

# Grand Écran Arcachon Centre, un nouveau jardin d'Éden



Avec le Grand Ecran Eden, Côté Cinéma braque son projecteur sur un nouveau cinéma de circuit. Dirigée par Fabien Labarthe, cette exploitation est la pièce maîtresse autour de laquelle toute la rénovation du centre ville d'Arcachon s'articule.



L'aventure a pourtant mis du temps à démarrer avec une période de travaux plus longue que prévue due à la complexité et à l'ampleur du chantier (300 logements neufs, une résidence hôtelière, 30 commerces, un parking de 800 places, un marché couvert, des voies nouvelles...)

Même si le Grand Écran Arcachon Centre prend racine sur les fondations de l'ancien cinéma Eden, la décision était de faire table rase du passé, tout remettre à neuf et ériger un site dans l'air du temps.

Et c'est ainsi qu'en juin 2010 le centre-ville d'Arcachon qui n'avait plus d'écran

depuis plus de 12 ans, retrouve ses cinéphiles. Trois salles de 300, 150 et 100 fauteuils, des écrans géants, une projection et un son numérique, accès handicapés par ascenseurs viennent compléter le multiplexe Grand-Écran de la Teste (8 salles, 1 400 places). Cette filiation se retrouve dans la « charte décorative » présentant ainsi un cadre familier à un public habitué qui y retrouve une garantie de service et de confort.

L'inauguration proprement dite a eu lieu fin septembre 2010 et ce fut l'occasion de projeter en avant première *Les Petits Mouchoirs* en présence de Guillaume Canet et Gilles Lellouche et Joël Dupuch tous habitués du Bassin d'Arca-

chon où le film a été tourné. Avec le succès que l'on imagine. Ce type de film illustre d'ailleurs bien la programmation du cinéma, à la fois grand public et qualitative. C'est celle du groupe Grand Ecran dont chaque site est classé Art&Essai.

Le Grand Écran Eden présentera une large palette de film d'*Inception* à *Somewhere* en passant par les «blockbusters». Un grand écart parfois « délicat à gérer » comme l'explique Fabien Labarthe, directeur de l'exploitation locale. Mais la situation balnéaire accueille de nombreux touristes en période de vacances scolaires, plus tous les résidents locaux et bordelais. L'objectif de 100 000 entrées annuelles devrait être atteint en deux ans, d'ici la fin des travaux de la zone résidentielle et commerciale.

La vie du Grand Écran Eden est ponctuée d'animation et de d'opérations relayées par les associations et partenaires locaux (cinéma des enfants, collèges et lycées au cinéma, festival Télérama). Il faut également ajouter les nombreuses projections animées par les cinéphiles regroupés (7<sup>ème</sup> Art et UTLARC) qui valorisent les cinémas d'Art&Essai et le patrimoine. En témoigne la diffusion du film de Marcel Carné *Les Tricheurs*. Les films en relief 3D contribueront sûrement à augmenter l'offre pendant les vacances d'été.

Le groupe Grand Écran conforte également sa position avec près de deux millions d'entrées sur 7 sites et 53 écrans. Tous animés par les équipes de Bruno Penin, directeur d'exploitation du groupe.

Fabien Labarthe reconnaît d'ailleurs « avoir tout appris » de ces derniers. Ayant démarré sa carrière comme contrôleur au cinéma de la Teste-de-Buch, il avait l'intention d'y rester un an mais

## CARTE D'IDENTITÉ

OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
Global	maître d'ouvrage	GRAND ECRAN
	maître d'œuvre / pilote	PETUAUD LETANG
	bureau de contrôle	VERITAS
Bâtiment	gros œuvre	EIFFAGE
	électricien et réseaux	AEL
	climatisation / chauffage	SET
Façade/Hall	enseignes et signalétique	IMPACT ENSEIGNE
	système de billetterie	DATRONIC
Hall	enseignes/signaletique/affichage	COTE CINÉ GROUP
	mobilier hall (comptoirs, etc.)	A2B
Hall/Salles	sofs souples	HTI SODECO
	balçage	AEL
Salles	fauteuils	MUSSIDAN SIEGE
	maquette - tentures	HTI SODECO
	acoustique, isolation sonore	LIM ISOL
Cabines	marques projecteurs 35mm	KINOTON FP 30
	installateur	CINESERVICE
Exploitation	programmation	MICHEL FRIDEMANN

## CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB FAUTEUILS	DIMENSION ÉCRAN	FORMAT SON
1	276	13	SRD
2	144	10	SRD
3	99	8	SRD
TOTAL	519		

# GRAND ECRAN



comme il le dit lui-même : « une fois dedans, on y reste ». Il devint alors assistant, puis directeur adjoint du Grand Écran Limoges pour revenir en 2007 sur le bassin d'Arcachon, en tant que directeur cette fois, avant de relever ce nouveau défi : porter à 450 000 entrées le pôle cinéma Sud Bassin du Groupe que saurait confirmer une démographie en pleine euphorie.

- **Horaires** : Tous les jours : 3 séances vers 14h45, 17h30 et 20h30
- **Tarifs** plein : 9 €, réduit : 6,70€, Abonnements : 6 €
- **Coordonnées du cinéma** : 9B avenue Gambetta, 33120 ARCACHON
- **Tél.** : 05 57 72 02 91 • **Fax** : 05 57 73 60 70
- **E-Mail** : grandecranlateste@wanadoo.fr • **Site internet** : www.grandecran.fr.