



Depuis 2002, le Mégaroyal régale la population cinéphile de Bourgoin-Jallieu, de sa programmation éclectique et toujours au fait de l'actualité. Aux 9 salles que comptait l'établissement à ses prémices, se sont adjointes, depuis juillet dernier, 3 salles supplémentaires. Une offre qui, à n'en pas douter, lui confèrera encore bien du succès.

Une histoire de famille.

Héritier d'une longue et respectée lignée de passionnés de 7ème Art, Richard Derobert, son actuel gérant, entend alors travailler dans la continuité tout en apportant sa propre pierre à l'édifice. Et dans la mouvance de cette continuité, il aspire, associé à sa femme Martine, à asseoir dans la durée toute sa singularité. La première spécificité qui le dessine réside dûment dans son positionnement, puisqu'il s'érige comme le plus grand multiplexe de la région. Ce qui en outre le distingue, c'est qu'il s'inscrit effectivement dans une longue histoire familiale, évoluant de génération en génération. De cette ascendance, l'exploitant a naturellement développé l'ambition de promouvoir le cinéma auprès du plus grand nombre, même s'il s'accorde à dire que « la tendance observée pour sa fréquentation repose essentiellement sur une clientèle dite familiale. » Aussi, si le cinéma se veut généraliste, il tend toutefois à proposer des œuvres Art & Essai, animé par une forte résolution

de brasser toutes les niches d'audience. En conséquence, la programmation n'affiche pas une proportion spécifique, mais pour l'exploitant de préciser : « Comme tout cinéma généraliste, la portion Art & Essai demeure faible. » Une ligne éditoriale qui a le mérite de rimer avec mixité. Et de poursuivre : « Chez nous, il n'y pas de notion de ghetto qui vaille. »

Un cinéma dans l'air du temps.

Pour mener à bien ce dynamisme et cette volonté de modernisation, son directeur s'est employé à créer véritablement un espace adapté pour une expérience de cinéma optimale. Une réhabilitation totale qui impliquait de ce fait la création de comptoirs-caisses, des bornes de billetterie, la restructuration de l'espace d'accueil, le renouvellement des moquettes des salles ainsi que des fauteuils. Des travaux qui, en tout et pour tout, auront duré 1 an 1/2. Ce nouveau départ en termes d'infrastructure, Richard Derobert le considère

comme un nouvel atout pour étendre l'attractivité déjà amplement existante. À ce propos, il précise : « nous avons connu une augmentation de la fréquentation au cours de l'année précédente. Ce qui fait de nous l'un des rares cinémas à avoir enregistré une hausse à hauteur de 3 à 4%. Aussi, pour l'année 2013, 532 000 entrées ont été enregistrées. »

Quant à l'équipement numérique, il fut installé en amont de ladite rénovation, dès 2009. Enfin, le Mégaroyal offre aux habitants de l'agglomération trois salles en 3D et trois salles en HFR. En résumé, il prône une « pleine utilisation des nouvelles salles. »

Politique culturelle animée.

Le programme en matière d'animation n'est pas en reste grâce notamment à un festival organisé de pair avec la salle de spectacle de la ville « Les Abattoirs ». Il en est de même pour le Carnaval, soit un festival pluridisciplinaire se déclinant autour de la

CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	CINEMATO SA
	maître d'œuvre/pilote	CABINET LEGOQ
	bureau de contrôle	SOCOTEC
BÂTIMENT	grès œuvre	CHANUT
	électricité et réseaux	VEDDIS
	climatisation/chauffage	S.E.T.
FAÇADE/HALL	enseignes et signalétique	A.S. ENSEIGNES
	système de billetterie	CINE SYSTEM
HALL	enseignes/signaletique	CINE SIGN
	affichage dynamique	COTE CINE GROUP
	mobilier hall (comptoirs, etc.)	MOBILIER BOIS DESIGN
HALL/SALLES	sols durs, moquette, ...	PRESTA SOLS/MODERNES
SALLES	fauteuils	KLESLO
	tentes/sols/isolation	ROY / P.I.M.
CABINES	installateur	A.D.D.E.
EXPLOITATION	programmation	CINEMATO SA

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB FAUTEUILS	DIMENSION BASE ÉCRAN	RELIEF
1	385	18 m	
2	321	15 m	X
3	191	12 m	X
4	134	11 m	X
5	124	10 m	
6	127	10 m	
7	127	10 m	
8	104	10 m	
9	104	10 m	
10	82	9 m	
11	113	10 m	
12	198	12 m	
TOTAL	1 813		



Cinéma Mégaroyal de Bourgoin-Jallieu
 6 place Jean Jacques Rousseau
www.megaroyal.com
cinemato.bj@wanadoo.fr

Tarifs :
 Plein : 8.50 €, Réduit : 6.60 €, Abonnés : 5.90 €
 Les lundis : ?? €, Les mercredis : 6.60 €, Les dimanches matin : 5.00 €
 Majoration 3D : ?? € + Lunettes : 1 € + 1 €

Horaires :
 Tous les jours, entre 4 et 5 séances (+ 1 Dimanche),
 1^{ère} séance à 14h00 (Dimanche 10h30), dernière à 22h30

thématique du fantastique, et dont le 7ème Art n'est qu'un acteur parmi d'autres. En définitive, une profusion de rendez-vous conçus dans une ferme volonté de créer une synergie entre les spectateurs et les divers intervenants ainsi sollicités. Bien plus que ces rencontres, le cinéma soumet au public local les dispositifs nationaux à l'instar de « Collège et Cinéma ». Viennent également les traditionnelles avant-premières pour parachever cette politique d'animation actuelle ; au palmarès de celles-ci, citons la récente venue de Danny Boon à l'occasion de la sortie de *Supercondriaque*. À l'évocation de Gérard Larvin, il vient alors à l'esprit de Richard Derobert, une anecdote. Tandis qu'une tempête paralysait Bourgoin et ses alentours, il n'a tout de même pas manqué de répondre présent à la projection de son film. Dans ce contexte, il expliqua : « Je ne vois pas pourquoi je n'aurais pas fait le déplacement, tandis que le public si. » Pour le directeur du Mégaroyal de saluer « l'élégance d'un acteur charismatique. » Pour reprendre les mots de Jean Cocteau : « Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière... Il est à présager que le Mégaroyal de Bourgoin-Jallieu trouve encore longtemps la lumière nécessaire pour écrire encore de belles pages de cinéma. »