

## Cinéma Agnès Varda luxe, calme et volupté



« On a préféré la qualité à la quantité » déclare avec fierté Stéphane Geffard, gérant du Cinéma associatif Agnès Varda de La Tranche sur Mer. Un hommage à la réalisatrice, bien sûr, mais aussi au cinéma d'Art & Essai, fréquemment programmé dans ces salles.

Il aura fallu 18 mois de travaux pour que le cinéma Agnès Varda sorte de terre et ouvre ses portes en avril 2010. L'inauguration officielle a eu lieu un peu plus tard, le 7 novembre dernier, en présence du maire de la ville, Serge Kubryk et d'Agnès Varda, venue spécialement pour l'occasion. Intégré au pôle culturel les Floralies, le bâtiment résolument moderne s'intègre parfaitement au reste du paysage grâce au travail des architectes de Forma 6 et de l'Atelier Rouge à qui on a fait appel pour ce projet.

Le résultat est probant : design épuré dans les tons gris clairs et baies vitrées offrant un hall particulièrement lumineux, ce qui n'est pas toujours le cas dans les cinémas. Les deux belles salles comptent respectivement 177 et 88 larges fauteuils décorés de feutre noir et pouvant accueillir les spectateurs dans une ambiance relaxante et confortable. Un choix délibéré de l'exploitant qui préfère bénéficier d'une capacité moindre mais d'une qualité optimale, ce qui correspond bien au goût du public. Celui-ci est composé en grande partie d'an-

ciens parisiens venus se ressourcer à l'air pur des côtes vendéennes et ces spectateurs, fidèles et habitués à sortir, sont ainsi reçus dans un cadre haut de gamme avec une vraie notion de proximité.

La programmation, c'est Stéphane qui s'en occupe. Il mise sur un savant mélange de films d'auteurs et de films plus « populaires », nécessaires économiquement pour maintenir cette diversité. Grâce aux autres sites gérés par l'association, situés à L'Aiguillon-sur-Mer et à Jard-sur-Mer à une quinzaine de km, Stéphane Geffard tâche ainsi d'avoir une programmation la plus large possible afin d'offrir un vaste choix à tous ces publics.

Le cinéma Agnès Varda se veut également un lieu de rencontres grâce à l'organisation de plusieurs événements. Le mois de décembre a marqué le début du programme de sensibilisation au cinéma africain. L'Afrique Subsaharienne était à l'honneur avec la diffusion de cinq films, puis ce fut au tour du Maghreb, illus-

tré là encore par plusieurs titres. En marge de ces projections, les ci-



néphiles pouvaient également se retrouver autour d'un cocktail dans le hall d'entrée qu'une exposition, montée pour l'occasion, avait transformé en souk marocain. 2011 ne sera pas en reste, avec une animation prévue par trimestre. La prochaine en date est une soirée sur le thème de la maladie d'Alzheimer, nouvelle preuve

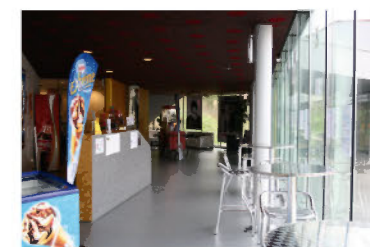
qu'il est possible d'allier divertissement et information.

Ainsi, au fil des mois, le cinéma a su s'imposer comme un lieu culturel de référence en rassemblant plus de 32 000 spectateurs, dépassant ainsi les prévisions de fréquentation de la 1<sup>ère</sup> année d'exploitation. Stéphane Geffard confesse que la période estivale l'a bien aidé. En été, près de 100 000 touristes se retrouvent à La Tranche-sur-Mer, dopant naturellement la population. Le site multiplie alors le nombre de ses séances quotidiennes pour éviter d'afficher « complet ».

Fort de cet avantage saisonnier, ces chiffres pourraient passer à une « vitesse de croisière » de 40 000 spectateurs par an. Pour l'instant équipé en projecteurs 35mm, le cinéma Agnès Varda espère passer au numérique avant l'été 2011 grâce à l'aide du CNC. Cette transition lui permettrait ainsi une programmation encore plus souple et la garantie de pouvoir accueillir des films en 3D, comme l'ultime épisode d'Harry Potter, par exemple.



Tantôt exploitant, tantôt programmeur, tantôt animateur, tantôt conservateur, Stéphane Geffard parvient à changer de casquette en permanence. Capacité qu'il a acquise au fil de son expérience au sein de l'association « Cinémas Bocage » basée à Cerizay dans les Deux-Sèvres. Celle-ci est dirigée par son collègue et ami Frédéric Arnaud qui s'occupe du « pôle terre » comprenant plusieurs



salles dans le département des Deux-Sèvres. Il revient donc à Stéphane Geffard de s'occuper du « pôle mer », représentant les cinémas situés près des côtes avec



### CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB FAUTEUILS	PMR*	DIMENSION ÉCRAN	FORMAT SON
1	177	6	16 m	Digital
2	88	3	8 m	Digital
Total :	265			

PRM : Personne à Mobilité Réduite

### CARTE D'IDENTITÉ

OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
Global	maître d'ouvrage	MAIRIE
	maître d'œuvre / pilote	VENDEE EXPANSION / FORMA 6 L'ATELIER DE LA MAISON
	bureau de contrôle	VÉRITAS
Bâtiment	gros œuvre	GUILLEBEAUD
	électricité et réseaux	VENDEE FLUIDE ÉNERGIES
	climatisation/ chauffage	FORCLIM ROBIN
Façade/Hall	enseignes et signalétique	CINÉ SIGN
	sols durs	BONNAUD
	enseignes/signaletique/affichage	SPIDE CHAUVEAU
	moblier hall (comptoirs, etc.)	ADM BRODU
Hall/Salles	sols souples/ balseges	PROSECO
	fauteuils	QUINETTE GALLEY
	moquette	BONNAUD
	tentures	AMI LENGART
	acoustique, isolation sonore	ACTISON
Cabines	marques projecteurs	CINEMECCANICA - KINOTON
	installateur	CINÉ TECHNIC
Exploitation	programmation	CINÉMAS BOCAGE

### Horaires

TLJ : 17h - 20h30,  
WE : 14h30 - 17h00 - 20h30  
Fermeture hebdomadaire : mardi

Vacances scolaires, et été  
TLJ : 14h - 16h - 18h - 20h30 - 23h  
Scolaires : en matinée les autres jours de la semaine.

### Tarifs

Tarif plein : 7€  
Tarif réduit : 6 €  
Tarif enfant - 14 ans : 5 €

### Abonnements :

Ciné Ticket : carnet de 6 places pour 29 € (valable 6 mois)  
Ciné Ticket + : carnet de 11 places pour 50 € (valable 1 an)

Carte de fidélité individuelle sans date de validité : 6 places, un tampon par place achetée, carte pleine = une place gratuite.

### Adresse

Cinéma Agnès Varda  
Les Floralies  
Boulevard de la petite Hollande  
85360 La Tranche-sur-Mer  
Tél. : 02 51 30 76 67

Mail : [agnesvardacinema@yahoo.fr](mailto:agnesvardacinema@yahoo.fr)  
[www.agnesvardacinema.fr](http://www.agnesvardacinema.fr)