



Cap' Cinéma de Rodez, un multiplexe complet

Après plusieurs dizaines d'années d'existence, le Club et le Royal fermaient leurs portes le mois dernier pour laisser place à un multiplexe de 10 écrans et 1 580 fauteuils : le Cap' Cinéma Rodez. Exploité par le groupe de Philippe Dejust en association avec l'exploitant local Bernard Verlaquet, le site permettra notamment à la préfecture de l'Aveyron d'enrichir son offre cinématographique.

Après quinze jours d'attente, les Ruthénois ont à nouveau pu se faire une toile. Privée de cinéma depuis fin septembre et la fermeture du Royal, la préfecture de l'Aveyron accueille depuis le 9 octobre un multiplexe de 10 salles et 1 580 sièges, exploité par le groupe Cap' Cinéma en partenariat avec Bernard Verlaquet, qui possédait les deux seuls complexes de la ville, le Royal (4 écrans pour 679 fauteuils) et le Club (3 salles pour 579 places). Le circuit a signé un bail emphytéotique de vingt ans avec la mairie de Rodez, qui a pris en charge la construction du multiplexe – environ 22 millions d'euros, parking compris –, et lui versera un loyer annuel de 200 000 euros. Une fois le bail arrivé à son terme, le groupe pourra racheter le bâtiment s'il le souhaite. Le multiplexe a été conçu par l'atelier d'architecture Emmanuel Nebout avec l'aide de Frédéric Namur, co-fondateur de Cap' Cinéma. C'est Yann Marie, ancien directeur des MK2 Bastille et Quai-de-Seine ainsi que du Palace de Mulhouse, qui s'est vu confier les rênes du site. « Nous ferons preuve d'éclectisme, en proposant aussi bien des films grand public que de l'Art & Essai, indique l'exploitant. Ce sera un multiplexe complet ». Côté technique, trois salles sont équipées en 3D active. La plus grande, qui compte 404 fauteuils, est dotée d'un projecteur 4K et d'un son Dolby 7.1. Deux salles pourraient être équipées en HFR pour la sortie de *Hobbit: la Désolation de Smaug*, qui débarquera le 11 décembre prochain en France. Par ailleurs, toutes les salles sont acces-



Bernard Verlaquet, Philippe Dejust et Rémi Becquet

sibles aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux malentendants et proposent de l'audiodescription pour les malvoyants et non-voyants.

Plus de salles pour une programmation élargie
Alors que le Club et le Royal offraient sept salles et 1 258 fauteuils à l'agglomération ruthénoise, cette dernière pourra désormais bénéficier de trois écrans et 322 sièges supplémentaires. Le but : agrandir l'offre cinématographique. « Nous comptons profiter de ces trois salles supplémentaires pour enrichir l'offre Art & Essai [assez peu présente auparavant,

NDLR] et grand public à Rodez », explique Yann Marie. « Nous pourrions ainsi proposer davantage de films, mais aussi les garder plus longtemps à l'affiche. » Pour sa première semaine d'activité, le cinéma proposait par exemple *Eyjafjallajökull*, *Prisoners* et *Planes*, mais également *Elle s'en Va*, *Sherif Jackson* ou encore *Petit Corbeau*. Le multiplexe diffusera une vingtaine de longs-métrages chaque semaine (quelques uns seront projetés en VO) en majorité en sortie nationale, contre huit à neuf films à l'époque du Club et du Royal. Chaque titre restera au moins deux semaines à l'affiche. Cap'

Cinéma ambitionne d'obtenir le classement Art & Essai ainsi que les trois labels et envisage d'adhérer au réseau Europa Cinémas. L'accent sera par ailleurs mis sur le jeune public dans le cadre de Cap' Junior (des séances dédiées aux tout-petits les mercredis, samedis et dimanches éventuellement accompagnées d'ateliers), mais aussi par l'intermédiaire de son opération Cap' Bambin, qui propose des activités réservées aux enfants. En association avec la médiathèque de Rodez, un long métrage sera également projeté chaque semaine en version originale dans le cadre de « l'autre séance ». Le circuit proposera aussi des contenus alternatifs via Pathé Live en retransmettant les saisons du Metropolitan Opéra et du ballet du Bolchoï. Le site accueillera également des concerts de jazz en live par l'intermédiaire du concept All That Jazz, lancé avec succès à Blois en septembre 2009 et sur lequel nous reviendrons dans un de nos prochains numéros. Trois concerts sont prévus à Rodez pour la saison 2013-2014. Kyle Eastwood ouvrira les festivités, le 13 décembre prochain. Alors que le Club et le Royal attiraient autour de 200 000 spectateurs chaque année, le circuit espère générer 300 000 entrées par an pour les premières années d'activité du multiplexe, soit 5 à 6 000 spectateurs par semaine.

Et après ?

Pour Cap' Cinéma, l'ouverture du multiplexe ruthénois marque le début d'une nouvelle phase d'extension. Alors qu'il s'apprête à inaugurer un autre site de dix salles à Agen le 4 décembre prochain, le groupe de Philippe Dejust a récemment réalisé une levée de fonds de 15 millions d'euros au cours de laquelle NextStage a injecté 6,4 millions. Celle-ci vise notamment à poursuivre le financement de nouveaux multiplexes, avec un objectif de cinq sites supplémentaires d'ici 2018. Le circuit ouvrira notamment, au cours du premier semestre 2015, des cinémas à Nîmes (dix salles et plus de 1 600 fauteuils) et Cagnes-sur-Mer. De quoi donner encore un peu plus de poids au cinquième groupe d'exploitation français.



China Moses et André Manoukian en concert lors de l'inauguration



RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires : Tous les jours : entre 13h30 22h30, 1^{ère} séance à 13h30, dernière à 22h30, Séance sup. à 11h00 le dimanche + séances scolaires en matinée les autres jours.

Tarifs : Tarif plein : 8,90€, Tarif réduit : 6,90€
Abonnements : Carte Privilège & Carte Passion

Coordonnées du cinéma :

Adresse : Esplanade de Rutenes
Tél. : 05 65 73 02 20

E-Mail : capcinema.rodez@gmail.com
Site internet : capcinema.fr

CARTE D'IDENTITÉ

OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	MAIRIE DE RODEZ
	maître d'œuvre	ATELIER D'ARCHITECTE NEBOUT
	pilote	JLLLOP
BÂTIMENT	bureau de contrôle	SOCOTEC
	gros œuvre	ANDRIEU CONSTRUCTION
FAÇADE/HALL	électricité et réseaux	INEO
	climatisation/chauffage	THERMATIC
HALL	enseignes et signalétique	CINE SIGN
	sols durs	ANDRIEU
HALL/SALLES	système de billetterie	EMS
	enseignes/signaletique/affichage	CÔTE CINE GROUP
SALLES	mobilier hall (comptoirs, etc.)	BROUILLET PRODUCTION
	sols souples	BENECH
CABINES	balisage	INEO
	fauteuils	QUINETTE
EXPLOITATION	moquette	BENECH
	tentures	HTI
EXPLOITATION	acoustique, isolation sonore	ZAF ACOUSTIQUE
	installateur	CMC
EXPLOITATION	Financement Numérique	YMAGIS
	programmation	CAP CINEMA

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB FAUTEUILS	DIMENSION BASE ÉCRAN
1	404	18 m
2	299	14 m
3	167	10 m
4	142	10 m
5	137	10 m
6	94	9 m
7	94	9 m
8	93	9 m
9	82	8 m
10	68	8 m
TOTAL	1 580	