

# Les Ecrans Gournay

## De la halle à la salle !



Depuis 1989, le cinéma Les Ecrans de Gournay en Bray fait partie intégrante de la vie des quelques 6 500 Gournaisiens. Il faut dire que pour se « payer une toile », ils ont plusieurs choix, s'ils désirent atteindre le multiplexe le plus proche, ils doivent atteindre Beauvais (à 30 km) ou Rouen (à 50km). Mais s'ils désirent faire vivre leur village, ils peuvent aussi, pour des tarifs défiant toute concurrence, profiter de leur cinéma associatif : Les Ecrans. Depuis ce mois-ci la salle 2 vient d'être totalement rénovée pour la plus grande joie de l'équipe associative qui le mène avec passion. Jean-Noël Canu, président depuis quatre ans de l'association Cinéma Les Ecrans, présente d'ailleurs avec fierté cette exploitation et son nouveau hall agrémenté d'un comptoir confiserie. Accessible sans difficulté, puisque situé en plein centre-ville, ce bâtiment a une histoire ancienne qui participe de son charme. Dès

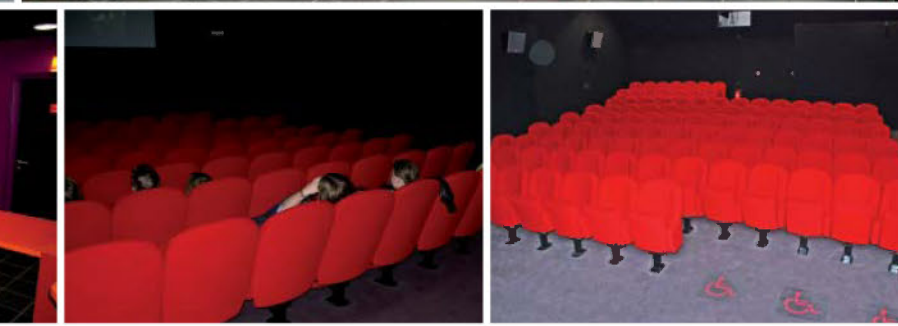
sa construction en 1821 à la place de l'Auberge de la Reine de France, il accueille plutôt les vendeurs de beurre et de lait, proposant aux gens du crû des produits frais. Cette halle au beurre du crû des produits frais. Cette halle au beurre s'agrémenta ensuite à partir de 1927 d'un second étage où sont installés une salle de cinéma et une de théâtre, le lieu est alors nommé Kursaal, terme flamand pour désigner une maison de la culture. Tout ce petit monde fonctionne en bonne entente jusque dans les années 70. À cette époque, un terrible incendie ravage alors une boîte de nuit, le gouvernement demande alors un audit sur toutes les salles accueillant des spectateurs. Du coup, la halle au beurre est fermée et le cinéma passe alors au rez-de-chaussée en 1976. Le cinéma les Ecrans conserve d'ailleurs de son passé sa fraîcheur appréciée l'été ! Les salles sont ensuite gérées par un exploitant privé jusqu'en 1989, date à laquelle la mairie ré-



Rang du haut : Gérard Legall, Marie José Theoullier, Véronique Beaujou Ansart, Régine Buffêt, Bedja Benamara, Lucienne Legall, Nathalie Quenel.  
Rang du bas : Hélène Genty Duhamel, Philippe Valet, Christine Disarbois, Annik Braquehays, Philippe Quenel, Jean Noël Canu, Pierre Buffêt  
Les autres personnes n'étant pas présentes sur la photo mais qui font partie de l'équipe: Hervé Renaud, notre projectionniste et Jean pierre Disarbois projectionniste bénévole, François Noblet notre vice-président, Anne Grenier et Virginie Dufresne, deux de nos caissières.

