

Au Club de Fougères, « on se bouge ! »

LES HORAIRES

Tous les jours :

Lun. 18h-20h45 ; Mar. 18h-20h45 ;
Mer. 14h30-18h-20h45 ; Jeu. 18h-20h45 ;
Ven. 17h-20h-22h30 ;
Sam. 14h30-17h-20h-22h30 ;
Dim. 11h-14h30-17h-20h45 ;

LES TARIFS

Tarif plein : 7,50 €
Tarif réduit : 6 €
Carnet Fidélité 10 places : 55 €
Dimanche à 11h : 4 €

LES COORDONNÉES DU CINÉMA

Président : Michel RAULT
Vice-Président : Georges BOUGEARD
Administration : Joël RIAULT
Programmation, animation, régie
publicitaire : Vincent AVENEL

Adresse

Forum de la Gare 35300 FOUGERES
Tél. Administration : 02.99.94.77.41
Fax : 02.99.94.77.41
E-Mail : cinemaclub@tele2.fr
Tél. Programmation, animation,
publicité : 02.99.99.01.79
Réservations et horaires :
08.92.68.05.93 (0,34 € TTC la minute sans publicité)

À Fougères, en Ille-et-Vilaine, le cinéma existe depuis 1937 ! A l'origine, c'était une salle de patronage, baptisée Jeanne d'Arc, et tenue par les curés de la ville. Mais, comme dans beaucoup de villes de Bretagne, les changements de mœurs auront eu raison de l'autorité ecclésiastique. Une nouvelle association a pris la place de l'ancienne, Cinédiffusion et les 5 salles du Club ont fait oublier l'écran unique du Jeanne d'Arc...

C'est en mai 1981, au moment où François Mitterrand était élu Président, que le Club inaugurait sa seconde salle, en transformant celle déjà existante qui comprenait

un vaste balcon. En 1984, celui-ci fut transformé...en une 3^{ème} salle ! Puis, le succès aidant et le nombre de films s'accroissant, la décision fut prise de changer de site. Fin 2005, l'exploitation quitta ainsi une petite rue du centre-ville pour s'installer...600 mètres plus loin, sur la grande place du Forum de la gare afin d'y développer les 5 écrans de ce nouvel outil. Le Club de Fougères devint de fait un des 4 multiplexes construits en 2005 dans une ville de moins de 35 000 habitants (les 3 autres étant le Ciné Lumière de Vierzon, le Forum de Sarreguemines et le Majestic-Espace des Lumières de Vesoul).

Parmi les personnes qui gèrent actuellement le Club, on peut citer Vincent Avenel qui est en charge de l'animation et, via Cinédiffusion, de la programmation, Joël Riault, à la fois trésorier et « bénévole à plein temps » ainsi qu'Olivier Villemain, l'opérateur projectionniste qui s'occupe des plannings. C'est à eux que nous avons posé quelques questions sur leur cinéma.

Avez-vous ressenti des changements majeurs depuis l'ouverture du nouveau multiplexe ?

L'équipe du Club : « Oui et de plusieurs ordres. Dans cette ville ouvrière où les goûts des spectateurs sont variés, il était important de proposer un maximum de films, des plus « grand public » aux plus « pointus ». A présent, nous pouvons offrir un choix d'une dizaine de titres « commerciaux » chaque semaine et, l'an dernier, plus de 70 films en VO, 120 films classés Art et Essai, 150 titres français. Nous sommes ainsi passés d'une moyenne de 90 000 entrées annuelles à plus de 150 000 pour 2006... »

Quels sont les facteurs qui ont contribué à ce succès ?

