



LE FORUM DES IMAGES



Master Class Salle 500

© Nathalie Prebende

Ouvert en 1988 en plein cœur du Forum des Halles, le Forum des images accueille aujourd'hui plus de 320 000 spectateurs par an.

Quelques chiffres

Le Forum des Halles représente 2 000 séances par an, 320 000 spectateurs, un bar-restaurant : le 7^e Bar, 5 000 heures de films numérisés, 19 000 livres, 6 200 revues, 2 000 CD et 10 000 DVD et cinq salles réparties sur 6 000m², toutes accessibles aux personnes en situation de handicap, pour un total de 900 sièges. Un véritable patrimoine culturel, dont les près de 7 500 films de collection sont à disposition de tous

Initialement conçu par l'architecte Paul Chemetov à la fin des années 80, le Forum des images, alors appelé Vidéothèque de Paris, s'est offert une remise à neuf en 2005 sous la direction de l'architecte Anouk Legendre du cabinet X-Tu, l'occasion également de s'associer avec l'UGC Ciné Cité des Halles et la bibliothèque François Truffaut. Les trois institutions forment ainsi la Rue du Cinéma.

Accessible à tous, le Forum s'évertue à proposer une programmation la plus large possible. Films d'auteurs, animations, documentaires, la palette est large. En parallèle des films, le Forum propose des débats ouverts pendant lesquels des personnalités, philosophes, sociologues, historiens, interviennent régulièrement. Master Class, rencontres et cours de cinéma sont également présentés au public, ainsi qu'une programmation jeune public, ouverte aux plus petits, à partir de 18 mois.

Tout au long de l'année sont organisés festivals et autres événements cinématographiques afin de développer le pôle d'éducation à l'image.

Édifice aux lignes épurées, catalogue riche et éclectique, le Forum des images attise la curiosité et attire petits et grands, cinéphiles et amateurs.



L'entrée du Forum

© Nathalie Prebende

3 questions à Laurence Herszberg, directrice générale du Forum des images.

Côté Cinéma : Quelle est la ligne éditoriale du Forum ?

Laurence Herszberg : Le forum des images est un lieu de la diversité des images. Les programmes sont variés, interrogent le cinéma de patrimoine comme le plus récent dans le regard qu'il porte sur le monde et la société. Notre spécificité est la systématisation des rencontres et débats avec le public en présence de réalisateurs, acteurs et également des philosophes, historiens ou journalistes.

C.C: Quelle est la typologie de votre public ? Combien cela représente il en terme d'entrées ?

L.H : Les spectateurs du Forum des images se composent d'une pluralité de publics, extrêmement fidèles et curieux. Le public est à 60% féminin (sauf sur Séries Mania), et est constitué d'actifs, d'étudiants, de jeunes retraités actifs (très variable selon les programmes). Le Forum réunit chaque année 340 000 spectateurs.

C.C: Quels sont les projets à venir ?

L.H : Le Forum des images travaille à l'exportation de son festival « Tout-Petits Cinéma » destiné aux enfants de 18 mois à 4 ans qui vise à une première découverte du cinéma sous la forme de courts métrages avec une création musicale live sur scène, au développement de son festival « Séries Mania » considéré comme le festival incontournable sur les séries pour le public comme pour les professionnels ainsi qu'au développement de son identité numérique.

Informations et programme complet sur le site du Forum : www.forumdesimages.fr



Petit Amphi 2 de la Salle des collections

© Nathalie Prebende



Photo Salle des collections

© Nathalie Prebende



Salle 500

© Nathalie Prebende



Petit Amphi de la Salle des collections

© Nathalie Prebende



Salle des collections

© Nathalie Prebende



Salle 500

© Nathalie Prebende