

CIN'ÉVASION

Gaillon

À « l'Eure » du cinéma en Normandie

« Ma mère était encore derrière la caisse juste avant ma naissance »... Il y a des enfants qui sont de la balle, Philippe Thaurin, lui, peut se vanter d'être un bambin de l'exploitation. Depuis le 14 septembre dernier, il est passé d'une salle mono écran, à un tout nouveau cinéma : Cin'Évasion, trois salles à Gaillon, 498 fauteuils, 56 000 entrées par an estimées, ville d'environ 7 000 âmes. Une équipe agrandie (deux opérateurs-projectionnistes, deux hôtes d'accueil, un agent de sécurité, un comptoir confiserie), une hausse de 30%, bref pour ce jeune homme de 44 ans au cœur fragile (il a été opéré il y a trois ans), l'exploitation, est une seconde nature. Il faut dire que l'exploitation (comme Obélix), il est tombé dedans tout petit et le cinéma cela ne date pas d'hier dans la famille Thaurin ! Déjà le grand-père officiait à l'époque du cinéma itinérant, tendant des toiles dans les villages environnants avant de se constituer un petit circuit de salles. Tout naturellement, plus tard, son fils achète un... cinéma, le Trianon à Gaillon. Puis arrive le petit Philippe. Cajolé en cabine, il fait même manquer quelques changements de bobines à l'opérateur occupé à le bercer ! Son enfance ne pouvait faire de lui qu'un exploitant passionné par le 7^{ème} art, il a vraiment cela dans le sang. Il se souvient en souriant des premiers Disney où en compagnie de son ours en peluche (qui avait lui aussi son fauteuil réservé) ou des premières séries B qu'il continue d'affectionner. Malgré cet amour du métier chevillé au corps, il passe son bac B en 1981 et entreprend des études. Il passe son CAP de projectionniste, un DEUG de droit et un diplôme de bibliothécaire documentaliste. Malin, Philippe Thaurin marie l'utile à l'agréable. Quelle formation idéale pour un collectionneur d'affiches, photos, dossiers de Presse, kakemonos, etc. Une fois ses diplômes en poche, il revient aux choses sérieuses. Entre temps, la famille Thaurin a rénové (intérieur et extérieur) l'ancienne salle paroissiale, Le Lido, laquelle passe alors de 340 à 169 fauteuils ! Après la fermeture du Trianon, Philippe reprend les rennes de l'exploitation du Lido. Il y rencontre sa femme Isabelle, venue travailler



comme hôtesse pour les vacances. Aujourd'hui, Madame est ludothécaire, et c'est parfait, on ne parle pas que d'exploitation à la maison, même si elle donne souvent des coups de main. Tout comme Mr et Mme Thaurin seniors, retraités. Maman pose régulièrement un œil sur les chiffres, Papa continue à collecter les copies et voit ainsi ses collègues...

L'inauguration en compagnie des notables de la région lui a donné un grand moment de joie. Après avoir coupé le ruban, discours et projection d'une avant-première, la soirée s'est poursuivie avec la remise, non sans émotion, des médailles de commandeur de l'ordre du mérite cinématographique et de l'ovation à ses parents qui s'en est suivie.

Une récompense pour le travail effectué. Et ce fils unique peut être fier de ces trois salles, résultat d'un important investissement : 2 millions d'€ du SIGA 3C (Municipalités Gaillon/Aubevoye) et les 560 000 € alloués du Conseil Général ; 700 000 € des Ecrans Gaillonnais et la subvention de 230 000 € du CNC.

