

## FOCUS EXPLOITANT



## LE CINQ À LAGNY-SUR-MARNE, Une ville de cinéma

**Convivialité.** Tel était le mot d'ordre guidant les récents travaux opérés au cinéma le Cinq à Lagny-sur-Marne, ville de cinéma, qui a connu sa première projection en 1896. Malgré un environnement concurrentiel fort (Gaumont Disney et CGR de Torcy), le Cinq, fier de ses 75.000 entrées annuelles, se modernise et tend à satisfaire au mieux les Lagnygnais.

### RENSEIGNEMENTS DIVERS

**Adresse** 5, rue Delambre 77400 Lagny-sur-Marne

**Tél.** 01 60 26 40 11

**E-Mail** le.cinq@hotmail.fr

**Site Internet** www.cinemalecinq.fr

**Facebook / Twitter** Cinéma le Cinq

**Horaires** Tous les jours, toute l'année, de 13h30 à 21h15

**Tarif plein** 8,10€ / 6,70€, **Tarif réduit** 7,20€ / 6,20€, **Abonnement** 5,80€ la place

### CARTE IDENTITÉ:

#### Bâtiment :

électricité et réseaux : ALTOVOL  
climatisation/chauffage: DALKIA

#### Façade :

enseignes et signalétique : COTE CINE GROUP

#### Hall/Salles :

moquette : ENTREPRISE LENOUVEAU/  
BOLON

#### Hall :

système de billetterie : COTE CINE GROUP  
enseignes/signalétique/affichage :

#### Cabines :

installateur : PIERRE VINCENT AUDIOVI-

SUEL/CINEPROJECT

#### Exploitation :

programmation : GPCI



« Nous avons également installé des écrans dynamiques afin de mieux informer le public. »



Le bâtiment actuel est construit en 1980, au 5 rue Delambre. Après plusieurs directions successives, l'entité «cinéma le Cinq» voit le jour en 2006. Situé au cœur de la ville, le cinéma bénéficie d'un parking accolé, gratuit le soir, et offre les charmes des bords de Marne, à proximité de nombreux commerçants et restaurants. David Pajczer, directeur du site, tient à donner l'image d'un cinéma accueillant. C'est ainsi que ces dernières années, fauteuils, sols, murs, écrans et son des trois salles ont été rénovés, pour encore plus de confort. Plus récemment, le hall a été décoré de rouge et de gris, «plus sobre, élégant et chaleureux» déclare David Pajczer. «Nous avons également installé des écrans dynamiques afin de mieux informer le public». Et si la salle 1, située au rez-de-chaussée est d'ores et déjà accessible aux personnes à mobilité réduite, les deux autres salles sont en cours de travaux.

### Une programmation éclectique

Le Cinq est classé Art & Essai depuis 2009 et essaie de satisfaire un public le plus large possible. Ainsi, David Pajczer offre une programmation qui va «des grands films d'action américains aux sélections des festivals diffusés en vost, en passant par les films jeune public». Ayant pour ambition d'apporter de la valeur ajoutée aux films, l'équipe du Cinq met en place un maximum d'avant-premières et de soirées thématiques en développant les partenariats avec les institutions, les associations et les commerçants locaux, avec des intervenants spécialisés. La programmation jeune public tient une place importante. Les tout petits bénéficient de séances matinales en semi-nuit, avec un volume sonore adapté; un accueil des classes primaires et maternelles ainsi que des centres de loisirs est mis en place toute l'année, notamment à Noël et en janvier/février lors du festival «40 jours de cinéma» (festival créé pour les écoles autour d'un

thème déterminé avec les enseignants comme la tolérance, l'environnement, l'enfance...). Enfin, collégiens et lycéens bénéficient du dispositif collège au cinéma, grâce à un travail en partenariat avec les établissements voisins.

En parallèle, le cinéma le Cinq propose des opéras une à deux fois par mois et depuis 2013, offre un programme «home made». «Nous proposons au public de découvrir un artiste, une œuvre, un mouvement artistique à travers la diffusion d'un documentaire suivi d'une conférence. Cette programmation est depuis septembre 2014 complétée par les Expositions au cinéma». Des soirées «filles» ou «danse», un programme ciné-senior (une fois par mois, le Cinq propose un tarif à 3€ pour les plus de 60 ans), le cinéma le Cinq se veut familial et moderne.

### Pour la petite histoire...

C'est devant le Majestic, l'un des trois cinémas de l'époque à Lagny, que le chanteur Eddy Mitchell a posé pour la pochette de son titre au nom prémoniteur «La dernière séance»... ■

### CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PMR	DIM. ÉCRAN	FORMAT SON	PROJECTION
1	265	4	9.50	5.1	NUMERIQUE
2	150		8.00	5.1	NUMERIQUE
3	75		6.00	5.1	NUMERIQUE
Total	490	4			