cupère le fonds et les murs qui lui appartenaient. Pour que leur cinéma perdure, les Gournaisiens se regroupent alors en association et reprennent les rênes de l'exploitation. « On ne peut pas obliger les gens à venir, mais nous sommes contents de faire vivre ce cinéma de pays ». Côté programmation, afin de rendre la circulation des films plus fluide, Les Ecrans se sont associés à deux autres exploitants, Le Domino à Meru (60) et Jour de Fête de Gisors (27) dans une entente de programmation et travaillent aussi avec l'ADRC. « Nous fonctionnons en commission, à raison d'une par mois. Pour le choix, c'est assez simple puisque nous avons deux salles, l'un est dédiée aux films d'auteur, l'autre est plus grand public » explique Jean-Noël Canu. Sans subventions, les Ecrans tiennent le coup et attiraient avant les travaux près de 38 000 spectateurs par an. « Cela va baisser cette année car nous avons dû fermer durant de nombreuses périodes pour la rénovation, » souligne-t-il. Avec son équipe d'une quinzaine de bénévoles, l'association emploie un opérateur-projectionniste à plein temps et fonctionne tous les jours sauf le jeudi. Outre, son hall et sa salle rénovés, Les Ecrans se sont agrémentés d'une nouvelle caisse, d'un lieu de stockage et surtout d'un lieu de réunion.

Jean-Noël Canu est ravi de la réouverture des



Ecrans, preuve que le tissu associatif reste vif et continue à irriguer la région située entre l'Eure et l'Oise. Pour ce qui est de la communication, les journaux locaux et une newsletter envoyée aux adhérents s'en charge. Les Ecrans font aussi partie intégrante de la vie scolaire locale puisqu'ils participent au dispositif scolaire et organisent en collaboration avec le lycée agri-

cole voisin un festival de cinéma tourné vers la ruralité. Autre chance de ce lieu culturel gournaisien : les entreprises installées dans la région. En effet, elles achètent des billets via leur comité d'entreprise à cette salle associative classée Label Art & Essai et Jeune Public. Quand on lui parle du numérique, Jean-Noël Canu n'est pas réfractaire loin de là, mais il pose la question

essentielle pour les petites salles : qui va payer ? Et si le numérique sonnait le glas de ces structures, où iraient les spectateurs ? En attendant, il prépare avec son équipe la prochaine inauguration où il souhaite que tous ceux qui ont mis la main à la pâte soient présents !

### CARTE D'IDENTITÉ DU CINÉMA LES ECRANS DE GOURNAY EN BRAY

Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'ouvrage (l'initiateur)	MAIRIE DE GOURNAY
Global	maître d'œuvre (architecte)	CIB JAMOT G
Global	bureau de contrôle	SOCOTEC
Bâtiment	gros œuvre	D3A
Bâtiment	électricité et réseaux	AMGE GRAND COURONNE
Bâtiment	climatisation/chauffage	SET
Façade	enseignes	CINESIGN
Hall	sols	LD DECORATION & AQUARELLE
Hall	1 caisse billet	MONNAIE SERVICES
Hall	meublement comptoir (confiseries+bar)	D3A
Hall	affichage	CINESIGN
Salles	fauteuils	KLESLO (POUR LA SALLE 1)
Salles	moquette/tentures	HTI SODECO
Cabines	Installation	ADDE

### CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N°salle	nb.fauteuils	Pmr*	dimension base écran	format son	boucles magnétiques
Salle 1	206	0	6,5	Dolby SR	oui
Salle 2	105	4	4	Dolby SR	oui
total:	311	4			* Personne à Mobilité Réduite

### • Horaires

Tous les jours : entre 1 et 2 séances sauf le jeudi.  
1<sup>ère</sup> séance à 15h dernière à 20h30

### • Les Tarifs

Tarif plein : 5.60€  
Tarif réduit : 4.60€  
Abonnements : 3.90€ avec carte d'adhérent annuelle à 10€

### • Coordonnées du cinéma

6bis place nationale  
76 220 Gournay En Bray  
Tél. /fax : 02 35 90 07 51  
@ : cinema-lesecrans@orange.fr