Cin'Évasion doit faire face à une rude concurrence dans une périphérie de 15 à 30 kilomètres : quatre salles à Vernon, cinq à Louviers, dix à Evreux et seize à Rouen. La programmation, réalisée par Richard Patry, marie films commerciaux « proposant sans imposer ». Une salle est dédiée à l'Art et Essai. Le cinéma travaille activement avec les écoles, collèges et lycées de la région. Philippe Thaurin sort parfois de sa collection des perles afin d'enrichir une séance avec des photos de tournages ou une affiche peinte à l'ancienne. Prochainement il va préparer une vitrine avec des clichés de Charlton Heston, histoire que l'on n'oublie pas qu'avant Will Smith, le bel américain avait endossé le terrible rôle tiré de *Je Suis une Légende* dans *Le Survivant*... Avant d'enrichir, comme il le fait depuis quelques années, les hommages de la FNCF aux cinéastes grâce à sa collection de près de 800 000 pièces. Stockées dans une pièce, elles sont classées par distributeur, un classement que seul le maître des lieux maîtrise.

Maintenant que Cin'Évasion prend son envol, Philippe Thaurin se ménage, continuant à faire ce qu'il aime, trouvant le bonheur dans son métier. « Il suffit qu'un film marche pour que tout le monde retrouve le sourire », conclut celui pour qui l'exploitation, c'est la famille, une grande famille. Avec Faustine (qui demande déjà quel film Papa va passer), et le petit Mathias, la descendance de la famille Thaurin semble assurée !

Sur la partie ROM du DVD découvrez le diaporama du cinéma Cin'Évasion Gaillon



CARTE D'IDENTITE

Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'ouvrage (finisseur)	SIGA 3 C & LES ÉCRANS GAILLONNAIS
Global	maître d'œuvre (architecte)	GILBERT LONG
Global	bureau de contrôle	QUALICONSULT
bâtiment	gros œuvre	BOULANGER ENTREPRISE
bâtiment	charpente	SAS LAUNET/SAS JOLY
bâtiment	réseaux VRD	COLAS ILE DE FRANCE NORMANDIE
bâtiment	électricité	NORMANDIE ÉLECTRICITÉ SARL
bâtiment	climatisation/chauffage	GOUGEON SALENNOX
facade	enseignes	CINÉ SIGN
parking	50 places	COLAS ILE DE FRANCE/PAYSAGE ADELINÉ
hall	carrelage	KORKMAZ CARRELAGE
hall	1 caisse billet, 1 caisse comptoir	MONNAIE SERVICE
hall	Affichage / signalétique	CINÉ SIGN
hall	Passerelle intérieure	METALLERIE CONCHOISE SA
hall	peinture	LEDUN SFP
hall	comptoir confiserie	BLAINVILAIN SA
salles	gradins bois	GUILLOIN SA
salles	498 fauteuils -type AX III	DELAGRAVE
salles	moquette salles+sas d'accès	LD DÉCORATION
salles	tentures	PRO DÉCOR
cabines	monte charge	KONE SATOMA
cabines	écrans/projecteurs V5/V9	SAS CINÉQUIP/CINEMECCANICA
exploitation	régle publicitaire	CENSIER PUBLICINEX
exploitation	distributeur confiserie chaud et froid	LAQUERRIERE SA
exploitation	confiserie/pop.com	EURAL/BENOIT PROMOTION

Coordonnées du cinéma

Adresse : CIN'ÉVASION
ZAC Centre Commercial
Avenue Jean Jaurès 27600 GAILLON
Tél. et fax. : 02 32 52 66 49
email : philarchives@aol.com



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N°salle	nb.fauteuils	places handic.	dimension base écran	format son
Salle 1	284	7	14,80 m	SRD
Salle 2	134	4	8,80 m	SRD
Salle 3	66	3	7,20 m	SRD
total:	484	14		

Horaires

Tous les jours :
entre 1 et 4 séances (suivant longueur du film)
1ère séance à 14h00,
dernière à 21h30
Mercredi : 3 séances
Jeudi et mardi : 1 séance
Vendredi et lundi : 2 séances
Samedi et dimanche : 4 séances

Les Tarifs

Tarif plein : 7.50 €
Tarif réduit : 5.90 €
Tarif junior : 5.50 €
(enfant - 12 ans)
Abonnements : 55.00 €
(carte fidélité 10 places)