



ELLIPSE, AJACCIO

Nouveau multiplexe sur l'île de beauté



Le 3 décembre dernier, les Corses et plus particulièrement les Ajacciens ont assisté à l'ouverture d'un nouveau cinéma dans leur ville : l'Ellipse. Un projet qui a démarré en 2010 et qui est désormais abouti. Explications avec le gérant du site, Michel Simongiovanni.

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Adresse Rue des Magnolias-La Rocade-20129 Bastelicaccia

Tél.: 04 05 10 63 10

E-Mail: contact@ellipse-cinema.fr

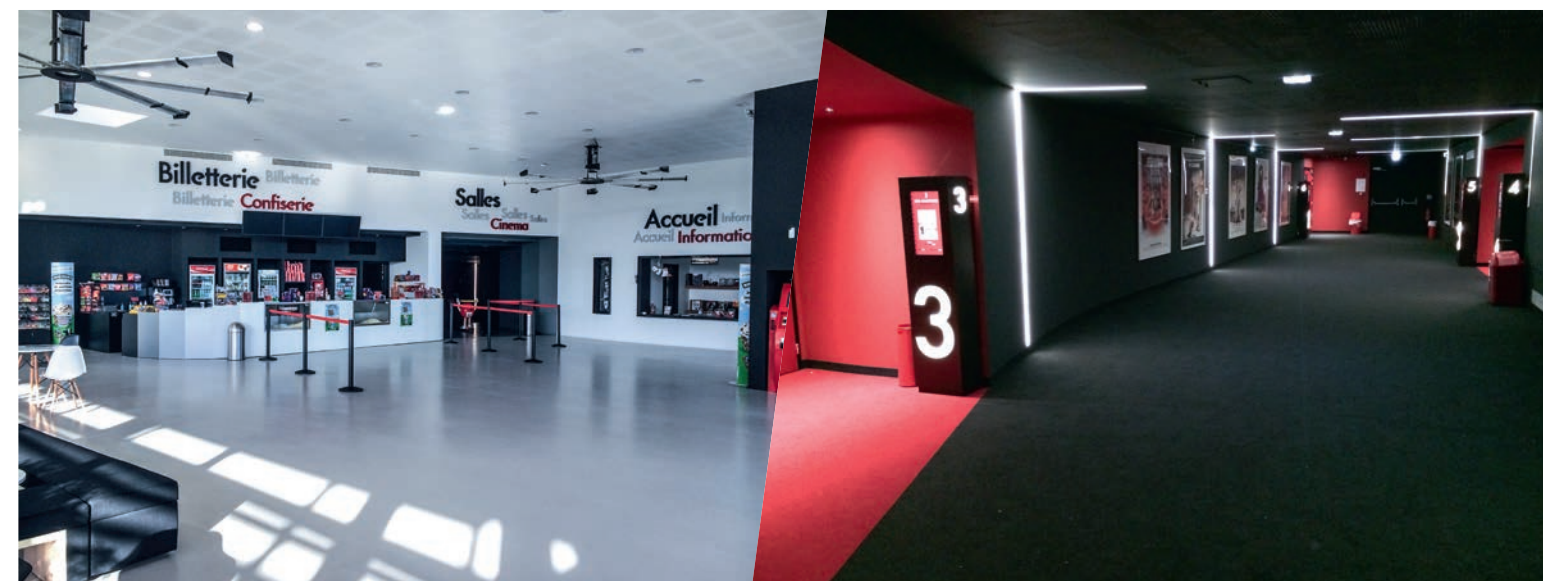
Site internet ellipse-cinema.fr

Horaires Tous les jours : entre 20 et 14 séances (suivant longueur du film), première séance à 14h00, dernière à 21h30, Séance sup. Dimanche matin 11h00.