« Ce nouvel emplacement bénéficie d'un grand parking. L'architecte, Mr Delmotte ainsi que nous-mêmes avons voulu le bâtiment encore plus convivial et chaleureux qu'avant. C'est en partie grâce au confort de cet espace et aux différentes manifestations (expos, soirées, festivals) que la vie cinématographique peut s'épanouir. L'animation occupe une place importante dans nos activités et nous tenons à faire participer le public. Une vingtaine de soirées thématiques ont été montées l'an dernier et, par l'intermédiaire de l'équipe de

Cinédiffusion, nous entretenons nos liens avec les distributeurs qui nous font confiance. »

Quels sont les souvenirs marquants liés à la vie de cette exploitation ?

« Nous travaillons ici depuis près de trente ans et les moments forts ont été nombreux. La sortie de *Titanic* avec une foule qui bloquait la circulation de la rue d'accès au cinéma en est un, par exemple. Ou, plus récemment, le fax envoyé par le distributeur Bodéga nous demandant le secret des 450 entrées que nous avions réussi à faire sur le film *Black* en intégrant sa sortie dans un Forum du Handicap. Au moment de l'ouverture du Club, nous avions soumis un questionnaire aux habitants de Fougères qui furent 200 à répondre. Un an après, ils étaient plus de 800 à exprimer leur satisfaction lors d'une nouvelle enquête sur le cinéma. »

Ce lien permanent avec les spectateurs est-il important à vos yeux ?

« Il est primordial ! Le public est sans arrêt demandeur. Ce n'est pas innocent si nous venons de demander à InfoWay de repenser l'information dans le hall en installant un grand écran qui donne les horaires, les places restantes et qui diffuse les F.A. Nous avons équipé chaque salle d'un vidéoprojecteur dans ce même souci d'informer en temps réel. Un programme sur papier, édité à

4 000 exemplaires, est diffusé sur 170 points de la zone de chalandise ainsi qu'une affiche A3.

Un partenariat est suivi de manière récurrente avec le centre culturel et les autres associations locales, et nous prévenons 500 personnes par courriel de notre actualité. Enfin, nous travaillons avec notre régie locale « Graine de Rêve » qui réalise nos clips. »

Pour conclure, des regrets ?

« Aucun ! C'est un vrai plaisir que de travailler dans ce cinéma. Toute l'équipe (nous sommes 9 en « équivalent temps plein ») est très motivée et le « feedback » du public nous récompense largement de ces efforts. Par exemple, les nombreuses personnes qui viennent au Festival International des Très-Courts ou les « séniors » qui nous rejoignent lors de séances organisées spécialement pour eux nous encouragent à chaque fois.

Un petit message, toutefois, pour les distributeurs : afin de mieux encore anticiper le travail autour de vos films, n'hésitez pas à nous en faciliter l'accès à leur visionnement avant leur sortie. Et n'oubliez pas Fougères dans vos plans de tournées en province lorsque vous déplacez des équipes de films...Vous ne le regretterez pas ! »

CARTE D'IDENTITE		
Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'ouvrage	Assoc. d' E.P.C. du Pays de Fougères
Global	maître d'œuvre	Jacques Delmotte
Global	bureau de contrôle	Socotec
bâtiment	gros œuvre	Ets Guillaume Fougères
bâtiment	électricité et réseaux	Ets Vélec Romagné
bâtiment	climatisation/chauffage	Ets Galle Fougères
facade	enseignes	Sigma Systèmes
parking	120 places	Mairie
hall	2 caisses billets, 1 comptoir	Cinexagone
hall	affichage dynamique	Infoway
salles	852 fauteuils	Mussidan
salles	moquette/tentures/sols	Ets Pinto Fougères
cabines	écrans/projecteurs	Cinéservice
exploitation	régie publicitaire	Cinéma Le Club - vidéoprojection
exploitation	confiserie	Intégrée dans cafétéria

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES			
N° salle	nb. fauteuils	places hand.	dimension base écran
Salle 1	65	accès	8,1m
Salle 2	72	accès	8,8m
Salle 3	335	accès	15,5m
Salle 4	235	accès	12,6m
Salle 5	145	accès	10,3m
total:	852	Son: Dolby stéréo SR +système pour malentendant	

