



LE CINÉ NOVA À SAVENAY

Qu'est ce qui fait courir Rémy Sérillon ?



A l'heure actuelle, certains exploitants qui ont passé de nombreuses années à animer leur cinéma décident de « passer le flambeau », soit en vendant leur salles soit en les confiant à leur progéniture. Dans le même temps, au sein du cercle restreint des directeurs de sites appartenant à des circuits nationaux, le « turnover » se fait plus important, avec son lot de mutations géographiques et autres départs à la retraite... On est donc en droit de se poser la question : quelle est la motivation qui a poussé Rémy Sérillon, un des directeurs emblématiques du groupement Cinéville (ex-Soredic) dans lequel il a oeuvré pendant plus de 34 ans, à se lancer dans l'aventure de l'exploitation indépendante en créant un nouveau complexe ? Pour le savoir, Côté Cinéma lui a posé directement la question...

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 147 rue Saint Michel - BP34 - 44260 Savenay

Tél. : 02 40 80 97 66

Horaires Lu, Ma, Me > 14h30-17h30-20h, Je > 18h-20h, Ve > 18h-20h-22h, Sa > 14h-16h-18h-20h-22h, Di > 11h-14h-16h-18h-20h (suivant longueur du film), Séances scolaires.

Tarifs Plein : 8€50, Réduits : 4€ moins 14 ans / 6€ moins 18 ans étudiant / 7€ en semaine pour les seniors, Abonnements : 29€50 5 places 5 mois

E-Mail : contact@cine-nova.fr

Site internet : www.cinenova.fr

Depuis sa plus tendre jeunesse, Rémy est un cinéphile passionné. Son CAP d'électricien en poche, il travaille en usine du côté de Nantes mais fréquente déjà assidument la Cinémathèque de la ville. C'est là que lui vient le goût du cinéma et il décide de suivre une formation audio-visuelle via les « GRETA » qui lui fait obtenir son CAP de projectionniste. Il fait ses premières armes au Casino de Saint-Brévin mais, quelques temps plus tard, un certain Christian Caillo lui propose de rejoindre le groupe Soredic. Il y démarre dans le complexe de Rennes et, dès l'année suivante, il est nommé directeur des salles de Laval. Un peu plus tard, il ouvre le premier multiplexe du groupe à Saint-Brieuc, puis le premier « Cinéville » à Lorient avant de diriger, pendant plus de 15 ans, le site de Saint-Nazaire. Et c'est là qu'il y a quelques mois, il décide de se lancer dans l'aventure de Savenay, une ville située à une trentaine de kilomètres du chef-lieu de la Loire-Atlantique. ■ ■ ■

FOCUS EXPLOITANT



« En fait, j'ai bénéficié d'un concours de circonstances » explique Rémy Sérillon. Il y avait, sur cette commune, un projet d'une salle multifonction avec un cinéma juste à côté sur l'emplacement d'un ancien supermarché. Mais ce programme n'a pas vu le jour et la Mairie s'est retrouvée avec un terrain à vendre. Après plusieurs mois de discussion et grâce à l'apport d'un partenaire financier, j'ai pu concrétiser mon projet de construire un nouveau cinéma dans cette zone où la demande était forte et où il n'y avait plus de cinéma depuis... 50 ans ! Quand au partenaire, vu mon parcours, il était logique que ce fut la Soredic que je privilégie dans mon choix ! Après avoir obtenu l'approbation d'Yves Sutter, nous sommes donc associés à 60/40 dans le Ciné Nova, sachant que je suis majoritaire ».

Si la CDAC du projet a été accordé rapidement (et à l'unanimité des votants), en revanche, un recours provenant de salles associatives en a retardé la concrétisation de quelques mois jusqu'à l'obtention de la CNAC. En revanche, une fois que celle-ci fut accordée, le chantier a été rondement mené puisqu'il s'est passé à peine 6 mois entre le premier coup de pelle et la livraison du bâtiment, par l'architecte Gilles Humbert, le 26 juin dernier.