Tarif plein 8,90 € / **Tarif réduit** 7,50 € / **Jeune** 6,00 €

Abonnements 5 places à 7,10 €, 10 places à 6,70 €, 15 places à 6,30 €, 20 places à 5,90 €

C'est en 2006 que l'idée d'un nouveau cinéma en Corse a germé dans l'esprit de Michel Simongiovanni. Ce dernier, qui y a grandi et en était parti à l'âge de 16 ans, a en effet eu l'envie de créer un nouveau site sur sa terre natale, voulant agrandir l'offre cinématographique de l'île. Travaillant auparavant comme régisseur sur les plateaux de tournage, lui qui adorait se rendre au cinéma sur le continent n'avait plus autant les moyens de le faire en Corse. L'offre étant moins importante sur l'île de beauté, ce dernier a donc décidé de se lancer dans la grande aventure de l'exploitation. Il a ainsi fallu faire une étude de marché, trouver un endroit propice à ce nouveau site, réaliser un montage financier... Concrètement, le projet est lancé en 2010. Le bon lieu est trouvé et c'est à Ajaccio que l'établissement sera bâti. Pendant 3 ans, le projet est en cours d'élaboration. Naissent les projets architecturaux. Concernant le financement, il y aura des fonds propres, et Natixis Coficiné sera sollicitée pour la partie financement banque. Les travaux pourront finalement débuter au printemps 2013. Après 18 mois de travaux, le nouveau cinéma sort de terre, offrant 6 salles et 1 180 places et misant beaucoup sur le confort. Celui-ci a ouvert le 3 décembre dernier.



Une inauguration officielle et privée a également eu lieu la veille, avec en avant-première *La French*. Une cinquantaine de spectateurs curieux ont aussi eu la chance de pouvoir participer à cette inauguration et de découvrir en exclusivité le nouveau cinéma ajaccien.

Programmation et animations

Michel Simongiovanni s'occupe lui-même de la programmation, et en vise une qui soit hétéroclite. Le cinéma offre donc des films grand public, familiaux, mais aussi Art & Essai. Car il y a également une forte volonté d'être classé : l'objectif est d'ailleurs de le devenir après la première année d'exploitation.

Pour la semaine d'ouverture, 11 films étaient proposés, 14 pour la seconde. Il s'agit d'interpeller un public le plus large possible.

Pour promouvoir le nouveau multiplexe, le cinéma passe par son site Internet, mais pas seulement : un livret, imprimé en 30 000 exemplaires, a été publié pour l'ouverture, des bons d'achats et des tarifs préférentiels ont été mis en place, et la communication a été importante, via les journaux mais aussi la presse télévisée (Michel Simongiovanni a ainsi répondu présent à 3 émissions).

Des animations seront progressivement lancées. Pour la première semaine d'ouverture, une exposition de la Cinémathèque Corse a

été organisée, et deux avant-premières ont eu lieu cette même semaine. Une soirée courts-métrages a également été proposée. À partir du mois de janvier, des animations avec les dispositifs scolaires seront lancées, mais le cinéma a déjà eu des demandes d'écoles pour des projections en décembre.

Des résultats encourageants

Les premiers retours adressés à Michel Simongiovanni et son équipe, composée de 14 personnes, sont pour l'heure positifs, parlant notamment de la qualité de cinéma, de son grand confort et de son esthétique.

L'étude de marché qui avait été faite annonçait 200 000 entrées en première année, et 250 000 entrées pour la 3^{ème} année. La première semaine d'exploitation a apporté de bons retours et des résultats enregistrés encourageants. Un cinéma donc en bonne voie...



CARTE IDENTITÉ:

GLOBAL
maître d'ouvrage : MSGCINEMA
maître d'œuvre / pilote : CABINET PINNA
bureau de contrôle : APAVE

BÂTIMENT
gros œuvre : POMPEANI
électricité et réseaux : SCAE
climatisation/chauffage : SET
façade/hall
enseignes et signalétique : MONSERRAT

HALL
sols durs : OCL
système de billetterie : EMS CINE
enseignes/signaletique/affichage : CTS / INNOSTYRE
mobilier hall (comptoirs, etc.) : SICAB

HALL/SALLES
sols souples : CTS

SALLES
fauteuils : KLESLO
moquette : CTS
acoustique, isolation sonore : CTS

CABINES
marques projecteurs : CHRISTIE
installateur : CTS
financement Numérique : NATIXIS

EXPLOITATION
programmation : ELLIPSE CINEMA

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	DIM. ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	101	9	Dolby 7.1	SCOPE
2	390	16	Dolby 7.2	SCOPE
1	247	14	Dolby 7.3	SCOPE
2	154	11	Dolby 7.4	SCOPE
1	101	9	Dolby 7.5	SCOPE
2	154	11	Dolby 7.6	SCOPE
Total	1 147			