

# Le Ciné Zénith d'Evreux : une réussite exemplaire



Lorsqu'en 1986, Pierre Rival, alors rédacteur en chef du Film Français, conseilla à Nadine, (une des journalistes de l'hebdomadaire, tout droit sortie de l'ESEC) d'aller « sur le terrain » pour interroger les exploitants, il ne se doutait pas un instant qu'elle allait s'y installer. En effet, lors du Congrès de la FNCF de 1986, elle interviewa Jean-Marc Ageorges, propriétaire des cinémas d'Evreux et tomba amoureuse à la fois de l'homme et de son métier d'exploitant. 20 ans plus tard, c'est grâce au travail commun de ces deux passionnés que le Ciné Zénith d'Evreux doit en majeure partie son succès hors du commun.

Au départ, Jean-Marc se destinait à la carrière d'avocat. Mais les hasards de la vie, son goût pour le cinéma et des rencontres déterminantes avec des professionnels et des films lui ont finalement fait reprendre le flambeau familial de l'exploitation. A partir de 1984, il dirige le Rex (2 salles) et le Victor Hugo (4 salles) qui offrent ensemble 1080 fauteuils au public de la ville.

Tout en continuant, auprès des ébroïcien(ne)s, le travail pédagogique sur le cinéma initié par les parents Ageorges, Nadine et Jean-Marc ont pris conscience dès 1997 de la nécessité de construire un multiplexe capable de recevoir ce public exigeant et répondant aux dernières avancées techniques. Le tout en gardant leur situation d'indépendance, chère à leur cœur. C'est avec l'appui de l'architecte Jacques Freudenthal qu'ils décidèrent de bâtir un nouveau cinéma de 10 salles où les spectateurs seraient accueillis dans un vaste hall, au centre même d'Evreux.

Les 2000 fauteuils du Ciné Zénith furent inaugurés le 17 octobre 2001, dans un mélange d'inquiétude, d'exaltation et d'espoir. Mais l'inquiétude (légitime lorsqu'on lance un projet de cette ampleur) fit rapidement place à l'optimisme et au plaisir lorsque le public s'appropriait spontanément le lieu. De 320 000 spectateurs en l'an 2000, la fréquentation locale

passa à 386 000 en 2001, puis à 557 000 en 2002 (première année « pleine » de la nouvelle exploitation) pour finir par dépasser les 641 000 entrées en 2004 ! Et si les films de fin d'année tiennent leurs promesses, 2006 devrait également permettre au Ciné Zénith de dépasser la barre des 600 000 cinéphiles.

Lorsqu'on leur demande de nous dévoiler les « secrets » de ce succès, les responsables du cinéma restent modestes. Ils évoquent l'habitude de la ville au travail cinématographique, la situation très centrale du lieu ou encore la variété de programmation qui draine un large public.

Hormis ces explications, on constate que c'est également à leur perfectionnisme, leur persévérance et leur conception même du cinéma de proximité que Nadine, Jean-Marc et toute l'équipe qui les entoure doivent leur réussite.

Le fait que l'on éprouve une « prédisposition positive » en pénétrant dans le multiplexe n'est pas le fait du hasard. Entre la présence d'un vaste parking gratuit et sécurisé au pied du cinéma, la fluidité de l'attente aux caisses, les couleurs chatoyantes de la décoration et de l'éclairage, le célèbre « mur d'affiches » qui occupe un pan de mur entier du hall, l'amabilité et la polyvalence de l'ensemble du personnel, le confort et la qualité technique des salles, le suivi régulier de



l'entretien qui donne une constante impression de « neuf » à l'ensemble, tout a été pensé et réfléchi en se mettant « à la place » du spectateur.

Une des autres clefs de cette performance, c'est l'importance accordée à l'animation. Depuis l'ouverture, on ne compte plus les avant-premières, les débats, les opérations en direction des scolaires ou des associations ou les venues d'équipes de films. Pour la plupart des distributeurs, Evreux est d'ailleurs devenue une étape récurrente des tournées province tant ils savent qu'ils peuvent venir y présenter leurs films en toute confiance. Les salles seront toujours pleines (essentiellement de spectateurs payants !), les médias locaux toujours prêts à couvrir l'évènement et les acteurs ou réalisateurs toujours bien reçus et bichonnés.

D'autres opérations sont régulièrement organisées au Ciné Zénith telles que « Place aux Cinémas », en collaboration avec le Conseil Général de l'Eure (dont la 15ème édition a vu la grande salle de 500 fauteuils se remplir chaque soir de spectateurs venus découvrir des films pas encore médiatisés !), les « Ateliers Cinéphiles », le « Festival du Film d'Education » (prochaine édition en novembre), le « Ciné Plus » du mardi soir ainsi que tout le dispositif mis en place autour des écoles et collèges. D'autre part, il est important de noter que le multiplexe est classé Art et Essai, 30% des séances étant consacrées à des films recommandés.

