



La famille Véo Cinémas s'agrandit

« Pouvoir se donner la possibilité d'aller au cinéma quelque soit l'endroit où l'on se trouve sur le territoire, partager avec le public où que l'on soit, voilà ce qui m'a donné envie de soutenir des petites salles ». Jean-Pierre Villa, à la tête de Véo Cinémas, explique ainsi d'où lui est venue son envie de devenir à la fois entrepreneur, exploitant et propriétaire de plusieurs salles. Le 3 décembre dernier, c'est à Muret que le nouveau multiplexe Véo Cinémas s'implantait. Celui-ci reprend ainsi le flambeau du Mermoz et de ses 2 salles.

Un nouveau cinéma vient d'ouvrir à Muret : un multiplexe de 6 salles, et à « taille humaine » précise Jean-Pierre Villa. Le cinéma a ouvert ses portes au public le 3 décembre dernier, mais une journée portes-ouvertes avait déjà eu lieu le 1^{er} décembre, qui rencontrait un franc succès puisque plus de 2 000 personnes avaient fait le déplacement. Pour l'occasion, toutes les salles étaient accessibles gratuitement, et des visites commentées des cabines étaient proposées aux visiteurs. Le cinéma a été inauguré le 7 décembre. Une soirée d'inauguration qui rencontra également un beau succès puisque près de 300 cinéphiles avaient répondu présents et ont ainsi pu assister au grand feu d'artifice réalisé pour l'événement. Le projet de ce nouveau multiplexe, dirigé par Léonard Labouz, s'est fait en accord avec l'association de Mermoz suite aux différents projets qui se sont succédés sur cette zone et qui mettaient en danger la pérenité du site existant. D'autant que Muret est séparée de Toulouse par une grande zone industrielle et commerciale, et de ce fait est quelque peu excentrée, renforçant ainsi la volonté de Véo Muret d'être un cinéma de proximité.

Un cinéma pour tous.

L'objectif de ce nouveau cinéma : répondre aux attentes de l'ensemble de la population de la ville et de sa proche banlieue, représentant près de 60 000 habitants. La programmation est conçue en ce sens et propose à la fois des films grand public et Art&Essai, sans oublier le jeune public : durant le premier mois d'ouverture, celui-ci a représenté entre 22 et 23% du total des spectateurs. Jean-Pierre Villa définit le choix éditorial de Véo Muret, mis en place par l'Entente Véo Ciné, comme étant « une programmation de la diversité ». « Nous pouvons diffuser à la fois Belle et Sébastien et Tel Père Tel Fils, ou encore La Reine des Neiges et The Lunchbox ». Concernant la promotion du lieu, 10 000 programmes sont publiés chaque semaine, programme que l'on retrouve également sur le site internet du cinéma Véo Muret. Ce dernier est également en train de mettre en place une Gazette, qui devrait sortir toutes les 6 semaines et qui sera essentiellement basée sur les films Art&Essai choisis par le cinéma.

Respecter les valeurs de la famille Véo Cinémas.

Le nouveau complexe Véo à Muret tend à ne pas gêner les autres cinémas de proximité qui composent la périphérie de Toulouse. En effet, Jean-Pierre Villa insiste sur la volonté de ne pas « perturber cet équilibre fragile ». À cette fin, il ne cherche pas à toucher la population de la Ville Rose, située à 20km mais uniquement les cinéphiles de Muret et ses proches environs. Avec Véo Muret, la volonté était de transcrire toutes les valeurs que porte Véo Cinémas : la simplicité, le respect des spectateurs et un véritable confort. Par exemple, les salles sont en gradins et 1,20m sépare chaque rangée de fauteuils. Toutes les salles sont équipées en numérique et disposent de la 3D. Des séances scolaires seront proposées dans le cadre d'une volonté d'éducation à l'image. Réalisateurs, équipes de films, critiques seront aussi régulièrement reçus. Prochainement, Jean-Pierre Duret sera présent à l'occasion de la sortie de son nouveau film *Se Battre* (Aloest Distribution, sortie prévue en mars). Les spectateurs ont déjà fait part de leurs premiers



retours, et jusqu'à présents, ceux-ci se montrent très positifs et enthousiastes. Cela se ressent d'ailleurs dans la fréquentation, bonne pour ce premier mois écoulé, et les premiers Muretais qui ont fréquenté le site se disent largement satisfaits du confort et confirment que ce complexe de 6

salles, d'une capacité allant de 75 à 275 fauteuils (pour un total de 850), a su demeurer un cinéma de proximité. L'objectif, pour la première année, est de réaliser 200 000 entrées. Objectif qui devrait être atteint si la fréquentation locale continue sur sa belle lancée...

RENSEIGNEMENTS DIVERS				
Horaires Tous les jours : entre 4 et 5 séances (suivant jour et longueur du film), 1 ^{re} séance à 11 h ou 13h45, dernière à 21 h ou 22 h30, Les Mercredi, Samedi, Dimanche et vacances, séance sup. à 11 h, + Séances scolaires. Tarifs : Plein : 8,00 €, Réduits : 6.20 € et 4 €, Abonnements : 5,80 €.				
Coordonnées du cinéma : 49 av. de l'Europe, 31600 MURET, Tél. : 05 34 47 85 50				
E-Mail : contact.muret@veocinemas.fr				
Site Internet : www.veocinemas.fr/veo-muret				

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES				
SALLE	NB. PLACES	PMR	DIM. ÉCRAN	FORMAT SON
1	276	7	14,5m	7,1
2	85	3	8,5m	5,1
3	73	3	8,5m	5,1
4	79	3	8,5m	5,1
5	138	4	11,5m	7,1
6	173	5	13m	7,1
7	72	(3)	9 m	7,1
TOTAL	824	25		

CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage maître d'œuvre/pilote bureau de contrôle	VEO-MURET SARL P.VARIERAS - D. SIST
BÂTIMENT	gros œuvre	SOPRECO
FAÇADE	enseignes et signalétique	ALIBERT
HALL	système de billetterie enseignes/signaletique/affichage mobilier hall (comptoirs, etc.)	CINE SYSTÈME SONIS BROUILLET PROD
HALL/SALLES	sofs durs, moquette, ...	PRODECOR
SALLES	fauteuils balisage tentures/sofs	DELAGRAVE PRODECOR
CABINES	isolation sonore	MASSOUTIER
EXPLOITATION	installateur	MEDIA TECHNIQUES
	programmation	VEO SNC