



LE PARVIS MÉRIDIDIEN D'IBOS

Un cinéma qui étoffe sa gamme



Après de lourds travaux de rénovation du centre commercial Le Méridien, et en conséquence des locaux du Parvis, la Scène Nationale de Tarbes Ibos a franchi un nouveau cap : l'ouverture de deux salles supplémentaires. Classé Art & Essai, le cinéma Le Parvis a ainsi rouvert ses portes le 21 janvier dernier avec plus d'espace et de séances. Lever de rideau !

« Réenchanter l'expérience du spectateur en salle. »

La famille s'agrandit : Jules et Jim

Situé dans l'enceinte d'un centre commercial implanté sur la commune d'Ibos (N.D.L.R. : communauté d'agglomération du Grand Tarbes), et ce depuis sa création en 1973, ce cinéma voit dorénavant sa capacité d'accueil accrue avec l'aménagement de deux nouvelles salles, soit Jules et Jim, hommage au film éponyme de François Truffaut. Dotées respectivement de 120 et 80 places, celles-ci permettent d'enrichir *de facto* l'offre Art & Essai du site. En outre, un espace d'accueil est venu renforcer le caractère convivial du lieu, et qui se veut le point de convergence de l'ensemble des publics. Autre point d'orgue, un véritable espace de rencontres et

d'interactions autour des représentations. Pour la partie technique, Jacques Boulé, responsable cinéma au sein de la Scène Nationale développe : « on a essayé de s'équiper au mieux, et on a privilégié le confort qui est devenu la pierre angulaire de notre approche. Pour ce faire, moins de sièges et donc plus d'espace entre les rangées ». La qualité du son est par ailleurs une valeur prépondérante au sein du cinéma.

En amont de cet aménagement, pensé « pour que le public y trouve toute son aise », cet objectif clairement affiché : « réenchanter l'expérience du spectateur en salle ». Du côté de la décoration, il indique : « on a souhaité s'éloigner un peu des codes que l'on aurait l'habitude de voir. En conséquence, nous avons choisi d'y injecter la référence cinématographique par excellence, en parant le lieu d'une moquette faisant écho à celle de Shining. »



Et pour fêter l'existence de ce complexe flambant neuf, une soirée inaugurale s'est tenue le 31 janvier dernier.

Programmation & animation : quoi de neuf ?

Si sa capacité passe de 93 fauteuils à près de 300 aujourd'hui, l'offre de films croît mécaniquement pour passer de 240 films par an à 410 en 2015. Car le cinéma entend bien doubler sa fréquentation et conforter sa notoriété. Avec l'ouverture de ces deux nouvelles salles, le responsable table dorénavant sur les 60 000 entrées à l'année.

Indépendamment de la fréquentation, l'un des objectifs que se fixe l'équipe du cinéma, c'est l'élargissement de la programmation, de manière à « faire plus de place aux films de Patrimoine et aux films dits difficiles. » En effet, sur sa ligne éditoriale, Jacques Boulé explique : « nous avons à cœur de proposer un film labellisé mais on ne s'interdit toutefois pas de programmer à la marge, un film autre. On n'écarte pas l'idée enfin d'inclure dans notre grille de programmation, le hors-film. »

À l'instar de toutes les salles Art & Essai, la programmation se voit ponctuée de cycles et de débats sur des questions de société. Pour aller dans ce sens, le cinéma invite des associations du département. En définitive, le cinéma s'axe sur le local.

« Faire plus de place aux films de Patrimoine et aux films dits difficiles. »



De plus, il aspire à faire la part belle à davantage de thématiques et de rencontres, et à organiser des animations et des événements autour du 7^{ème} Art et de son industrie. Il faut dire que le Parvis bénéficie de nombreux atouts, au rang desquels son implantation auprès d'une salle de spectacle de 750 places équipée en projecteur numérique, d'un centre d'art contemporain, sans compter d'une salle de cinéma préexistante. Pour Jacques Boulé de développer sur ce point : « On essaie la transversalité avec les autres lieux culturels de la Scène ».

Autant de structures culturelles qui viennent ainsi parfaire la proposition d'activités et de divertissement du lieu dans son ensemble et en font un espace culturel complet. Le cinéma Parvis-Méridien risque bien d'attirer un grand nombre de cinéphiles impatients de se nourrir à nouveau d'une cinématographie d'auteur et du Monde.

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma

Route de Pau - Centre Commercial Méridien - 1^{er} Étage 65421 Ibos

Tél. : 05 62 90 60 31 Fax : 05 62 90 60 20

Horaires Du lundi au vendredi : 13h/15h30/18h/21h, Samedi : 13h/15h/17h/19h/21h, Dimanche : 11h/14h30/17h/19h.

