



Le Ciné 4 de Castillonnès, en quatre mots et plus

Le 5 juillet dernier, le Ciné 4 de Castillonnès, sis dans le Lot-et-Garonne, rouvrait ses portes après des travaux de réaménagement. Fier de son nouvel agencement, Stéphane Delobel, le président de l'association qui le gère, nous en a volontiers dessiné les grandes lignes. Portrait.

Le Ciné est dans le pré

Cinéma de proximité situé dans un village de 1 500 âmes, le Ciné 4 n'avait connu depuis sa création, en 1983, qu'une seule transformation majeure : l'arrivée conjointe du son Dolby numérique et de la projection numérique en 2011. Aujourd'hui, l'établissement se voit doté d'une salle flambant neuve, puisqu'elle a été l'objet d'une rénovation totale. D'une capacité de 236 sièges, elle est désormais passée à 205. Et Stéphane Delobel de préciser : « Cette diminution de places s'est opérée au profit d'une optimisation du confort et de l'espace. Pour la petite histoire, le bâtiment, aujourd'hui propriété de la mairie, abritait un théâtre, d'où la présence encore d'un beau balcon d'origine. »

Un cinéma qui a donc célébré en septembre dernier

ses 30 printemps. Un chiffre éloquent, qui atteste de la vitalité toujours reconduite de cet établissement et de l'équipe qui y officie. Car ce sont des bénévoles, des amoureux du cinéma et de leur canton, qui ont contribué à la pérennité de cette salle en milieu rural. La longue et riche histoire de Ciné 4 revient surtout au dévouement de Jean Marbleu, alors président de l'Association des 4 Cantons. Il y a trente ans, en effet, lui et une poignée de bénévoles insufflaient une nouvelle vie au site, fermé depuis 1980. Suite à des travaux de rénovation s'élevant à 720 000 francs (soit 109 763 euros), le 9 septembre 1983, Ciné 4 rouvrait ses portes au public avec la projection de *La Maison du Lac*, *Marius* et *Fanny* de Daniel Auteuil, ainsi que le dernier film d'animation estampillé Pixar, *Monstres Academy*,

Un cinéma ancré dans le présent...

Depuis cette inauguration, le Ciné 4 a connu de beaux scores de fréquentation, que le directeur explique en partie ainsi : « le cinéma fonctionne selon le mode associatif, et est ainsi régi par l'Association des Amis du Ciné 4. Bénéficiant du label « Art & Essai », et classé « Jeune public », il engendre entre 17 000 et 18 000 entrées annuelles, affichant 450 séances. Il dispense également une programmation à thèmes, à l'image notamment du programme jeune public Ciné-Mômes et des soirées liées à des faits de société. Ce fut le cas pour la projection du film de Michael Haneke, *Amour*, où le débat portait principalement sur les soins palliatifs, et à l'occasion d'un ancien médecin a joué le rôle de modérateur. La projection de Louise Wimmer introduisait



quant à elle un échange corrélatif à la misère sociale, et ce en présence du *Secours Populaire*. »

...et qui va de l'avant

Pour son président, « le Ciné 4 se doit d'orienter davantage une partie de son travail en direction du jeune public, en particulier les scolaires, participant de fait au développement du regard critique des jeunes spectateurs et à leur éducation à l'image et au cinéma. » En ajoutant que, dès cet été, il initiera une nouvelle action en partenariat avec des centres d'animation des régions environnantes. « Dans le cadre de cette première expérience, un après-midi de sensibilisation à l'attention d'un public jeune sera organisé. Pour ce faire, diverses animations viendront l'étayer grâce à des ateliers de bruitage, ou de pâte à modeler. Le but de l'opération est de rendre compte, à travers la pratique, des techniques d'animation. » Un concept qui porte l'idée chère à ce cinéma et à son directeur, selon laquelle derrière l'image se cache tout un travail de recherche. En outre, le Ciné 4 s'est distingué en étant le premier de la région du Sud-Ouest à avoir rejoint le réseau Ciné Ma Différence, qui propose des séances ouvertes à tous, mais aménagées pour des personnes aux handicaps multiples, afin qu'elles ne soient pas exclues des loisirs. En termes de typologie du public, « la salle draine un fort public anglais, du fait de la présence importante de cette population dans notre région. En conséquence de quoi, des séances en VO sont aménagées, et leur public constitue 28% de l'audience totale. »

Vivier de culture

Les animations et rencontres représentent un enjeu important pour le Ciné 4. Ce sont des rendez-vous qui dynamisent la vie culturelle de la localité de Castillonnès et participent au développement du territoire, tout en permettant de nouer un lien fort avec les cinéphiles. Son directeur les considère comme « des moments d'échanges essentiels qui permettent aussi d'affirmer les choix artistiques du cinéma en favorisant la rencontre des spectateurs

avec des œuvres. » Pour mener à bien toutes ces actions, l'établissement s'appuie sur une équipe de 36 bénévoles et d'une seule salariée à plein temps qui assure la communication du cinéma, la circulation des films ainsi que la fonction de médiatrice entre les cinémas adhérents d'« Ecrans 47 ». Cette structure, créée en 2000, fédère 9 sites indépendants, auquel s'ajoute le cinéma itinérant de la FOL. L'équipe d'administrateurs bénévoles veille par ailleurs à la mise en œuvre du projet culturel de l'association et au bon fonctionnement du mono-écran. Enfin, le Ciné 4 pratique une tarification préférentielle, puisqu'il y est instauré un tarif de l'ordre de 6€50 la place, sans omettre des cartes d'abonnement qui finissent de compléter cette offre concurrentielle.

Un cinéma qui continue à prospérer avec peu de subventions, émanant essentiellement des collectivités locales. Son développement permanent et le dynamisme de ses animateurs lui a permis de n'avoir jamais connu de période de fermeture depuis ses 30 ans d'existence, malgré des moments difficiles. Trente ans ont passé et le Ciné 4 demeure un pilier du 7^{ème} Art dans son département.

CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE		
SALLE	NB FAUTEUILS	DIMENSION BASE ÉCRAN
1	205	7,50 m

RENSEIGNEMENTS DIVERS	
Horaires :	Tous les jours : entre 1 et 2 séances (suivant longueur du film), 1 ^{ère} séance à 18h30, dernière à 21h. Séance sup. les mercredis et samedis à 14h30 + séances scolaires en matinée les autres jours de la semaine.
Tarifs :	Tarif plein : 6,50€, Tarif réduit : 5€ Abonnements : 5€ la place
Coordonnées du cinéma :	Adresse : Place Jasmin, 47330 Castillonnès Tél. : 05 53 36 92 14 E-Mail : cinecastillonnès@wanadoo.fr Site internet : http://cine4castillonnès.free.fr



CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	ensemble de la rénovation	MAIRIE DE CASTILLONNES
	maître d'œuvre	SIEA
	pilote	FLOISSAT
BÂTIMENT	bureau de contrôle	APAVE
	électricité et réseaux	BADIE, DALL'ARMI
HALLS/SALLES	climatisation/chauffage	BADIE
	sols souples	PLASTIC DECORS
SALLES	balisage	DALL'ARMI
	fauteuils	MUSSIDAN SIEGES
	moquette	PLASTIC DECORS
CABINES	tentures	MAYOUT
	installateur	MEDIATECHNIQUE
EXPLOITATION	Financement Numérique	REGION AQUITAINE
	programmation	VEO