

# Le REX

Un nouveau cinéma au cœur de la Provence



S'il existe bien une ville dans le Loiret nommée Château-Renard (en deux mots), il en existe une autre, presque homonyme située en Provence au sud d'Avignon et baptisée Châteaurenard, en un seul mot... Dans la première, le cinéma s'appelle le Vox et il est animé par la dynamique association Vox populi qui, par exemple, vient d'accueillir Zoé Félix pour la présentation de *Bienvenue chez les Ch'tis*. Mais c'est la cité provençale qui fait aujourd'hui l'objet de ce focus, consacré à son cinéma le Rex qui vient de rouvrir après d'importants travaux.

Un peu d'histoire... La relation fusionnelle entre Châteaurenard et le monde du spectacle remonte à... 1914 ! C'est cette année-là qu'est construit l'Eden, une salle

polyvalente où se produisent les stars de l'entre-deux guerres jusqu'à l'arrivée du cinéma, muet dans un premier temps, puis parlant à partir des années 30. L'Eden sera détruit par un incendie en 1979, mais trois autres cinémas avaient vu le jour dans ce même environnement : le Palace de la Crau (on y a vu Fernandel et Georges Jouvin), le Casino des Fleurs, construit dans les années 20 tout comme le Femina qui deviendra, un peu plus tard, le Rex. C'est ce dernier qui, 80 ans après sa création, vient de connaître sa plus importante transformation.

Trop vétuste pour continuer à satisfaire les spectateurs châteaurenardais, le site devait nécessairement être réhabilité. Après plusieurs années de combat et grâce à la collaboration étroite entre la municipalité (dirigée par le député-maire Bernard Reynès), la région et le CNC, le tout nouveau Rex vient enfin d'être ouvert au public le 4 avril dernier, soit à peine deux jours après la fermeture de l'ancien site.

Un investissement de près de 2M €, trois nouvelles salles accessibles aux PMR\*, un total de 331 fauteuils, un classement Art & Essai, un hall convivial et accueillant, un coin salon cosy avec un écran qui diffuse les films-annonces de Côté Cinéma,



Photo : Audrey Boniface.

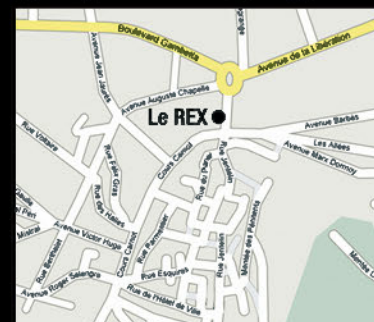
un comptoir confiserie bien achalandé, un espace dédié à la location de films en DVD, un site Internet entièrement relooké ([www.cine-rex.net](http://www.cine-rex.net)). Bref, tout a été pensé pour le confort et la satisfaction des spectateurs.

Et leur réaction, le jour de l'ouverture, fut celle attendue, mêlant étonnement et ravissement. Il faut dire que la ville de Châteaurenard n'avait pas ménagé ses efforts pour optimiser le lieu. Malgré des capacités relativement modestes, les salles sont à présent beaucoup plus confortables et le large espace entre les rangées de fauteuils y contribue pour beaucoup. L'équipement technique est des plus performants et la mairie a d'ores et déjà pris une option pour



Photo Mairie.

le numérique. La programmation, qui englobe à la fois



Bernard Reynès  
le député maire



des films populaires à large public et des œuvres plus intimistes, est assurée par MC4, la célèbre société grenobloise dirigée par Pierre de Gardebosc. Celui-ci est un ami



Franck Dubois (à dr) et son opérateur

CARTE D'IDENTITÉ DU CINÉMA		
Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	Maitre d'ouvrage Maitre d'oeuvre Architecte Bureau de contrôle	VILLE DE CHATEAURENARD ARIANE ARCHITECTURE BRUSCHINI VERITAS
Bâtiment	Panneaux affichage BET Thermique et Acoustique Climatisation	RINGAU BETA LIONS
Hall	Ascenseur Gradins et podiums Caisse-billetterie	ETNA FAPEL GUILLON SA EUROCINE
Salles	Doublage-Cloisons-plafonds Sols, tissus, fauteuils	ISOLBAT KLESLO
Cabine	Projecteurs, écrans	CTS-KINOTON
Exploitation	Confiserie Publicité locale Publicité nationale	EDA CENSIER-PUBLICINEX MEDIATION

de longue date de Franck Dubois qui, en compagnie de son épouse Claudine, gère le Rex depuis près de huit ans et a beaucoup œuvré, lui aussi, pour sa rénovation.

Franck a commencé sa carrière dans le cinéma au sein du circuit Soredic, plus précisément à Laval. Quelques temps après, il est « monté » dans la station de ski de Puy-St-Vincent où il a géré le cinéma Jean Marais. Il garde d'ailleurs de bons souvenirs de cette époque où, comme il le dit lui-même, au beau milieu des pistes enneigées des Hautes-Alpes, « il faut savoir tout faire et se débrouiller tout seul ! »

Redescendu dans le sud, il est passé par St-Gilles-du-Gard avant de poser ses affaires et sa passion pour le cinéma à Châteaurenard.

Entouré par une équipe tout aussi enthousiaste, Franck est confiant dans l'avenir du Rex et dans son développement au sein de la vie culturelle de la ville. Comme il le précise : « le cinéma de proximité, c'est notre métier » car, malgré une concurrence

relativement proche (multiplexes et salles Art&Essai performants ne

sont pas très loin), le nombre de spectateurs a quasiment doublé à Châteaurenard ces dernières années et, si les « dieux de la programmation » le permettent, le complexe devrait dépasser les 70 000 entrées en 2008.

Mais, plus que les chiffres, la véritable récompense des équipes du Rex et de la mairie de la cité provençale reste le bonheur des spectateurs qui découvrent le nouveau site. Le bouche-à-oreille dithyrambique est la meilleure preuve du succès de l'entreprise. « Après toutes ces années difficiles à fréquenter un cinéma devenu trop inconfortable, le public de Châteaurenard méritait bien ce nouveau complexe ! »

Prochaine étape ? L'inauguration officielle, prévue courant juin et qui devrait accueillir plusieurs personnalités dont Christine Albanel, le Ministre de la Culture et de la Communication.

Rendez-vous donc en Provence, après le Festival de Cannes !



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES				
N salle	Nombre de fauteuils	Places handicapés	Dimensions écran	Format son
Salle 1	91	3	6,19 x 2,59 m	Dolby digital biampli
Salle 2	145	4	8,77 x 3,67 m	Dolby digital biampli
Salle 3	95	3	6,81 x 2,85 m	Dolby digital biampli
Total :	331	10		

\*Personne à Mobilité Réduite.