



www.ananta-communication.fr / Photo: Franck Torralba

CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	JEAN CLAUDE TUPIN
	maître d'œuvre/pilote	CLC INGENIERIE - GRÉGORIE GESIPPE
	bureau de contrôle	VERITAS
BÂTIMENT	gros œuvre	PROVALIBAT - AT DIAM - CPPI
	électricité et réseaux	SEV
	climatisation/chauffage	THELIA
FAÇADE	enseignes et signalétique	CINE SIGN
	système de billetterie	CINE SYSTEM (à partir de juin 2014)
HALL	enseignes/signaletique/affichage	COTE CINE GROUP
	meublier hall (comptoirs, etc.)	BROUILLET AGENCEMENT
HALL/SALLES	sols durs, moquette, ...	BALSAN - CARROTEC
	fauteuils	EPSOM
SALLES	balisage	GRADUS
	tentures/sols	LAURENT PATOUR
CABINES	installateur	TACC
EXPLOITATION	programmation	CYRIL SAUTROT

par un grand designer, l'éclairage a été renforcé et fait partie intégrante de la décoration. Nous avons filtré la lumière extérieure en posant des films sur toutes les vitres du hall, afin de créer un véritable cocon" explique V.Henniquaux. "On a beaucoup misé sur la lumière", renchérit J.C Tupin. "Notre gage est 'Douai Majestic : espace de lumière'. Notre objectif est d'apporter à nos clients une ambiance chaleureuse et feutrée afin que chaque instant demeure inoubliable".

Les affiches ont laissé place aux écrans, installés à chaque entrée de salles, dans le hall, les petits salons et en vitrine du cinéma. Il dispose de sept doubles caisses, deux comptoirs billetterie/confiserie, six bornes, quatre movies touch, un tactylis, quatre panel PC intégrés dans des meubles sur mesure très novateur (écrans de contrôle avec scanner pour le contrôle des billets + VAD) et plus d'une cinquantaines d'écrans qui permettent aux spectateurs de s'orienter, de se distraire et de s'informer. Beaucoup d'informatisation. "On a plongé dans l'informatique. J'y crois dur comme fer. Les nouvelles technologies sont l'avenir et on a tout intérêt à être novateur. Les spectateurs utilisent de plus en plus le système de VAD, il est donc important de le proposer. Evidemment, nous voulons garder l'esprit de convivialité, d'échanges humains. Ainsi nous avons une équipe d'agents d'accueil polyvalents", affirme Jean-Claude Tupin.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES					
SALLE	NB FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	499	10	20m	7,1	3D active
2	276	4	15m	7,1	3D active
3	276	4	15m	7,1	3D active
4	194	5	13m	7,1	3D active
5	194	5	13m	7,1	3D active
6	99	3	9m	7,1	3D active
7	99	3	9m	7,1	3D active
8	99	3	9m	7,1	3D active
9	99	3	9m	7,1	3D active
10	99	3	9m	7,1	3D active
TOTAL	1934	43			

Côté décoration, le Majestic de Douai s'est offert une série de portraits Harcourt, un bonheur pour les yeux des amateurs d'Art. Après un an de travaux, Le Majestic offre désormais aux douaisiens une tout autre expérience de cinéma. Au delà des films tout public, la programmation offre des films Art et Essais mais également des opéras, des ballets, des concerts et des spectacles humoristiques. Un lieu convivial en centre ville dans lequel on ne fait pas juste que passer. Pas besoin d'attendre le générique de début pour commencer son expérience cinématographique.

Un cinéma axé à 100 % vers l'accueil et le confort de la clientèle

Du toit au sol en passant par l'éclairage, le hall, les salles, les sas de sortie..., le Majestic de Douai a fait peau neuve. De l'ancien multiplexe il ne reste que les murs. Tout comme Vesoul il y a trois ans, le Majestic

de Douai s'est offert un lifting, et pas des moindres. En attendant celui de Compiègne qui devrait accueillir cinq nouvelles salles prochainement, voici un aperçu des nouveautés de Douai.

MAJESTIC

600 Bd de la République, 59500 Douai
 Tél. : 03 27 86 95 00, Fax. : 03 27 86 95 11
 E-Mail : vheniquaux@majestic-cinemas.com
 www.majestic-cinemas.com/douai

Tarifs :

Plein : 8,90€, Réduits : 7,30€ (séniors, étudiants, - 18ans)
 Abonnements : 6,30€ tous les matins et le lundi

Horaires :

Tous les jours : à partir de 13h45. 4 séances par jour suivant longueur du film et 5 le vendredi et samedi. Pendant les vacances : 6 séances (séance sup. à 10h30).
 1^{ère} séance à partir 13h15, dernière à 20h30 en semaine.
 22h45 vendredi, samedi et vacances scolaires

Dix salles, près de 2000 fauteuils, 327.000 spectateurs en 2013, autant de bonnes raisons d'offrir un confort extrême, une ambiance chaleureuse aux spectateurs du Majestic de Douai. "Le Majestic, c'est avant tout un esprit d'équipe. On s'est tous concerté avant de commencer les travaux, chacun a donné son avis, nous sommes très démocratisé" raconte M. Tupin, PDG du groupe Majestic. Le cinéma a ouvert en décembre 1999 et pourtant des travaux s'imposaient. "Nous avons profité d'une nécessité de mise aux normes pour refaire le site à neuf : moquette des salles, fauteuils, tissus muraux, balisages lumineux, accessibilité pour les personnes en situation de handicap. Le SSI a été remplacé et nous avons créé des EAS (Espaces d'Attentes Sécurisés) pour les personnes à mobilité réduite afin de favoriser l'évacuation en cas d'incendie et d'assurer le confort de chacun. Nous

nous sommes conformés à la législation qui sera en vigueur au 1 janvier 2015", explique Virginie Henniquaux, directrice du site de Douai. "Nous avons mis les salles à nu pour tout reconstruire avec plus de confort et de sécurité. Des arches ornent chaque entrée, éclairée par un projecteur LED, toutes sont équipées d'un son au format 7.1 et offre la 3D active. Un système de vidéosurveillance permet d'éviter les intrusions et assure le bon déroulement des séances". "Le cinéma c'est le rêve, l'évasion, la détente et nos spectateurs doivent commencer à se prendre au jeu dès qu'ils franchissent les portes du cinéma", assure J.C Tupin. Dès la façade, le ton est donné. Un esprit épuré et contemporain, des bornes automatiques qui réduisent les flux aux caisses, des postes de contrôle qui permettent de diriger rapide-

