



Photo : Utopia

les Utopia Toulouse & Tournefeuille

Garantis « sans 3D » ... mais avec de la passion !

Incontournables en Haute-Garonne, comme dans d'autres villes où le circuit est implanté, les cinémas Utopia de Toulouse et Tournefeuille viennent de fêter leurs anniversaires respectifs. L'occasion d'un retour en arrière pour analyser le chemin parcouru.

5, 10, 20, 40... Bien que l'on soit tenté de le croire, il ne s'agit pas d'une gymnastique mentale d'écolier du primaire s'efforçant de retenir ses tables de multiplication. Ces chiffres aux rondeurs parfaitement assumées trouvent un écho dans l'actualité de l'exploitation cinématographique. 5 ans pour Montpellier, 10 ans pour Tournefeuille, 20 ans pour Toulouse et 40 ans pour... Utopia, maison mère et dénominateur commun dans ce maelström arithmétique. Mais plutôt que de s'égarer dans le décompte de ces anniversaires simultanés, concentrons-nous sur les établissements de Toulouse et Tournefeuille, car c'est bien en Haute-Garonne qu'il fallait aller pour profiter au mieux des festivités. Le vendredi 30 août, dans les jardins de Tournefeuille, un millier de personnes s'est ainsi rassemblé pour le grand bal (costumé) d'anniversaire. Et pour marquer le coup, Utopia a mis les petits plats dans les grands : souper aux chandelles, méchouis grillés sous la lune et musique dansante emmenée par les accordéonistes virtuoses Michel Macias et Didier Dulieux. Un festin qui est aussi une récompense, après plusieurs décennies consacrées à servir le cinéma.



Aller au charbon

Qu'il est loin le temps des premiers pas, au début des années 70, quand une infirmière en psychiatrie et un étudiant en histoire, que leur cinéphilie seule rattachait au microcosme de l'exploitation, décident de se lancer dans le grand bain. L'histoire commence dans une petite salle de patronage d'Aix-en-Provence, pour laquelle les curés font signer à Anne-Marie Faucon et Michel Malacarnet, les fondateurs d'Utopia, un bail de trois ans. Baptisé le 16/35, le cinéma témoigne de la débrouillardise de ses créateurs. « *Nous ne connaissions pas grand-chose au métier d'exploitant et nous étions fauchés comme les blés*, raconte Anne-Marie Faucon. *Pour passer nos films, nous utilisons un projecteur à charbon, une véritable antiquité !* » Malheureusement, l'expérience aixoise est de courte durée, les désaccords avec les hommes d'Eglise devenant plus problématiques au fil du temps. « *Nous n'avions jamais caché nos convictions politiques et notre volonté de faire du cinéma un lieu d'échanges et de débats. Certaines prises de position sur des sujets brûlants, notamment les revendications en faveur de l'IVG, nous ont valu d'être mis à la porte* », se souvient la fondatrice d'Utopia. C'était sans compter sur la générosité du directeur de l'Institut Américain d'Avignon qui, intéressé par le projet des deux jeunes exploitants, met un bâtiment et des fonds à leur disposition. La salle – la première à se voir associer le nom d'Utopia – ouvre à Avignon en 1976 sous le regard dubitatif des professionnels locaux. Contre toute attente, la « mayonnaise prend » et les cinémas Utopia se multiplient (Paris, Saint-Ouen-l'Aumône, Valence...) à des années 80.

Utopia Toulouse :

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB FAUTEUILS	DIMENSION BASE ÉCRAN
1	240	9,36 m
2	127	7,04 m
3	72	5,25 m
TOTAL	439	

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires : Tous les jours : entre 12 (été) et 18 séances
1ère séance à 11h (15h l'été), dernière à 22h
Séances scolaires en matinée du lundi au vendredi hors été.

Tarifs :
Tarif plein : 6,50 euros
Tarif réduit : 4 euros tous les jours pour la première séance
Abonnements : 4,80 euros pour l'achat d'un carnet de 10 places non nominatif et non limité dans le temps

Coordonnées du cinéma :
Adresse : 24, rue Montardy - 31000 TOULOUSE
Tél. : 05.61.21.22.11
Fax : 05.61.12.13.00
E-Mail : toulouse@cinemas-utopia.org
Site internet : www.cinemas-utopia.org/toulouse/

