



LE LONG-COURT DE COUTANCES

Un cinéma au bras long



C'est le 20 novembre 2013 qu'ouvrait le nouveau cinéma de Coutances, le Long-Court. Après avoir déménagé son site, le cinéma dispose toujours de deux salles, mais à la fois plus confortables et plus accueillantes. Sophie Preuvot, directrice, revient pour Côté Cinéma sur l'origine de ce projet et sur l'année écoulée.

Retour sur la genèse du Long-Court

Dans les années 50, la famille Rouland ouvre son cinéma : le Drakkar. Composé d'une salle, le cinéma s'en verra doté d'une seconde dans les années 80. Il reçoit des grands noms du cinéma français, tels Fernandel, Bourvil, Gérard Oury, Yves Montand... Mais en 2007, la famille décide d'arrêter l'exploitation. Il faut dès lors trouver un moyen de maintenir le 7^{me} Art à Coutances ; deux ans plus tard, l'association Le Long-Court devient le repreneur désigné de l'activité. Celle-ci obtient alors une délégation de service jusqu'en 2015 pour gérer le cinéma de Coutances. Le Drakkar ne répondant plus

aux normes de sécurité ni à la modernité, il faut alors penser à d'autres solutions. Et ouvrir un nouveau cinéma semble être la bonne. Point phare : le nouveau site doit rester en centre ville. C'est ainsi que le projet est lancé : la construction débute en 2011 et les travaux dureront deux ans. Et la volonté de rester en centre ville sera respectée : le cinéma le restera bel et bien situé à tout juste 200 mètres du Drakkar. Celui-ci ferme ses portes et pendant deux semaines, le nouveau complexe s'aménage et le transfert de tout l'équipement s'organise (le Drakkar s'était en effet récemment équipé en matériel numérique). Le cinéma Le Long-Court est né, et pourra ouvrir le 20 novembre 2013. ■ ■ ■

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Adresse 24 rue saint maur 50200 Coutances

Tél. : 02 33 07 57 09

E-Mail : contact@lelongcourt.fr

Site internet www.lelongcourt.fr

Horaires entre 4 et 8 séances (suivant longueur du film), première séance à 14h15, dernière à 21h30, Séance supp le dimanche matin à 11h, une fois par mois.

Tarif plein 6,90 €

Tarif réduit 5,50 €

Abonnements 5,50 €





Une programmation variée et de nombreuses animations

Deux salles et 300 places. C'est autant de salles qu'avant mais un peu moins de fauteuils : 300 contre 324 pour le Drakkar. Mais ainsi, ce nouveau site répond à toutes les normes d'accessibilité. Le hall est plus grand, les salles plus confortables et un espace détente a été créé. L'inauguration a eu lieu le 27 novembre 2013. Aujourd'hui, les murs du Drakkar sont toujours à vendre. Concernant la programmation, elle est orientée à 50% Art & Essai. Le Long-CourT est classé et bénéficie des labels Répertoire et Patrimoine, Jeune Public et Recherche et Découverte. Mais le cinéma propose également des films grand public, en VF et en VO.



CARTE IDENTITÉ:

Global:
 maître d'ouvrage : **COMMUNAUTÉ DU BOCAGE COUTANÇAIS**
 maître d'œuvre / pilote : **PIERRE CHICAN / SOFRESID**
 bureau de contrôle : **SOCOTEC**

Bâtiment:
 gros œuvre : **TISIN**
 électricité et réseaux : **JOUBIN**
 climatisation/chauffage : **FOUCHARD**

Façade/Hall:
 enseignes et signalétique : **SIGMA SYSTEMS**

Hall:
 sols durs : **TISIN**
 système de billetterie : **MONNAIE SERVICES**
 enseignes/signalétique/affichage : **SIGMA SYSTEMS**
 mobilier hall (comptoirs, etc.) : **GOUELLE**

Hall/Salles:
 sols souples : **HTI**
 fauteuils : **CONCEPT DELAGRAVE**
 moquette : **HTI**
 acoustique, isolation sonore : **GOUELLE / HTI**

Cabines:
 marques projecteurs : **SONY**
 installateur : **R2D1**
 Financement Numérique : **CNC**

Exploitation:
 programmation : **INDÉPENDANT**

Le Long-courT s'implique fortement dans l'éducation à l'image du jeune public. Ce dernier est partenaire d'une trentaine d'écoles maternelles et primaires du territoire et programme dans ce cadre toute une saison cinématographique scolaire, connue sous le nom de « 1 2 3... le cinéma ». Il organise également sur le hors temps scolaire « Ciné-Filou Goûter », cycle de films adaptés aux tout petits, et le « Ciné-Club Enfants » accompagné d'une animation (en partenariat avec MaCao 7^{ème} Art).

L'exploitation travaille aussi en partenariat avec des structures culturelles locales, telles que des écoles de musique ou de dessin. Il organise aussi des expositions, en rapport avec l'actualité du moment. Enfin, novembre est le mois du film documentaire : cela permet la découverte d'un genre cinématographique et favorise les échanges avec des intervenants ou des équipes de films. Cette année, c'est la photo qui était mise en avant, avec une exposition qui lui était consacrée.

La salle est adhérente du RADI (Réseau Alternatif de Diffusion de l'Agence du Court-Métrage), et diffuse en première partie un court-métrage. Elle travaille également en étroite collaboration avec l'ADRC. Régulièrement des séances-rencontres avec différents intervenants (acteurs, réalisateurs, professionnels...) sont organisées.

Objectif à venir

Le cinéma comprend 3 salariés et 55 bénévoles, qui prennent en charge différentes missions : les permanences au cinéma pour la caisse, le contrôle des salles, l'accueil des spectateurs, la distribution des programmes, la surveillance des locaux et l'entretien au quotidien. Le site disposant d'un comptoir confiserie, ils gèrent également la vente de celle-ci. Enfin, ils assurent des missions de relais auprès des structures culturelles ou sociales.

Le cinéma dispose de deux salles, pour une ville de près de 10 000 habitants. Quand l'équipe a quitté l'ancien cinéma, celui-ci totalisait environ 37 000 entrées. L'étude de marché annonçait environ 42 000 entrées par an... Le Long-CourT en est actuellement à près de 60 000. Un chiffre et un objectif qui sont bel et bien dépassés! ■



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	DIM. ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	200	12	5,1	4K
2	100	8	5,1	4K
Total	300			