



Coup de projecteur sur Les Lumières



Fin juin dernier ouvrait le nouveau cinéma d'Armentières : les Lumières. Marie-Laure Couderc qui, en rachetant la holding « Les Lumières » (créée par Michel Vermoesen), a rejoint le projet en cours, est aujourd'hui propriétaire du nouveau site, tandis que Marc Landry en est le directeur. Retour sur l'origine du projet et le cinéma tel qu'il a pris forme aujourd'hui.

Les premières séances ont eu lieu le jeudi 26 juin. Armentières n'avait plus de cinéma en centre-ville depuis la fermeture du Rex en 1997 : c'est désormais chose rectifiée. Armentières compte d'ailleurs bien sur l'implantation de ce nouveau site pour redynamiser la ville. Après deux années de travaux, le cinéma a ouvert ses portes, et les 720 fauteuils répartis dans les 5 salles du complexe ont accueillis les premiers spectateurs. L'inauguration officielle aura lieu quant à elle le 18 septembre prochain.

À l'origine de cette aventure, Michel Vermoesen, créateur de la holding Les Lumières (composée des cinémas Le Duplexe de Roubaix, Les Écrans de Tourcoing, Le Palace de Cambrai et Les Écrans de Mulhouse), revendue il y a quelques mois à Marie-Laure Couderc, qui a ainsi repris les rênes du projet. Le Rex a fermé ses portes il y a plus de 15 ans, et les habitudes des cinéphiles d'Armentières ont été prises dans d'autres cinémas de la région et notamment au Kinopolis de Lomme, avec ses 23 salles situées à seulement 9,6 kms de là. Mais avec Les Lumières, l'idée était de redonner sa place à une exploitation en

centre-ville et de faire revenir les Armentériens vers les salles obscures locales.

Première mission : attirer les spectateurs vers les Lumières.

Tout est mis en œuvre pour promouvoir le nouveau site. « Nous sommes dans une zone plutôt dense en termes de concurrence. Aussi, nous essayons de mettre en place le plus de visibilité possible : affichage gratuit chez les commerçants, utilisation riche des médias locaux et usage des réseaux sociaux » précise Marie-Laure Couderc.

Et rien n'est laissé au hasard. Parmi les 5 salles du nouveau cinéma, deux sont exclusivement dédiées aux films d'auteurs. « Nous avons pour l'instant consacré deux salles à l'Art & Essai ; les trois autres sont à la fois destinées aux films grand public, jeune public et blockbusters. Le cinéma venant d'ouvrir, nous attendons de voir vers quel genre de salles les spectateurs se dirigent le plus, et en fonction, nous remanierons ou pas cette répartition. Pour l'instant, celle-ci fonctionne plutôt bien, même si l'orientation grand public et familiale se fait un peu plus ressentir ».

En termes d'animations, de nombreuses avant-premières sont organisées, mais également des séances de ciné-débat, des projections de concerts et d'opéras, des animations commerciales et d'autres destinées au jeune public. « Nous avons pour ambition d'organiser pour les jeunes des opérations d'éducation à l'image. Pour cela, nous orchestrons des animations en partenariat avec des



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES					
SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	ÉCRAN	SON	IMAGE
1	122	4	10 m	5,1	Cinémascopie
	173	5	12 m	5,1	Cinémascopie
	232	6	14,10 m	5,1	Showmax 4K
2	86	3	8 m	5,1	Cinémascopie
	86	3	8 m	5,1	Cinémascopie
TOTAL	699	21			



établissements scolaires et des centres de loisirs ». Bien entendu, les habituels dispositifs école, collège et lycéens au cinéma sont aussi mis en place aux Lumières. En dehors des actions pédagogiques, le site est également partenaire avec des associations locales avec qui elle met en place diverses expositions. Ainsi, au mois de juillet dernier il était possible d'assister à un musée éphémère dont la thématique était la guerre 14-18.

Enfin, des opérations tarifaires sont mises en place afin d'attirer le public mais aussi de fidéliser les premiers spectateurs qui se sont déjà rendus dans le nouveau complexe d'Armentières. Ces derniers apprécient l'accueil qui leur est fait dans ce nouveau bâtiment et le fait de pouvoir visionner des films de qualité dans de bonnes conditions sans avoir à se déplacer trop loin.

Concernant la fréquentation, d'après Marie-Laure Couderc, « nous tenons nos objectifs, et sommes satisfaits des premiers résultats et de l'enthousiasme du public auquel nous assistons. L'objectif, entre notre ouverture le 26 juin dernier et fin 2014, est de totaliser environ 100 000 entrées. Puis, à terme, sur une année complète, 200 000 spectateurs ».

Un but que Marie-Laure Couderc, Marc Landry et l'ensemble de l'équipe qui anime ce cinéma espèrent bien voir se concrétiser.

HORAIRES
Tous les jours : entre 25 et 35 séances au total
1^{re} séance à 13h, dernière à 22h30
Séance sup. les dimanches à 11h et tous les jours durant les petites vacances scolaires

TARIFS
Tarif plein : 9 euros, Tarifs réduits : 7 euros, Tarif matinée : 5.60 euros, Tarif -14 ans : 4 euros
Abonnements : CinéCarte Lumières 10 places : 51 euros, CinéCarte Lumières 5 places : 29 euros

COORDONNÉES DU CINÉMA
Adresse : 1, rue de la gare - 59 280 Armentières • Tél. : 03 20 53 22 02
E-Mail : contact@cine-armentieres.fr • Site Internet : www.cine-armentieres.fr



CARTE D'IDENTITÉ		
OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	SEM VILLE RENOUVELEE / SCCV LES LUMIÈRES ARMENTIÈRES EIFFAGE IMMOBILIER
	maître d'œuvre/pilote	AGENCE MAES / ALBERTO CATTANI (CINÉMA)
	bureau de contrôle	APAVE / COORDINATION SPS : COSHYTEC
BÂTIMENT	gros œuvre	EIFFAGE CONSTRUCTION
	électricité et réseaux	EIFFAGE ENERGIE / INSTAL PRO ELEC (CINÉMA)
	climatisation/chauffage	EIFFAGE / GESCLIM (Cinéma)
	enseignes et signalétique	EIFFAGE + CINE SIGN
HALL/SALLES	sols durs, moquette, ...	BALSAN
HALL	système de billetterie	EMS (MONNAIE SERVICES)
HALL	enseignes/signaletique/affichage	CINE SIGN / EIFFAGE
HALL	mobilier hall (comptoirs, etc.)	BROUILLET
SALLES	fauteuils	EPSOM
SALLES	balisage	SPEED SECURITE
SALLES	tentes/sols	INSTAL PRO DECOR
SALLES	isolation sonore	EIFFAGE
CABINES	installateur	CINESERVICES
EXPLOITATION	programmation	VED