Paul - La Réunion
- > Tél. : 02 62 32 20 00 - Fax : 02 62 45 59 37
- > Site web : www.cine-reunion.com > E-mail : secretariat@ciné-reunion.com
- > Pour la Direction, joindre Laurence ETHEVE : laurence.etheve@ciné-reunion.com
- > Pour le marketing, joindre Kathy PIERRON : kathy.pierron@ciné-reunion.com



Retrouvez le clip de promotion du cinéma Cambaie dans la partie ROM du DVD 41
\\Coté_ROM\Focus Exploitant\Multiplexe Cambaie.mpg



Horaires :

- > Ouvert tous les jours
- Entre 4 et 5 séances par jour (Selon la longueur du film)
- > Dernière projection vers 22h
- > Séances supplémentaires le mercredi et le dimanche matin

située sur le parking et qui permet de se restaurer avant ou après les séances, un mur d'images et des écrans plasma pour se renseigner et patienter en regardant des films annonces, des zones d'accueil gérées par un personnel agréable et compétent et aussi le petit jardin planté à l'arrière du bâtiment dans lequel sont organisées des animations. L'animation, justement, est un des fers de lance de cette exploitation. Entre les séances scolaires, les matinées "magiques", l'édition d'une publication mensuelle et d'un programme à la semaine, les avant-premières, le festival du dessin animé ou les promotions organisées avec les nombreux partenaires, le public du Ciné Cambaie n'a que l'embarras du choix. Un "coup de main" de la part des distributeurs de métropole quant à l'envoi d'équipes de films sur place serait par ailleurs fortement apprécié. D'autant que toute l'équipe du cinéma est prête à recevoir acteurs et réalisateurs en leur réservant un accueil privilégié et une très large couverture médiatique. Et pour conclure ce voyage à La Réunion, un petit mot sur la programmation. De la V.F., quelques essais en V.O. qui ne demandent qu'à se confirmer, des films "Bollywood" pour l'importante communauté indienne de l'île, l'Art et Essai en priorité au cinéma Le Splendid, un travail de fond auprès des scolaires et quasiment les mêmes succès publics qu'en métropole (comme *Les Bronzés* ou *Je Vous Trouve Très Beau*) avec une durée de vie des films un peu plus longue que dans l'hexagone. Au final, une belle réussite destinée à rendre les gens heureux en leur faisant oublier les soucis quotidiens dans un lieu accueillant et qui possède une âme. Et en quittant ce cinéma et l'équipe qui le dirige, on a envie de leur transmettre ce qui est devenu la devise de l'île de La Réunion: "MI AIME A OU !" ("Je vous aime!")...



Tarifs :

- > Plein tarif : 8 €
- > Tarif réduit : 6,5 €
- > Matinées : 4,5 €
- > Cartes privilèges
- 10 places : 58 €
- 20 places : 108 €



LES SALLES

Salle	Capacité	son	Salle	Capacité	son
1	500	Dolby SRD triamplifié	5	110	Dolby SR
2	300	Dolby SRD triamplifié	6	110	Dolby SR
3	200	Dolby SR	7	90	Dolby SR
4	200	Dolby SR	8	90	Dolby SR
Salle 1 : écran 20 m X 10 m			Total 1600		

CARTE D'IDENTITÉ

Qu ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'ouvrage	YVES ETHEVE
Global	architecte	FREDERIC NAMUR
Global	assistant maître d'ouvrage	FREDERIC BOST
bâtiment	électricité et réseaux	I.E.M.
bâtiment	climatisation/chauffage	SET
facade	enseignes	LEP
hall/salles	moquette et tentures	HTI SODECO
hall	caisses billets et confiserie	MONNAIE SERVICES
hall	caissons 120/160	CINEMASCAREIGNES
hall	affichage mur d'images & 6 plasmas	INFOWAY
salles	nez de marches	LD DECORATION
salles	1600 fauteuils Club,	QUINETTE GALLAY
cabines	projecteurs V5 B5000	CINEMECCANICA
exploitation	régle publicitaire	CINE PROMOTION
exploitation	confiserie/boissons/pop corn	SARL LORY