662 fauteuils répartis dans cinq salles, toutes équipées en son Doby 7.1 (avec la technologie Trinnov Ovation dans la plus grande capacité) ; une étude de marché qui prévoit 145 000 spectateurs par an « en vitesse de pointe » ; une programmation à la fois généraliste mais volontairement tournée vers l'Art & Essai que Rémy imagine en partenariat avec Jean -Michel Derenne et l'équipe de Cinédiffusion ; des membres du personnel volontaires, motivés et qui adhèrent au projet ; des tarifs sensiblement inférieurs aux principaux multiplexes de la région ; un site Internet déjà fort visité et une bonne présence sur les réseaux sociaux ; une Newsletter envoyée tous les lundi à près de mille abonnés ; une forte implication





des associations locales, un partenariat récurrent avec La Règle du Jeu qui permet un travail en amont sur la programmation, une envie de mettre en avant les films du répertoire, et un travail en plein développement avec le réseau scolaire ; etc. Voilà une partie des nombreux atouts de ce complexe qui devrait l'aider à concrétiser son ambition première : devenir un lieu de proximité et d'échange, dans une région où les infrastructures culturelles se sont devenues rares.

Et le pari est en passe d'être gagné ! « *Cela fait plus de 50 ans qu'il n'y avait plus de cinéma à Savenay* » précise Rémy. « *Pourtant, cette ville bénéficie d'un bassin de population tout désigné pour aimer le 7^{ème} Art. Beaucoup de jeunes couples, des familles, des écoles et des centres de loisirs situés pas loin, des spectateurs friands de nouveaux films et d'animations pour les accompagner... À ce sujet, je rappelle à mes amis distributeurs que Savenay est situé quasiment sur l'autoroute reliant Nantes (à moins de 20mn en voiture), et Saint-Nazaire et que les portes du Ciné Nova sont grandes ouvertes pour accueillir des équipes de films. Kev Adams va prochainement venir ici pour présenter son film Aladin et j'espère que d'autres talents vont suivre le mouvement et venir à la rencontre du public savenaisien. Une animation de proximité, une programmation riche avec une offre diversifiée, un accueil optimisé, des salles confortables et à la pointe de la technologie vont sûrement nous aider à fidéliser notre public et à développer son goût pour le cinéma.* »

On l'aura compris : ce qui fait avancer Rémy Sérillon et toute son équipe et qui leur donne l'énergie pour conduire ce beau projet, c'est avant tout la passion ! Pour combien de temps ? « *En ce qui me concerne, je continuerai tant que j'ai la santé... et surtout l'envie !* » conclue-t-il avec un large sourire... ■

CARTE IDENTITÉ

Global

maître d'ouvrage : **SAS LES ECRANS DU SILLON**
 maître d'œuvre / pilote : **GILLES IMBERT ARCHITECTE**
 bureau de contrôle : **SOCOTEC**

Bâtiment

gros œuvre : **BOUSSEAU - ANGEVIN DONADA**
 électricité et réseaux : **LC CONCEPT**
 climatisation/chauffage : **CEGELEC**
 enseignes et signalétique : **AND ENSEIGNES - CINÉ SIGN**

Façade/Hall

sols durs, moquette, etc. : **LD DECORATION**
 système de billetterie : **CINE SYSTEM**
 enseignes/signalétique : **AND ENSEIGNES - CINÉ SIGN**
 affichage dynamique : **CINE SERVICE**

Salles

fauteuils : **DELAGRAVE**
 tentures/sols : **AB ROY**

Cabines

installateur : **CINE SERVICE**
 marque des projecteurs : **NEC**

Exploitation

programmation : **CINÉDIFFUSION**

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB, FAUTEUILS	PLACES PMR	DIMENSIONS ÉCRANS	FORMAT SON
1	70	3	9 x 3,77 m	Dolby 7,1
2	88	3	10 x 4,18 m	Dolby 7,1
3	249	6	15,8 x 6,61 m	Trinnov Ovation
4	97	3	9 x 3,77 m	Dolby 7,1
5	158	5	12 x 5,02 m	Dolby 7,1
Total	662			