Tout ce faisceau d'éléments positifs et d'atouts supplémentaires qui ont permis à l'unité urbaine d'Evreux de devenir la plus cinéphile de France (en moyenne, les ébroïcien(ne)s vont

10 fois par an au cinéma !). Parmi les meilleurs moments professionnels, ce couple attachant évoque volontiers ses rapports avec le personnel (dont les plus anciens ont pris de nouvelles responsabilités et les plus jeunes ont appris la polyvalence), les remerciements des spectateurs (il n'est pas rare de voir arriver lettres - et parfois même cadeaux ! - dans les bureaux), l'émotion tangible ressentie à la fin de certaines projections (la dernière en date étant pour l'avant-première d'*Indigènes*), le regard ébloui des tout petits à leur première séance de cinéma, le côté campus qu'évoque parfois le parvis lorsque les étudiants s'y réunissent en « sitting » avant les projections ou encore l'incroyable impression que donne une foule de 1500 personnes réunies dans le hall lors de moments de pointe.

Le Ciné Zénith d'Evreux fête ses 5 ans d'existence. Nadine et Jean-Marc ont décidé de marquer cet évènement en remerciant le public. C'est pourquoi, du 11 au 17 octobre, les places seront proposées à 3,50 € et de nombreuses avant-premières seront organisées. On attend bien évidemment des équipes de films (Eric Rochant et Arié Elmaleh, Antoine de Caunes, Michel Ocelot,...) et une expo photo originale sera réalisée (les clichés des réalisateurs et comédiens qui ont visité le cinéma seront présentés au sol).

Bon anniversaire au Ciné Zénith et puisse-t-il demeurer, le plus longtemps possible, ce lieu de passion et de culture qu'il est devenu, au fil des ans, dans la vie des gens d'Evreux...

Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'ouvrage (l'initiateur)	SNECE ( Nadine et J-M Ageorges)
Global	maître d'œuvre (architecte)	Jacques Freudenthal
Global	bureau de contrôle	Apave
bâtiment	gros œuvre	Spie-Citra ouest
bâtiment	électricité et réseaux	Forclum Evreux
bâtiment	climatisation/chauffage	SET
facade, hall	enseignes, signalétique	AS enseignes
facade, hall	affichage	Cine - Sign
hall	5 caisses billets, 3 caisses comptoir	Tixos / Datronic
hall	affichage dynamique (écrans, etc...)	Infloway
hall	comptoir (bar+confiserie)	Guillaubois
salles	gradins	Sud Est Acoustique
salles	2000 fauteuils -type: relevables	Quinette
salles	moquette	Kebiche - Vorwerk
salles	tentures	Prodecor
cabines	écrans/projecteurs	ADDE
exploitation	régie publicitaire	Screenvision
exploitation	confiserie	Benoit promotion
exploitation	régie publicitaire locale	SEP

Caractéristiques des salles EVREUX				
N salle	nb. fauteuils	places handic.	base écran	format son
Salle 1	507	12	21m	SRD-DTS tri-amp
Salle 2	252	6	16m	SRD bi-amp
Salle 3	108	4	11m	DTS
Salle 4	108	4	11m	SRD
Salle 5	157	5	13,5m	SRD
Salle 6	306	6	16m	SRD-DTS bi-amp
Salle 7	136	4	11m	SRD
Salle 8	136	4	11m	SRD
Salle 9	157	5	13,5m	SRD
Salle 10	92	3	10m	DTS
total:	1959	53		
			2012	

### Les Tarifs ( au 30/09/06 )

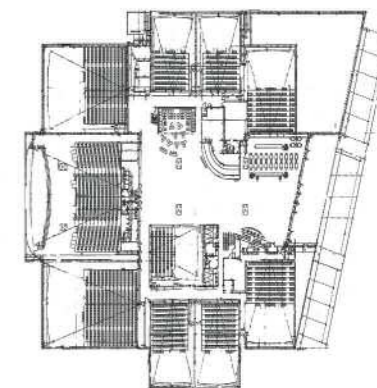
Tarif plein : 7€90  
 Tarif réduit : 6€20  
 Enfants : 5€70  
 Matin : 4€70  
 Abonnements :  
 Carte solo : 5 pl/2 mois/1 pers : 26€35  
 Carte Duo : 5 pl/2 mois/2 pers : 28€60  
 Carte Trio : 5 pl/2 mois/3 pers : 30€85

### Coordonnées du cinéma :

Adresse : Ciné Zénith  
 3, rue du 7<sup>ème</sup> chasseurs  
 27000 EVREUX  
 Tél. : 02 32 78 30 80  
 Fax : 02 32 33 06 49  
 E-Mail : contact@cinezenith.info  
 Site internet : www.cinezenith.com

### Horaires

Tous les jours :  
 4 séances  
 1<sup>ère</sup> séance à 14h00,  
 dernière à 22h15  
 Séance sup. le  
 dimanche à 10h30  
 et t.l.j. pdt les congés  
 scolaires d'hiver.



Crédits photos : Stéphane Vuillemin, Ciné Zénith, JW

