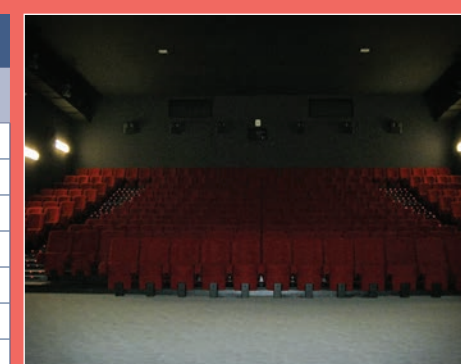




CARACTÉRISTIQUES DES SALLES					
SALLE	NB PLACES	PMR	BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	292	8	15 M	7,1	3D
2	96	4	10 M	7,1	3D
3	147	5	10 M	7,1	3D
4	96	4	10 M	7,1	3D
5	184	6	12 M	7,1	3D
6	145	5	10 M	7,1	3D
Total	960	32			



RENSEIGNEMENTS DIVERS	
Horaires	Tous les jours : 14h, 18h30, 21h, samedi + 16h, dimanche +11h et 16h (suivant longueur du film), 1 ^{ère} séance à 14h dernière à 21h et [22h le samedi].
Tarifs	Plein : 7,50€, réduit : 6,50€.
Abonnements	58€/10 places, 29,50€/5 places
Coordonnées du cinéma	2, rue Louis Pergaud
Tél.	03 81 46 30 44 et 03 81 39 17 63
E-Mail	olympia.cinema@wanadoo.fr
	Site internet : en cours

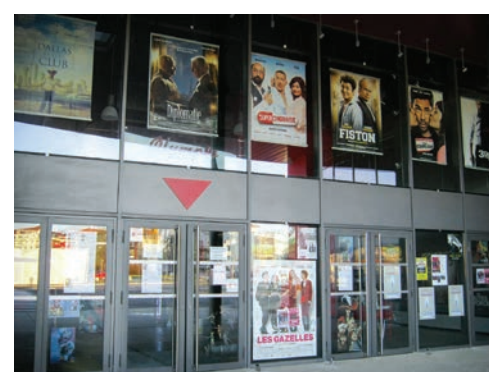
L'Olympia dans les nuages

L'Olympia a entièrement fait peau neuve. Fermé à partir d'août 2012, le cinéma de Pontarlier a pu rouvrir le 27 novembre dernier, à environ 500 mètres du site d'origine. Les Pontissaliens (et oui, c'est comme cela que se nomment les habitants de la ville de Pontarlier, la capitale du Haut-Doubs en Franche-Comté) ont ainsi pu retrouver un cinéma tout neuf. Celui-ci peut ainsi les accueillir dans de meilleures conditions...et les spectateurs le lui rendent bien !

L'histoire du cinéma.

C'est en 1902 que les premières séances de cinéma ont eu lieu à Pontarlier. C'était alors la salle des fêtes qui les accueillait, actuel théâtre Bernard Blier, et cela dura ainsi plus de 10 ans. Le premier cinéma ouvrit pour sa part ses portes en 1913. L'Olympia est né : il était alors composé de 4 salles, et installé rue Gambetta. Brigitte Lonchampt, directrice du cinéma, reprit l'Olympia en 1974, cinéma que son père avait lui-même repris un an plus tôt. Mais il y a une dizaine d'années, Brigitte Lonchampt entreprit un nouveau projet : celui d'ouvrir un nouveau cinéma, plus grand, pouvant accueillir plus de monde et dans de meilleures conditions. Le cinéma rue Gambetta ne pouvant s'agrandir, il déménagea alors rue Louis Pergaud, sur un terrain plus vaste vendu par la mairie de la ville. Aujourd'hui, le multiplexe est composé de 6

salles pour une capacité totale de 960 fauteuils, soit plus du double par rapport à l'ancien cinéma, dont la plus grande salle était composée de 187 places et la plus petite de 70. Le nouvel Olympia permet ainsi de répondre à une plus grande demande. Plus de 10 ans après que le projet fut envisagé, malgré toutes les difficultés rencontrées et après 14 mois de travaux, le cinéma a ouvert ses portes le 25 novembre dernier pour une séance « Connaissance du Monde », et les premières séances furent programmées le 27 novembre. Les travaux ont été réalisés grâce au soutien de la banque de la directrice du cinéma et du compte de soutien du CNC. Même si aucune subvention de la mairie, du département ou de la région ne lui fut versée, Brigitte Lonchampt ne s'est pas découragée et parvint malgré tout à concrétiser ce projet qui lui tenait tant à cœur.



