



AURILLAC À L'HEURE DU RENOUVEAU



Ouvert depuis 1945, le Normandy d'Aurillac a dû laisser sa place à un cinéma tout neuf le 25 mars dernier. Ce complexe dernier cri, le Cristal, apparaît comme un renouveau cinématographique pour la ville. État des lieux avec la directrice du site, Céline Pirone. Après 26 mois de travaux qui se sont étalés de janvier 2013 à mars 2015, les Aurillacois peuvent enfin profiter de leur complexe flambant neuf : le Cristal, digne remplaçant du Normandy, le cinéma-monument de la ville.

« Satisfaire les besoins de tous les publics »

Une modernisation essentielle

« Le Normandy était ouvert depuis 1945, et en terme de confort il ne répondait plus aux exigences d'aujourd'hui » confie Céline Pirone, ex-directrice de l'ancien site et désormais directrice du Cristal. Il fallait alors doter la ville d'un nouveau cinéma, ce qui est désormais chose faite avec ce complexe, qui n'est autre qu'une délocalisation du Normandy dans un cadre modernisé, toujours au cœur de la cité. « Le Cristal se situe à peine à 200 mètres du Normandy. Il était essentiel pour nous de rester dans le centre ville » ajoute Madame Pirone. Tout le personnel du Normandy travaille

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires Tous les jours : entre 4 et 6 séances (suivant longueur du film), première séance à 13h30, dernière à 21h30 ou 22h00, Séance sup. les dimanches à 11h

Tarifs Tarif plein : 8,80 €, Tarifs réduits : 6,00 / 6,60 / 7,00 €, Abonnements : 7,00 €

Coordonnées du cinéma :

Adresse : 1 rue de la Paix 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 64 02 03

E-Mail : cinemacristal@orange.fr

Site Internet : www.cineaurillac.fr

désormais au Cristal. Le cinéma a même dû embaucher deux personnes supplémentaires pour le bon fonctionnement du site. Côté équipement, les 5 écrans et projecteurs de l'ancien cinéma font également partie du déplacement et sont désormais fonctionnels au sein du Cristal. Trois salles supplémentaires ont vu le jour, dotant le lieu de 8 salles, pour un total de 1 220 fauteuils. Les technologies les plus récentes sont à l'honneur, la dernière

CARTE IDENTITÉ :

Global:

maître d'ouvrage : VILLE AURILLAC

maître d'œuvre / pilote : BUREAU D'ÉTUDE SIBEO - ARCHI LINEAIRE A

bureau de contrôle : VERITAS

Bâtiment:

gros œuvre : SOULIER - SACAN - DELPON

électricité et réseaux : EIFFAGE ENERGIE AUVERGNE

climatisation/chauffage : VACKIER DELBOS

plomberie - ascenseur : CAVANIER VILLARET - ASTREM

mission acoustique : PLEUZ ET ASSOCIES

Façade/Hall:

sols durs, moquette, ... : SOL 15000 - BRUNHES JAMMES

système de billetterie : CCS OMNICO

enseignes/signalétique/affichage : CINEMATERIEL LYON

meubler hall (comptoirs, etc.) : CARRIER BONAL - BENOIT CONFISERIE

Salles:

fauteuils : KLESLO

structure gradin : SUD EST ACOUSTIQUE

tentures/sols : AB ROY

Cabines:

installateur : CINEMATERIEL LYON

Exploitation:

programmation : CINEALPES



salle étant équipée du système sonore ATMOS. Toutes les salles sont disposées en gradins, ce qui n'était pas le cas au Normandy où les salles étaient bâties sur des surfaces planes. Un système de climatisation moderne y a été installé, pour pallier aux fréquentes chaleurs auvergnates.

La billetterie fait également peau neuve dans ce nouveau complexe. Quand le Normandy ne comprenait qu'une seule caisse, le Cristal en a trois. Deux bornes automatiques de commande vont faire leur apparition dans les semaines qui viennent, toujours dans le but de faciliter l'accueil des cinéphiles. Première dans la ville, les tickets peuvent être commandés sur le site Internet du Cristal. Pour les gourmands, un stand de confiseries en libre service est également à disposition.

Une programmation pour tous

La programmation se veut éclectique, mêlant blockbusters et films Art & Essai. «Étant le seul cinéma de cette ville de 30000 habitants, nous nous devons de satisfaire les besoins de tous les publics » explique la directrice. Une programmation hors films est également prévue, avec la retransmission d'événements tels que le Ballet du



Bolchoï, des concerts de l'Opéra de Paris, ou plus récemment le concert symphonique de Patrick Bruel. Partenaire du programme « Lycéens au cinéma », le lieu se doit de faire découvrir régulièrement le patrimoine cinématographique aux élèves d'Aurillac. Des conférences débats ainsi que des soirées à thèmes autour de films verront prochainement le jour. Un cinéma pour tous !

Des objectifs ambitieux à l'image du projet

Réalisant près de 1 000 entrées le premier jour et 5 000 durant la première semaine d'exploitation (soit le double du Normandy sur la même période l'année précédente), Céline Pirone décide de voir les choses en grand et espère attirer un maximum de personnes. « Pour cette première année, nous aimerions atteindre les 250 000 spectateurs. À terme, l'objectif serait d'atteindre 300 000 entrées, soit le double de ce que réalisait le Normandy chaque année. » Des attentes réalistes, tant ce projet reçoit l'engouement de la ville. De nombreux restaurateurs ont mis en place des menus comprenant des tickets de cinéma, le tout dans un but commun : réconcilier les Aurillacois avec le cinéma ■



CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. ÉCRAN	FORMAT SON
1	292	7	15 m	7,1
2	193	5	12 m	7,1
3	145	4	10 m	7,1
4	120	4	10 m	7,1
5	120	4	8 m	7,1
6	90	3	8 m	7,1
7	83	3	8 m	7,1
Total	1043	30		