Tarifs Tarif plein : 7,50€, Tarif réduit : 6€, Jeune : 4€,

Abonnements : Carte 10 places : 55€, Carte 5 places : 25€

E-Mail : cinema@parvis.net

Site internet : www.parvis.net

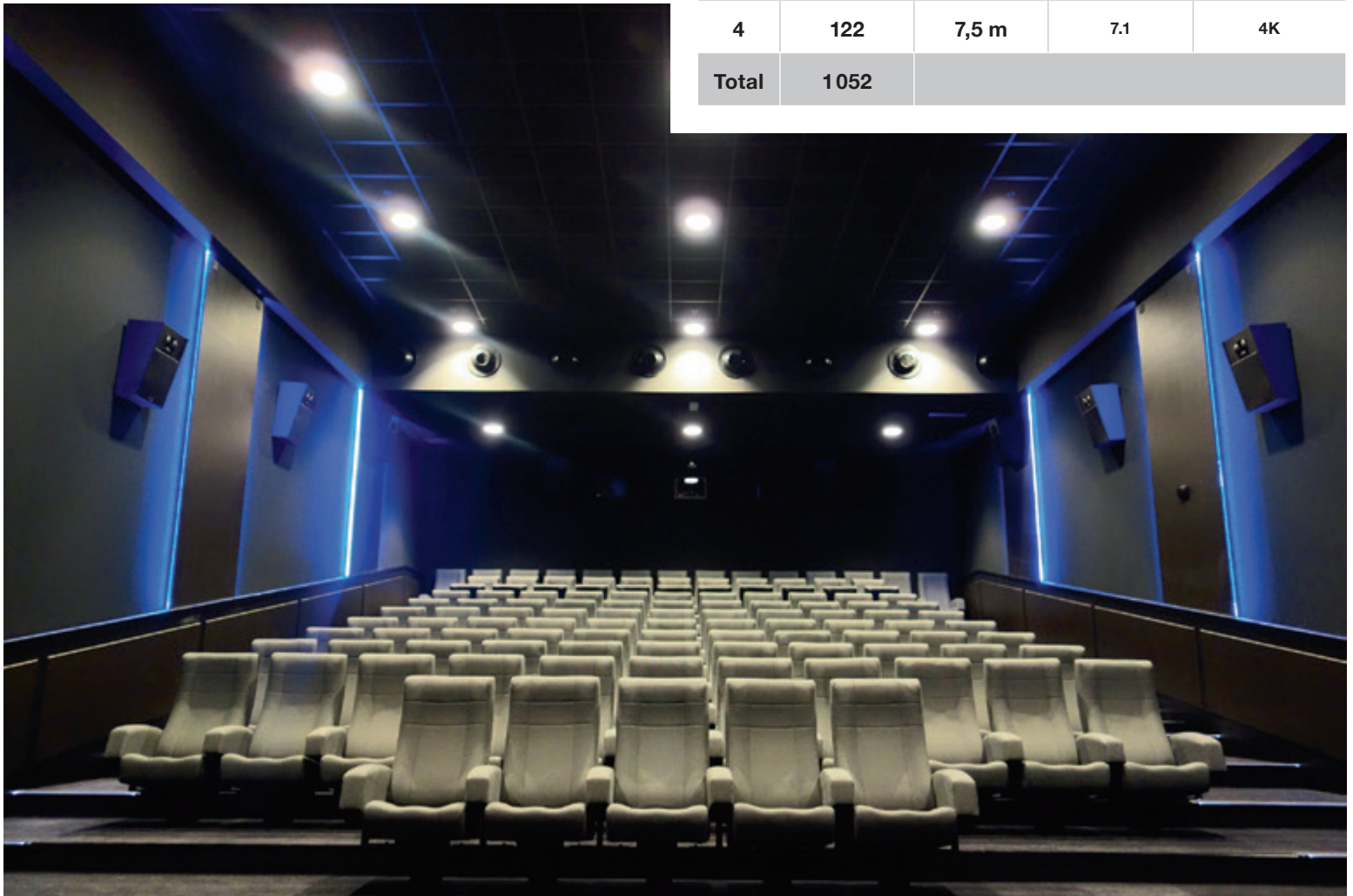
FOCUS EXPLOITANT



« On essaie la transversalité avec les autres lieux culturels de la Scène. »

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	750	10 m	5.1	2K
2	96	6 m	5.1	2K
3	84	7 m	7.1	4K
4	122	7,5 m	7.1	4K
Total	1052			



CARTE IDENTITÉ:

Global:

maître d'ouvrage: **LE PARVIS**
 maître d'œuvre / pilote: **ENZO ET ROSSO**
 bureau de contrôle: **VERITAS**

Bâtiment:

gros œuvre: **GUICHOT ENTREPRISE**
 électricité et réseaux: **INEO / EIFFAGE ENERGIE**
 climatisation/chauffage: **SEPCO**
 enseignes et signalétique: **SPN**

Façade/Hall:

sols durs, moquette, etc.: **BOUYSSONNIE**
 système de billetterie: **TIXOS**
 enseignes/signalétique/affichage: **SPN**
 mobilier hall (comptoirs, etc.): **AMPM / BROCANTE**

Salles:

fauteuils: **DELAGRAVE**
 tentures/sols: **AB .ROY/ BOUYSSONNIE**

Cabines:

installateur: **DECIPRO**

Exploitation:

programmation: **INDEPENDANT**