Cette passion du cinéma, la directrice de l'Olympia l'a depuis son enfance et la doit à ses parents. Petite, elle passait ses week-ends dans le cinéma familial. Ayant grandi dans cet environnement, c'est donc tout naturellement que Brigitte Lonchampt a suivi la même voie que ses parents.

Programmations et animations.

Depuis de nombreuses années déjà, l'Olympia est classé Art & Essai. Mais la programmation reste néanmoins variée, avec des films Art & Essai mais aussi grand public ou destinés aux enfants. L'ouverture de ce nouveau cinéma a permis à la fois d'amener de nouveaux spectateurs, et de faire reprendre le chemin du cinéma à d'anciens cinéphiles qui avaient cessé de s'y rendre. Quant à la promotion de la programmation, elle s'appuie sur l'exposition d'affiches en ville et la distribution de programmes. Des animations autour des films en salles sont régulièrement prévues : avant-premières en présence d'équipes de film (dernièrement se sont rendus à l'Olympia Jean-François Stévenin ou encore Philippe Claudel), des séances débats... Pour la toute première fois depuis la création du cinéma, une séance Hors-Film a été organisée avec la projection du concert de Mylène Farmer : Timeless 2013, le 27 mars dernier. Enfin, le cinéma ayant eu la possibilité de s'agrandir, Brigitte Lonchampt eut l'idée d'y monter un restaurant. Ce dernier ouvrit au début du mois de

mars, et rencontre depuis un beau succès auprès des spectateurs, qui prennent plaisir à s'y arrêter avant ou après leur séance.

Les attentes de l'Olympia.

L'Olympia n'est pas confronté à une grande concurrence. Le multiplexe le plus proche se situe à Besançon, à environ 60 km de là. Concernant les autres cinémas les plus proches, le premier est un petit cinéma de station, à 15km de l'Olympia, et le second se situe à Morteau, à 30 km, et est un cinéma mono-écran. Le nouveau site bénéficie d'une position géographique stratégique, puisqu'il se situe à l'entrée de la ville, à côté d'un rond point et ainsi à la vue de tous, et également proche de grandes surfaces. En outre, le cinéma se trouvant à seulement 15 km de la frontière suisse, il attire à ce titre les cinéphiles du pays voisin, qui y trouvent également un avantage financier dans la mesure où le cinéma en France se révèle moins cher que dans le pays helvétique. L'ancien site de l'Olympia attirait en moyenne 100 000 spectateurs par an (120 000 en 2011 grâce au succès d'*Intouchables*). Pour l'heure, les premiers retours de ce nouveau cinéma sont de bons augures, puisque Brigitte Lonchampt n'entend que des critiques positives à l'égard de ce nouvel Olympia. Et cela se ressent dans les entrées. Ainsi, depuis l'ouverture le 27 novembre, soit depuis 4 mois, le cinéma enregistre déjà 78

500 entrées. Et vise pour la première année 200 000 entrées... chiffre que l'Olympia ne devrait pas avoir de mal à atteindre s'il continue sur sa belle lancée.

CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	SARL CINEMA OLYMPIA
	maître d'œuvre/pilote	CABINET PAILLARD
	bureau de contrôle	APAVE
BÂTIMENT	gros œuvre	BATI 2000
	électricité et réseaux	POURCELOT
	climatisation/chauffage	NOUVEAU
FAÇADE	enseignes et signalétique	TOP SIGN
HALL/SALLES	sois durs, moquette, ...	PROSOL & SOLIERS COMTOIS
HALL	système de billetterie	EMS
	enseignes/signaletique/affichage	CINE SIGN
	meubler hall (comptoirs, etc.)	MARTEL
SALLES	fauteuils	KLESLO
	balisage	POURCELOT
	tentures/sois	AB ROY
	isolation sonore	ACOUSTIQUE France
CABINES	installateur	CINEMATERIEL LYON
EXPLOITATION	programmation	Brigitte Lonchampt Frelet